



آزمون های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی
جمعه ۱۴۰۰/۰۹/۰۵

کد آزمون: DOA10E03

دوره های دهم انسانی - پیشروی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۱۸۲ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۵

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاستگویی
۱	فارسی ۱	۱۵	۱	۱۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی ۱	۱۵	۱۶	۳۰	۱۷ دقیقه
۳	دین و زندگی ۱	۱۵	۳۱	۴۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی ۱	۱۵	۴۶	۶۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۶۱	۷۰	۳۰ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۱۷ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۱۵	۸۱	۹۵	۲۰ دقیقه
۸	تاریخ ۱	۱۰	۹۶	۱۰۵	۱۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۱۰	۱۰۶	۱۱۵	۱۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۱۱۶	۱۲۵	۱۰ دقیقه
۱۱	منطق	۱۰	۱۲۶	۱۳۵	۱۳ دقیقه

داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون های دوره ای خود را می توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب گاه موسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

طراحان، بازیبنان و ناظران علمی:

نوشین رفیعی - مریم خلیلی - خدیجه خسروی	فارسی ۱
کیارش پورمهدی - مختار حسامی - فاطمه خیراتی	زبان عربی ۱
محمد اقصالح - هادی تاصری	دین و زندگی ۱
کامران معتمدی - فاطمه صادقی - افسانه بهزادی پور	زبان انگلیسی ۱
رقیه اکبری - آذر افضل زاده - افشین بهبد	ریاضی و آمار ۱
پریناز گلپایگانی	اقتصاد
نوشین رفیعی - مریم خلیلی	علوم و فنون ادبی ۱
علیرضا کاهیدوند - ارغوان عبدالملکی	تاریخ ۱
علیرضا کاهیدوند - ارغوان عبدالملکی	جغرافیا
علیرضا کاهیدوند - فروع تیموریان	جامعه‌شناسی ۱
پرستو رفعت تیا - ارغوان عبدالملکی	منطق

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مستول دفترچه	مریم بهروزی
حروف‌نگاران	مهناز احراری
صفحه‌آرایی	مهدیه کیمیایی پناه

فارسی ۱ (درس ۲ از صفحه ۲۱ تا انتهای درس ۵)

۱- معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

«آیت، خذلان، هزم، طالع»

- (۱) علامت، پست، اراده، سرنوشت
(۲) نشانه، مدآلت، فصد، بخت
(۳) علامت، مدآلت، بزرگ، خوشبختی
(۴) نشانه، خوار، اراده، سرنوشت

۲- با توجه به واژه‌های زیر، در کدام موارد معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

- (الف) هفتله: کارگران (کاینات: آسمان‌ها)
(ب) ضامن: کفیل (همارت کردن: آبادانی)
(پ) تالاب: برکه (قلق: فجر)
(ت) رفیع: بلند (معنیت: اضطراب)

- (۱) الف، پ (۲) پ، ت (۳) ب، پ (۴) الف، ت

۳- در هجارت زیر، چند هلقه املاپی وجود دارد؟

«چیزی به فکرش رسیده است و جرعت گفتن آن را ندارد. دلش از هم و درمانده‌گی قشرده شد. به سر طاس و قرمز بنای خپله‌ای که در چند قدمی او خم شده بود نگاه کرد.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در میان واژه‌های داده شده املا و رسم‌الخط چند گروه اسمی، هلقه املاپی ندارد؟

«دلهره و نگرانی، مهربان نماز، نماز گذاردن، حسیض و نیستی، خوانش تأثیرگذار، گوشواره هرش، تاراج هم، ظلم و خوف»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۵- ابیات زیر به ترتیب سروده چه کسانی هستند؟

(الف) بر در بخت بد فروود آید / هر که گیرد هنان مرکبش، آز

(ب) همت بلند دار که نزد خدا و خلق / باشد به قدر همت تو اعتبار تو

- (۱) ناصر خسرو، ابن زمین (۲) خواجهی کرمانی، سعدی (۳) ادیب‌الممالک فراهانی، سنایی (۴) ابن حسان خوسفی، ختّام

۶- در کدام گزینه، «تشبیه» به کار نرفته است؟

(۱) بر تیر جورتان ز تحمّل سپر کنیم / تا سختی گمان شما نیز بگذرد

(۲) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

(۳) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند

(۴) ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

(۱) تشبیه، کنایه، تضاد، جناس

(۲) استعاره، تشبیه، مراعات نظیر، تضاد

(۳) کنایه، استعاره، تناسب، تشبیه

(۴) تضاد، تشبیه، ایهام، مراعات نظیر

۸- در هجارت زیر به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟

«وه که چه پاییز دلنوازی است. این برگ خشک که بر زمین سرد و بی‌روحش می‌بینی نوای کدام نی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نغمه‌اش را در جان زمین جاری می‌کند.»

- (۱) پنج، شش (۲) شش، هفت (۳) پنج، پنج (۴) چهار، پنج

۹- با توجه به بیت «گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو گشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده‌پرور آمد» کدام مورد کاملاً درست است؟

(۱) بیت دارای دو مفعول است.

(۲) در بیت پنج نهاد وجود دارد.

(۳) دو فعل در بیت «شناسه» دارند.

(۴) بیت دارای یک ترکیب اضافی است.

۱۰- در کدام گزینه، «را» نشانه «مفعول» نیست؟

(۱) چه زخم چونای هر دم، ز نوای شوق او دم / که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را

(۲) بروای گدای مسکین در خانه علی زن / که نجین پادشاهی دهد از کرم گدا را

(۳) دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را

(۴) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

۱۱- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

(۱) دید در آینه گل هر که رخسار خزان / از گلستان دیده خوتبار می‌آرد برون (عبرت‌پذیری)

(۲) دندان به دل فشار کز این راه کرده‌اند / جان‌های پاک رخنه به زندان روزگار (توضیه به شکیبایی)

(۳) می‌توان در پرده حسن یار را بی‌پرده دید / صائب از ارباب معنی باش و صورت را ببین (مذمت تزویر)

(۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / اما را فراقتی است که چمشیید جم نداشت (مناعت طبع)

۱۲- مفهوم هبارت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک هقل می افتد.»

(۱) تو آن چنان بلند قامت هستی که مردم هنگام تماشا عقلمشان تپاه می شود.

(۲) تو آن چنان بلند مرتبه‌ای که عالمان همانند کودکان از درک تو عاجزند.

(۳) تو آنقدر بلندمرتبه و باشکوه هستی که عقل نو پای بشر نمی‌تواند مقام تو را درک کند.

(۴) تو آن چنان تنومند و بلند قامتی که عقل مردم در برابر تماشای تو حیران است.

۱۳- هبارت «شرف التکان بالتمکین» بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟

(۱) بزرگواری انسان به جایگاه و مکانی است که در آن قرار گرفته است. (۲) اراده و همت عالی انسان را به جایگاه‌های بلند می‌رساند.

(۳) بزرگواری و ارزشمندی انسان به مقام و بلندمرتبه‌گی نیست. (۴) ارزش هر جای و جایگاه، به کسی است که در آن قرار گرفته است.

۱۴- در کدام گزینه هر دو بیت قرابت مفهومی دارند؟

الف) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد

ب) در مملکت جو فرشی شیران گذشت و رفت / این هومو سگان شما نیز بگذرد

پ) جهان را کرده‌ای از نعمت آباد / خرابش چون توان کردن به بیداد

ت) چون داد هادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

(۱) ب، ت (۲) الف، ب (۳) پ، ت (۴) الف، ت

۱۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است / چون شر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق

(۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟ / صدف را سینه چاک آرد به ساحل گوهر عاشق

(۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود / از لبر پردگی نشود آفتاب عشق

(۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود / دل شبها بود گنجینه اسرار عاشق را

زبان عربی ۱ (درس‌های ۲ و ۳)

«عَبْنُ الْمَنْجِيحِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ: (۲۲ - ۱۶)

۱۶- «النَّمْلَةُ تَقْدِرُ هَلِي حَمَلِ شَيْءٍ بِفَوْقِ وَزْنِهَا خَمْسِينَ مَرَّةً»

(۱) مورچه می‌تواند چیزی را حمل کند که پنج برابر بیشتر از وزنش است!

(۲) مورچه بر بردن چیزهایی که پنجاه برابر از وزنش برتر است، توانا بوده است!

(۳) مورچه قادر بر حمل کردن چیزی است که پنجاه برابر از وزن خود بالاتر است!

(۴) چیزی که پانزده برابر وزن مورچه باشد، توانا است تا آن را حمل کند!

۱۷- «يَحْدُثُ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَيَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ»

(۱) گردباد شدیدی را به وجود می‌آورد و ماهی‌ها را پر قدرت به آسمان خواهد کشید!

(۲) رخ دادن گردباد شدید، باعث کشیده شدن ماهی‌ها به سوی آسمان با قدرت است!

(۳) یک گردباد شدید رخ می‌دهد پس ماهی‌ها را با قدرت به سوی آسمان می‌کشد!

(۴) گردباد شدیدی رخ می‌دهد تا ماهی‌ها پر قدرت به آسمان کشیده شوند!

۱۸- «يَحَاوِلُ الْعُلَمَاءُ مَعْرِفَةَ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ»

(۱) دانشمندان برای شناخت راز آن پدیده عجیب تلاش می‌کنند!

(۲) دانشمندانی هستند که به شناختن راز آن پدیده شگفت دست پیدا کردند!

(۳) اندیشمندان برای شناخت رازهای این پدیده شگفت کوشش می‌کنند!

(۴) اندیشمندان جهت دستیابی به راز این پدیده‌های عجیب تلاش کردند!

۱۹- «اللّٰهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّياحَ فَتَنفِثُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ»

(۱) بادهای خداوند فرستاده شدند تا یک ایر را برانگیزند پس آن را در آسمان می‌گستراند!

(۲) خداوند بادها را ارسال کرد پس آیری برانگیخته شد و در آسمان آن ایر گسترانده شد!

(۳) خداوند همان کسی است که باد را ارسال می‌کند و آیری را برمی‌انگیزد تا در آسمان گسترش یابد!

(۴) خدا کسی است که بادها را می‌فرستد پس آیری را برمی‌انگیزد و آن را در آسمان می‌گستراند!

۲۰- «عَبْنُ الْغَطِّ»

(۱) نحن نحبّ الشعب الإيراني لأنهم مضيافة؛ ما ملت ایران را دوست داریم زیرا آنان مهمان‌نواز هستند!

(۲) اشتریت من السوق سنّة عشر كتاباً؛ از بازار بیست و شش کتاب خریدم!

(۳) أكثر هذه الأسماك المنتشرة من نوع واحد؛ بیشتر این ماهی‌های پخش شده از یک نوع هستند!

(۴) يأخذ الفائز الأوّل جائزة ذهبية؛ برنده اول، یک جایزه طلائی می‌گیرد!

۲۱- هئین العتیح:

- (۱) المحيط الأطلسی بعد مائتی کیلومتر منّا؛ اقیانوس اطلس هزاران کیلومتر از ما فاصله دارد!
- (۲) الحكومة أرسلت فريقاً لزيارة مكان الحادثة؛ حکومت یک گروه را برای دیدن مکان‌های حادثه می‌فرستد!
- (۳) ما أجمل غابات مازندران و مدتها؛ جنگل‌های مازندران و شهرهای آن زیبا نیست!
- (۴) تدخل سبع طالبات إلى مدرستنا الكبيرة؛ هفت دانش‌آموز به مدرسه بزرگ ما وارد می‌شوند!

۲۲- هئین الخطأ:

- (۱) المضياف: هو الذي يحب الضيف ويحترمه!
- (۲) الثلج: ريح شديدة تنقل من مكان إلى آخر!
- (۳) البطاقة: تحتاج إليها عند السفر بالطائرة!
- (۴) الأسماك: تعيش في البحر والنهر ولها أنواع!

••• اقرأ النص التالي ثم أجب من الأسئلة: (۲۶ - ۲۳)

هل تصدق أن تری فی يوم أسماً تنساقط من السماء؟ نعم، هذه الظاهرة حقيقية. يتحدث مطر السمك سنوياً في جمهورية الهندوراس و حشرت جميع الناس. تحدث هذه الظاهرة مرتين في السنة فيتلاحظ الناس هيممة سوداء و رهداً و برقاً و رباحاً قوية لمدة ساعيتين أو أكثر ثم تصبج الأرض مفروشة بالأسماك فيأخذها الناس لطبخها و تناولها.

۲۳- هئین العتیح:

- (۱) بعض الناس لا يتحيزون بمطر السمك!
- (۲) تساقط الأسماك أمر حقيقي!
- (۳) الأسماك المنتشرة باللون الأسود!
- (۴) إن الرياح تسحب الأسماك إلى البحر!

۲۴- ماذا يشاهد الناس عند مطر السمك؟

- (۱) السحاب الأسود
- (۲) الأسماك السوداء
- (۳) الظاهرة الخيالية
- (۴) تساقط الإنسان

۲۵- كم مرة يحدث مطر السمك في سنة؟

- (۱) أقل من ثلاث مرات
- (۲) أكثر من ثلاث مرات
- (۳) مرات
- (۴) أكثر من أربع مرات

۲۶- هئین الخطأ من الكلمات المعينة على الترتيب:

- (۱) فعل مضارع للمخاطب المذكر - ثلاثي مجرد
- (۲) جمع مكسر و مفردة «سمك»
- (۳) مضارع - للغائب المذكر - ثلاثي مجرد
- (۴) جمع سالم للمؤنث

۲۷- هئین ما فيه فعل مجرد:

- (۱) الأسرة تسترجع أمانتها منكم!
- (۲) أخي العالم يخرج من جامعة طهران!
- (۳) انكسرت زجاجة نافذة جارنا عند اللعب!
- (۴) أفتح أبواب الصلاة بعد ساعة!

۲۸- هئین ما فيه فعلان مزيدان:

- (۱) استغفر الله و يريد أن يغفرني!
- (۲) جدت إليك حتى أشغل في مصنعك!
- (۳) ننظر والدتنا التي تقرب منا في الشارع!
- (۴) أقرأ العريضة و أتعلم نصوصاً جديدة!

۲۹- هئین الخطأ في العمليات الحسابية:

- (۱) تسعة في اثنين يساوي أحد عشر!
- (۲) خمسة زائد ثلاثة يساوي ثمانية!
- (۳) أربعة و عشرون ناقص ستة يساوي ثمانية عشر!
- (۴) ستون تقسيم على ستة يساوي عشرة!

۳۰- هئین ما فيه فعل من باب «افتعال»:

- (۱) لها ما كسبت و عليها ما اكتسبت!
- (۲) العمال استخدموا آلات صناعية في المصنع!
- (۳) يفتح باب المنظمة في الساعة الثانية!
- (۴) يكسر الشرطي زجاجة السيارة لنجاته!

دین و زندگی ۱ (درس ۲ از ابتدای موضوع «سرمایه و هدف» (صفحه ۲) تا انتهای درس ۴)

۳۱- «تغییرپذیری»، «تحلیل‌پذیری» و «تلاشی‌پذیری» به ترتیب ویژگی‌های کدام یک از ابعاد وجود انسان است؟

- (۱) بعد روحانی - بعد جسمانی - بعد جسمانی
- (۲) بعد جسمانی - بعد روحانی - بعد جسمانی
- (۳) بعد جسمانی - بعد جسمانی - بعد روحانی
- (۴) بعد روحانی - بعد روحانی - بعد جسمانی

۳۲- ویژگی تمامی روایات صادقیه چیست و اصالت این روایات در ماجرای کدام پیامبر الهی، اشاره شده است؟

- (۱) سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه - یوسف پیامبر (ع)
- (۲) سرچشمه گرفتن از اتفاقات روزانه - عزیز نبی (ع)
- (۳) خروج از ظرف زمان و مکان - یوسف پیامبر (ع)
- (۴) خروج از ظرف زمان و مکان - عزیز نبی (ع)

۳۳- براساس آیات سوره مائده چه چیزی انسان را از یاد خدا و نماز باز می‌دارد؟

- (۱) فریب با آرزوهای طولانی که از حیل‌های شیطان است.
- (۲) فریب با آرزوهای طولانی که از حیل‌های نفس اماره است.
- (۳) شراب و قمار که از حیل‌های شیطان است.
- (۴) شراب و قمار که از حیل‌های نفس اماره است.

۳۴- انجام دادن چه کارهایی به ترتیب، انسان را تا اعمال جهنم می‌کشاند و او را مسجود فرشتگان قرار می‌دهد؟

- (۱) ترک فضائل - آراستگی به فضائل
- (۲) ارتکاب فضائل - آراستگی به فضائل
- (۳) ترک فضائل - دوری از رذائل
- (۴) ارتکاب رذائل - دوری از رذائل

۳۵- کدام سرمایه، گناه و بیگناه، انسان را سرزنش می‌کند و هملکرد آن چیست؟

- (۱) وجدان - بازداشتن از راحت‌طلبی
- (۲) عقل - بازداشتن از راحت‌طلبی
- (۳) وجدان - اندیشه در تشخیص مسیر درست از غلط
- (۴) عقل - اندیشه در تشخیص مسیر درست از غلط

- ۳۶- رسول خدا (ص) هایت آفرینش انسان را در چه چیزی می‌بیند و به دلیل این دیدگاه، مرگ را چگونه توصیف می‌کند؟
 (۱) بقا - وسیله انتقال از جهانی به جهان دیگر
 (۲) فنا - وسیله انتقال از جهانی به جهان دیگر
 (۳) بقا - فروبی برای جسم و جان و طلوعی برای روح
 (۴) فنا - فروبی برای جسم و جان و طلوعی برای روح
- ۳۷- از حدیث شریف «الناس نیام فاذا ماتوا اتسبوا» کدام پیام دریافت می‌گردد؟
 (۱) اهمیت یاد مرگ برای انبیا از عاقبت انسان
 (۲) بی‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن سرای آخرت
 (۳) جایگاه مرگ به‌عنوان وسیله‌ای برای هوشیاری مردم
 (۴) پیامدهای اعتقاد به معاد در نگاه انسان خداپرست
- ۳۸- از نظر قرآن کریم، یکی از پیامدهای اعتقاد به معاد چیست و کدام عبارت قرآنی به آن اشاره دارد؟
 (۱) باز شدن پنجره امید و روشنی - «ان هم الا یظنون»
 (۲) نترسیدن از مرگ - «ان هم الا یظنون»
 (۳) باز شدن پنجره امید و روشنی - «و لا هم یحزنون»
 (۴) نترسیدن از مرگ - «و لا هم یحزنون»
- ۳۹- خداپرستان حقیقی برای ملاقات خدا با اندوخته‌ای کامل‌تر، چه درخواستی از او دارند و همت آن چیست؟
 (۱) رساندن زمان مرگ - دارای انرژی فوق‌العاده و همتی خستگی‌ناپذیرند. (۲) طولانی شدن عمر - دارای انرژی فوق‌العاده و همتی خستگی‌ناپذیرند.
 (۲) رساندن زمان مرگ - آن‌ها ترسی از مرگ ندارند.
 (۳) رساندن زمان مرگ - آن‌ها ترسی از مرگ ندارند.
 (۴) طولانی شدن عمر - آن‌ها ترسی از مرگ ندارند.
- ۴۰- امام حسین (ع) زندگی با ظالمان را مساوی با چه می‌بینند و در نگاه ایشان مرگ چگونه توصیف می‌شود؟
 (۱) ترس و ناراحتی - ساحل سعادت و کرامت
 (۲) تنگ و خواری - ساحل سعادت و کرامت
 (۳) ترس و ناراحتی - پلی از زندان به قصر
 (۴) تنگ و خواری - پلی از زندان به قصر
- ۴۱- عقیده منکران معاد چیست و آنان چه چیزی را هامل نابودی خود می‌شمارند؟
 (۱) «و ما هذه الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - بی‌توجهی به دنیا
 (۲) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا» - بی‌توجهی به دنیا
 (۳) «و ما هذه الحیة الدنیا الا لهو و لعب» - گذشت روزگار
 (۴) «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا» - گذشت روزگار
- ۴۲- تلاش گروهی از منکران معاد برای فراموشی مرگ ناشی از کدام ویژگی انسان است و چه هاقبتی در انتظار آن‌هاست؟
 (۱) بی‌نهایت‌طلبی - فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها
 (۲) داشتن استعداد نامحدود - فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها
 (۳) بی‌نهایت‌طلبی - دچار شدن به سرگردانی و یأس
 (۴) داشتن استعداد نامحدود - دچار شدن به سرگردانی و یأس
- ۴۳- هافل شدن گروهی از معتقدان به معاد از یاد آخرت حاصل فقدان کدام مورد است و به چه همت این افراد از یاد آخرت هافل شده‌اند؟
 (۱) ایمان و باور - دچار شدن به بیماری‌های روحی
 (۲) شجاعت و فداکاری - دچار شدن به بیماری‌های روحی
 (۳) ایمان و باور - فرو رفتن در هوس‌ها
 (۴) شجاعت و فداکاری - فرو رفتن در هوس‌ها
- ۴۴- قوانین و مقررات جامعه بر چه اساسی بنا شده‌اند و همت ملامت خویش به هنگام ارتکاب گناهان چیست؟
 (۱) پذیرش من ثابت - داشتن درک روشن از خود
 (۲) ثبات جان و تن انسان‌ها - داشتن درک روشن از خود
 (۳) پذیرش من ثابت - آگاهی از هویت حقیقی با استدلال
 (۴) ثبات جان و تن انسان‌ها - آگاهی از هویت حقیقی با استدلال
- ۴۵- یکی از ویژگی‌های بعد فیر جسمانی چیست و مناسب‌ترین تعبیر در فرهنگ دینی برای آن کدام است؟
 (۱) اعطای توانایی درک واقعیت به انسان - رویا
 (۲) جست‌وجو برای کمالات محدود - رویا
 (۳) اعطای توانایی درک واقعیت به انسان - روح
 (۴) جست‌وجو برای کمالات محدود - روح

زبان انگلیسی (درس ۱ از ابتدای صفحه ۲۲ و درس ۲ تا ابتدای new words expressions)

Part A: Grammar & Vocabulary

46- I don't want my car anymore. I it.

- 1) am going to sell 2) will sell 3) was going to sell 4) sold

47- Sometimes there are good programs on TV late at night.

- 1) the / - 2) some / - 3) - / the 4) those / the

48- It is hard to believe that your friend is a millionaire because he lives in a small apartment in a(n) neighborhood.

- 1) proper 2) injured 3) voluntary 4) average

49- The doctor explained the of eating healthy food and getting rest to the patient.

- 1) schedule 2) information 3) importance 4) addition

50- Because the lunchbox didn't have a(n) on the front, it didn't sell as fast as those that had designs.

- 1) strategy 2) expression 3) period 4) pattern

51- For the small child, learning to color inside the lines took lots of

- 1) program 2) practice 3) difference 4) meaning

52- "Have you decided where you're going next summer?"

"I've been about (=considering) going to Florida."

- 1) wondering 2) ordering 3) reporting 4) amazing

53- All the roads to the mountain top were, so strong boots were necessary.

- 1) careless 2) helpless 3) oral 4) rocky

Part B: Cloze Test

If you want to lose weight, your daily food should be a little below normal. If you are overweight, no matter how serious the ... (54)... may appear, you need enough of the right foods to provide energy for your daily ... (55)... . If you are underweight and want to gain, your eating food should be above ... (56)... . whatever your problem ... (57)..., the first thing you must learn to do is to eat at certain times.

- 54- 1) plan 2) nature 3) phrase 4) problem
- 55- 1) conversations 2) activities 3) expressions 4) attentions
- 56- 1) normal 2) care 3) future 4) danger
- 57- 1) will be 2) is going to be 3) is 4) was

Part C: Reading Comprehension

Bill Gates is a very important person in the computer industry. He has been the head of Microsoft Company for many years. He is also the richest person in America. How did he do it?

He learned a lot from his parents. While Bill was going to school, his father went to college, got a degree, and became a successful judge. From this he learned that you have to work hard if you want something.

His mother was a very busy teacher, but she also enjoyed travelling. From this, he learned that if you want to work hard and enjoy yourself at the same time, you have to make a program.

When Bill was young, he spent a lot of time reading. But his childhood was not all work. He played a lot of sports. When he got older, he spent more and more time working and playing on a computer. Before he was 20, Bill developed the world's first computer language for the personal computer. He thought that every home was going to have a computer, and every computer would require software (the program you put into a computer). He said, "I am going to make my first million dollars on software by the time I'm 25." And he did it!

- 58- Which of the following sentences is NOT correct about Bill Gates?
- 1) He became very rich at a very young age. 2) He was the first person to develop a computer.
- 3) Both of his parents were hard-working people. 4) As a child he was greatly interested in reading.
- 59- What Bill Gates learnt from his mother was that if you have an organized life, you can
- 1) do your job well and have your hobbies too 2) make good programs for working harder
- 3) travel to different places and enjoy yourself 4) study and work successfully at the same time
- 60- Bill Gates was not even twenty years old when he developed the first
- 1) personal computer in the computer industry 2) personal language for computers
- 3) software for world computers 4) computer language for home computers

ریاضی و آمار ۱ (فصل ۱) (دروس ۳ و ۲)

۶۱- مجموعه جواب معادله $4x^2 - 4x - 15 = 0$ کدام است؟

- (۱) $\{-\frac{3}{4}, -\frac{5}{4}\}$ (۲) $\{\frac{3}{4}, -\frac{5}{4}\}$ (۳) $\{\frac{3}{4}, \frac{5}{4}\}$ (۴) $\{-\frac{3}{4}, \frac{5}{4}\}$

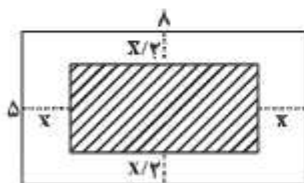
۶۲- معادله درجه دوم $-3x^2 + 4x + 15 = 0$ در حل به روش مربع کامل به صورت $(x - n)^2 = m$ به دست می آید. جذر m کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{5}{3}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۶۳- اگر در معادله درجه دوم $ax^2 - bx + 2 = 0$ تفاضل دو ریشه برابر صفر باشد، آن گاه b کدام است؟ ($b > 0$)

- (۱) ۴ (۲) ۸ (۳) ۲ (۴) ۶

۶۴- در شکل زیر، اگر مساحت قسمت هاشورخورده برابر ۲۴ باشد، آن گاه مقدار x کدام است؟



- (۱) ۲
(۲) ۶
(۳) ۱
(۴) ۵

۶۵- قدرمطلق تفاضل جواب های معادله $\frac{1}{x-1} = 1 - \frac{x-2}{2}$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۱ (۴) ۲

$$66- \text{ در معادله } -2 = \frac{x+2}{x^2-x-6} - \frac{x-1}{x^2-1} \text{ ریشه‌ها چگونه‌اند؟}$$

- (۱) دو جواب قابل قبول متمایز
(۲) فقط یک جواب قابل قبول
(۳) ریشه مضاعف دارد.
(۴) جواب ندارد.

$$67- \text{ به‌ازای کدام مقدار } m \text{ معادله } \frac{1}{x^2-1} - \frac{mx-6}{x^2-2x-3} = \frac{1}{(x-1)^2} - \frac{1}{2} \text{ دارای جواب } x=2 \text{ می‌باشد؟}$$

- (۱) ۵
(۲) -۳
(۳) -۴
(۴) ۲

$$68- \text{ مجموع جواب‌های معادله } 16 = \frac{16}{x} + 7x + x^2 \text{ کدام است؟}$$

- (۱) -۷
(۲) ۱۰
(۳) ۷
(۴) -۱۰

$$69- \text{ جواب‌های معادله } 6 = \frac{6x-18}{x-2} \text{ کدام است؟}$$

- (۱) جواب ندارد.
(۲) $R - \{2\}$
(۳) $\{2, 0\}$
(۴) $x=2$

۷۰- دوچرخه‌سواری مسافت ۴ km را با سرعت ثابت ۷ طی می‌کند. اگر او همان مسافت را با سرعت ۱ کیلومتر بر ساعت بیش‌تر از سرعت رفت طی کند و کل مدت زمان دوچرخه‌سواری ۶ ساعت باشد، سرعت دوچرخه‌سوار چند کیلومتر بر ساعت است؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۵
(۴) ۸

اقتصاد (فصل اول (دروس سوم و چهارم))

۷۱- با توجه به این‌که علم اقتصاد، علم انتخاب است در تصمیم‌گیری‌های اقتصادی کدام گزینه را نباید در نظر قرار داد؟

- (۱) منابع و عوامل کمیاب
(۲) هزینه‌های هدررفته
(۳) هزینه فرصت
(۴) فید بودجه

۷۲- شخصی سالانه ۳۰۰۰۰ واحد کالا تولید و عرضه می‌کند. ایشان هزینه‌هایی به شرح زیر دارند:

هزینه مواد خام و اولیه در ماه ۱۸ میلیون تومان، حقوق ۱۳ کارگر در ماه میانگین ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان است، هزینه تعمیر و جایگزینی ماشین آلات سالانه ۲۰۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و هزینه‌های جانبی معادل ۴۰٪ هزینه مواد خام در سال است، ایشان اگر بنگاه تولیدی خود را اجاره دهند ماهیانه ۲۰ میلیون تومان اجاره دریافت می‌کنند، اما انتخاب ایشان این است که خودشان به کار تولیدی مشغول شوند و کالاهای تولیدی خود را به ارزش هر کالا ۶۰ هزار تومان به فروش برسانند؛ در این صورت سود یا زیان سالانه ایشان چقدر است؟

- (۱) ۷۷۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان زیان
(۲) ۶۶۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود
(۳) ۶۹۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان زیان
(۴) ۹۰۷,۰۰۰,۰۰۰ تومان سود

۷۳- با توجه به مفهوم هزینه فرصت کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) شخصی در یک زمین زراعی می‌تواند جو بکارد و در پایان سال ۷۰۰ میلیون تومان سود ببرد، گندم بکارد و ماهانه سودی معادل ۵۰ میلیون تومان داشته باشد و یا ۸۰۰۰ کیلو سیب درجه یک از قرار هر کیلو ۲۱ هزار تومان بکارد. او تصمیم می‌گیرد در زمین خود جو بکارد و هزینه فرصت او با این انتخاب معادل ۶۰۰ میلیون تومانی است که از کاشت گندم صرف‌نظر کرده است.

(۲) شخصی می‌تواند در دفتر وکالت خود روزانه ۵ نفر را بپذیرد و از هر یک حق‌الوکاله‌ای معادل ۳۰۰ هزار تومان بگیرد و ۱۰۰ هزار تومان به دستیارش بابت کارهای دفتری دهد یا این‌که همه کارهای دفتر را خودش انجام دهد، اما ۴ موکل را بپذیرد که در این صورت هزینه فرصت او بیش‌تر می‌شود، پس تصمیم می‌گیرد یک نفر را برای انجام کارهای دفتری استخدام کند.

(۳) شخصی به یک تئاتر می‌رود و ۱۸۰ هزار تومان پول بلیط می‌دهد، بعد از گذشت ۳۰ دقیقه از تئاتر، آن‌جا را ترک می‌کند، زیرا اصلاً تئاتر مورد علاقه‌اش نیست و بین رفتن به سینما یا گیم‌نت، رفتن به سینما را انتخاب می‌کند و هزینه فرصت انتخاب او معادل پولی است که بابت رفتن به تئاتر پرداخته است.

(۴) شخصی برای دو سال آینده خود سه انتخاب پیش رو دارد؛ یکی رفتن به سرپازی و بعد از دو سال پیدا کردن یک موقعیت شغلی بسیار عالی با دریافت حقوق ماهیانه ۱۰ میلیون تومان، دومی تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد و دریافت حقوقی سالیانه معادل ۱۴۰ میلیون تومان و در سال سوم مشغول شدن در محلی برای کار و کسب تجربه در آن حرفه که باعث می‌شود حقوق ثابتی معادل ماهانه ۷ میلیون تومان به محض شروع کار داشته باشد. ایشان تصمیم می‌گیرد انتخاب سوم را داشته باشد و در این صورت هزینه فرصت او ۱۴۰ میلیون تومانی است که سالانه از کسب درآمد با مدرک کارشناسی ارشد از آن صرف‌نظر کرده است.

۷۴- با توجه به سؤالات زیر کدام گزینه صحیح است؟

الف) در برآورد مقایسه میان هزینه‌ها و منافع، این‌که چه چیزی را هزینه و چه چیزی را منفعت به حساب آوریم وابسته به چیست؟

ب) بهترین تصمیم در مقایسه منافع و هزینه‌ها به چه چیزی بستگی دارد؟

- (۱) الف) شرایط اقتصادی و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی، ب) موقعیت شما
(۲) الف) موقعیت‌ها و رویکردهای اقتصادی و اجتماعی، ب) نوع رویکرد شما
(۳) الف) شرایط اقتصادی و ارزش‌های سیاسی و اجتماعی، ب) موقعیت شما
(۴) الف) موقعیت‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی، ب) نوع رویکرد شما

۷۵- با آب و تاب از سودی که فست‌فود معروف محله‌شان دارد صحبت می‌کند و تصمیم می‌گیرد او همچنین کسب و کاری راه‌اندازی کند. هرچه پدرش می‌گوید تو در این کار تخصص و اطلاعات کافی نداری و بهتر است در رشته تخصصی که در آن تحصیلات آکادمیک داری مشغول به کار شوی و چنین ریسک بزرگی را روی تمام اندوخته‌ها نکنی، او قبول نمی‌کند و رستورانش را افتتاح می‌کند و بعد از ۶ ماه مجبور می‌شود به علت هدم سوددهی کسب و کار خود را تعطیل کند. این شخص دچار کدام خطای رایج در تصمیم‌گیری‌اش شده است؟

- (۱) چسبیدن به وضعیت فعلی
(۲) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری
(۳) بی‌صبری زیاد
(۴) اعتماد به نفس بیش از حد

۷۶- با توجه به موارد «الف و ب»، کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) مرز امکانات تولید
(ب) زمانی که یک شرکت کارا عمل کند

(۱) الف) نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید با منابع موجود است. (ب) هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به کار می‌گیرد و این تغییر باعث می‌شود وضع دیگران بدتر شود.

(۲) الف) نشان‌دهنده حداقل و حداکثر امکان تولید در یک شرکت یا کشور است. (ب) با توجه به منابع و امکانات موجود می‌تواند روی مرز امکانات تولید و فراتر از آن حرکت کند.

(۳) الف) نشان‌دهنده حداقل و حداکثر امکان تولید با منابع موجود است. (ب) از منابع موجود خود، توانسته بیش‌ترین استفاده را ببرد.

(۴) الف) نشان‌دهنده حداکثر امکان تولید در یک شرکت یا کشور است. (ب) با استفاده از منابع و امکانات فعلی‌اش توانسته روی PPF یا زیر آن تولید کند.

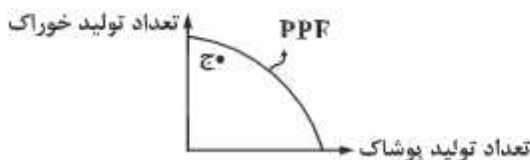
۷۷- با توجه به نقطه «ج» در منحنی مقابل کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱) نقطه «ج» نشان می‌دهد که اقتصاد از بیش‌ترین منابع استفاده نکرده است.

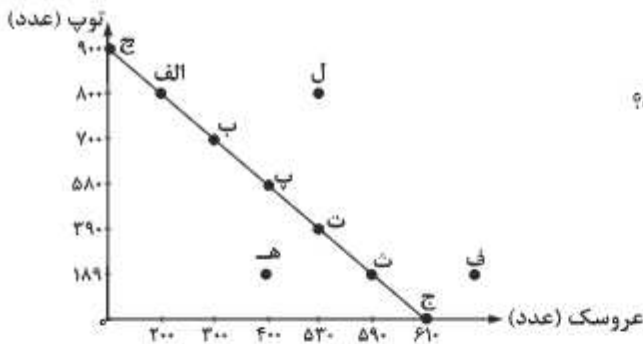
(۲) در این نقطه حداقل مقدار بیش‌تری از یک کالا می‌توانستیم تولید کنیم بدون این‌که تولید کالای دیگر کاهش یابد.

(۳) با توجه به منابع موجود فعلی در نقطه «ج» تولید کرده‌ایم، اگر می‌خواهیم تولید افزایش یابد، باید مقدار منابع تولید را افزایش دهیم.

(۴) از آن‌جا که این نقطه زیر منحنی مرز امکانات تولید قرار دارد، تولید در نقطه «ج» ناکارا است.



۷۸- با توجه به نمودار مقابل:

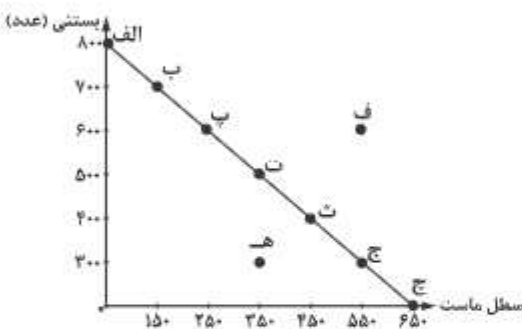


الف) در نقطه «ب» چه تعداد توپ و چه تعداد عروسک تولید شده است؟

ب) کدام نقاط در منحنی مرز امکانات تولید در شرایط کارا قرار دارند؟

- (۱) الف) توپ ۲۰۰، عروسک ۷۰۰، د و ج
(۲) الف) توپ ۳۰۰، عروسک ۷۰۰، ب و الف
(۳) الف) توپ ۷۰۰، عروسک ۳۰۰، ب و ت
(۴) الف) توپ ۷۰۰، عروسک ۳۰۰، ج و پ

۷۹- با توجه به نمودار مقابل:



الف) هزینه فرصت حرکت از نقطه «الف» به «ج» چیست؟

ب) با فرض انتخاب هر دو محصول، جامعه‌ای خواهان ماست بیش‌تر است، در این صورت انتخاب کدام نقطه منطقی‌تر است؟

پ) نقطه «ف» در چه وضعیتی نسبت به مرز امکانات تولید قرار دارد؟

(۱) الف) ۵۰۰ عدد بستنی، (ب) «ج» با توجه به منابع موجود غیرقابل دستیابی است.

(۲) الف) ۵۵۰ سطل ماست، (ب) «ج» تولید در این نقطه ناکارا است.

(۳) الف) ۵۰۰ عدد بستنی، (ب) «ج» در هر شرایطی امکان دسترسی به این نقطه وجود ندارد.

(۴) الف) ۵۵۰ سطل ماست، (ب) «ج» در صورتی که همه عوامل تولید را به کار بگیریم، کارا است.

۸۰- هریک از موارد «الف» و «ب» چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید به‌وجود می‌آورد؟

الف) دو دستگاه چاپ جدید به خط تولید شماره ۳ اضافه شد.

ب) با توجه به نیاز فعلی جامعه، تصمیم بر این شد که کالای «ب» بیش‌تر از کالای «الف» تولید شود.

(۱) الف) جابه‌جا شدن در طول مرز امکانات تولید، (ب) انتقال مرز امکانات تولید

(۲) الف) انتقال مرز امکانات تولید، (ب) جابه‌جا شدن در طول مرز امکانات تولید

(۳) الف) جابه‌جا شدن در طول مرز امکانات تولید، (ب) بدون تغییر

(۴) الف) انتقال مرز امکانات تولید، (ب) بدون تغییر

علوم و فنون ادبی ۱ (از درس ۲ تا انتخابی درس ۴)

- ۸۱- زبان فارسی میانه، در فاصله چه سال‌هایی رواج داشت؟
 (۱) حدود ۲۰۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی
 (۲) حدود ۳۰۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی
 (۳) حدود ۱۵۰ قبل از میلاد تا حدود ۵۰۰ میلادی
 (۴) حدود ۳۵۰ قبل از میلاد تا حدود ۶۰۰ میلادی
- ۸۲- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:
 (۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود، این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است و آن را فارسی نو یا فارسی دری نامیده‌اند.
 (۲) زبان فارسی باستان در دوره هخامنشی رایج بود، آثار برجای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی است.
 (۳) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زرتشتی است، حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زبیران» رنگ دینی دارد.
 (۴) زبان پارسی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف شده است.
- ۸۳- در کدام گزینه به مراحل تاریخی سیر «زبان فارسی» اشاره شده است؟
 (۱) باستان - پارسی - میانه
 (۲) هخامنشی - پهلوی - نو
 (۳) باستان - میانه - نو
 (۴) هخامنشی - میانه - دری
- ۸۴- در کدام گزینه نام اثری وجود دارد که از آثار «همید سامانی» نیست؟
 (۱) شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعمی
 (۲) ترجمه تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری
 (۳) تاریخ بلعمی - ترجمه تفسیر طبری
 (۴) تاریخ الرسل و الملوک - ترجمه تفسیر طبری
- ۸۵- رایج‌ترین انواع شعر فارسی در «قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم» در کدام گزینه درست آمده است؟
 (۱) حماسی - تعلیمی - غنایی
 (۲) حماسی - مدحی - غنایی
 (۳) تعلیمی - غنایی - مدحی
 (۴) حکمی - حماسی - مدحی
- ۸۶- در بیت زیر، کدام آرایه‌های ادبی دیده می‌شود؟
 «در حقیقت یار یکدل، کیمیاست / چون صدف، کیماب و چون ذر، پریه‌است»
 (۱) کنایه - تشبیه - واج آرایی - جناس
 (۲) ایهام - کنایه - تناسب - تشبیه
 (۳) کنایه - واج آرایی - جناس - مجاز
 (۴) واج آرایی - تشبیه - استعاره - تناسب
- ۸۷- در ابیات زیر، چند «وجه شبه» مشهود است؟
 الف) روی چون خورشید بشمای از نقاب / کآبم از سر همچو نیلوفر گذشت
 ب) بی آن لب چون شکر تلم را / همچون شکر اندر آب دادی
 پ) روح ز تو خوبتر به خواب نبیند / چشم فلک چون تو آفتاب نبیند
 ت) در قشبان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او بر جانش داهی
 (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار
- ۸۸- در کدام ابیات، واج آرایی «مصوت» دیده می‌شود؟
 الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است
 ب) ای تکیه‌گاه و پناه / زیباترین لحظه‌های / پرهممت و پُرشکوه تنهایی خلوت من / ای شط شبرین پُرشوکت من،
 پ) دلم شکسته‌تر از شیشه‌های شهر شماس / شکسته باد کسی کاین چنینمان می‌خواست
 ت) فغان کاین لولیان شوخ شبرین کار شهر آشوب / چنان بُردند صبر از دل که تُرکان، خوان یغما را
 (۱) الف - ب - پ
 (۲) پ - ت - ب
 (۳) الف - ب - ت
 (۴) الف - پ - ت
- ۸۹- در کدام گزینه، قافیه مصرع دوم نقش دستوری «مسند» دارد؟
 (۱) مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پلینده شدم
 (۲) گفت: که سرمست نه‌ای، رو که از این دست نه‌ای / رفتم و سرمست شدم وز طرب آکنده شدم
 (۳) دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا زهره تلینده شدم
 (۴) گفت که تو شمع شدی، قبله این جمع شدی / جمع نیم، شمع نیم، دود پراکنده شدم
- ۹۰- لحن و آهنگ کدام بیت نادرست نوشته شده است؟
 (۱) ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها / وی شور تو در سرها وی سر تو در جان‌ها (عاطفی - شادی آور)
 (۲) نباشد همی نیک و بد پایدار / همان به که نیکی بود یادگار (اندرزی - کوبنده)
 (۳) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم / خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم (عاطفی - غم‌انگیز)
 (۴) برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزین خلق دنیا این گزیند (تعلیمی - رسمی)
- ۹۱- کدام ابیات «فاقد» ردیف است؟
 الف) من قصه خویشتن بدو چون گویم / ترک است و به جوگان بزند چون گویم
 ب) تنگ شد از هم دل، جای به من / یک دل و این همه هم وای به من
 پ) مشو تا توانی ز رحمت بری / که رحمت برتندت جو رحمت بری
 ت) گدایی که بر خاطرش بند نیست / به از پادشاهی که خرسند نیست
 ث) خوش آن که نگاهش به سر و پای تو باشد / آینه صفت محو تماشای تو باشد
 (۱) ب - پ - ت
 (۲) پ - ت - ث
 (۳) الف - پ - ت
 (۴) الف - پ - ت

۹۲- اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر چیست و شاعر برای انتقال آن از چه چیزی استفاده می‌کند؟

- (۱) خیال - وزن (۲) وزن - زبان (۳) عاطفه - وزن (۴) عاطفه - زبان

۹۳- کدام ابیات، دربردارنده مفهوم «انتظار» است؟

- الف) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را هم فرست / تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست
ب) ای صبح شب‌نشینان جاتم به طاقت آمد / از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران
پ) یک هم‌دور و تنها، تنها به جرم این‌که / او سر سپرده می‌خواست من دل سپرده بودم
ت) شب چو در بستم و مست از می نابش کردم / ماه اگر حلقه به در کوفت جوابش کردم
ث) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را
- (۱) الف - پ (۲) الف - ث (۳) پ - ث (۴) پ - ث

۹۴- مفهوم قطعه زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«چو دخلت نیست، خرج آهسته‌تر کن / که می‌گویند ملاحان سرودی؛
اگر باران به گوهستان نیارد / به سالی دجله گردد، خشک رودی»

- (۱) فروزد شمع اقبالت به نور خویشتن آری / چراغ مهر عالم تاب مستغنی است از روغن
(۲) بله‌ی کاو روز روشن شمع کافوری نهد / زود باشد کش به شب روغن نمائد در چراغ
(۳) گرد خرج آب و گل کوتاه بینی‌ها مرا / پیش‌تر از خانه می‌بایست خود را ساختن
(۴) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر تا دریا تنزل بایستن

۹۵- کدام گزینه با بیت زیر، تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

- «شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سپکباران ساحل‌ها»
(۱) راز من در عشق او پنهان نباشد تا مرا / روی زرد و باد سرد و دیده گریان بود
(۲) او چه داند که چیست حالت عشق؟ / که بر او عشق، تیر غم زده است
(۳) حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / به سر نکوفته باشد در سرایی را
(۴) غرقه در دریای عشقش حال ما داند که چیست / این سخن آسوده بر ساحل کجا داند که چیست؟

تاریخ (درس ۲ تا انتهای درس ۴)

۹۶- گاه‌شماری رومی برای بار دوم به دستور چه کسی تغییر کرد؟

- (۱) ژولیوس سزار (۲) پاپ گرگوار سیزدهم (۳) امپراتور روم (۴) پاپ آلفونس سیزدهم

۹۷- در کدام دوره، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی در ایران متداول بود؟

- (۱) هخامنشی (۲) سلوکی (۳) اشکانی (۴) ساسانی

۹۸- رودهای دجله و فرات، نیل، کارون و سند چگونه در شکل‌گیری و توسعه تمدن‌ها مؤثر بوده‌اند؟

- (۱) فراهم کردن بستر مناسب جهت کشاورزی
(۲) فراهم کردن زمینه مناسب جهت تجارت دریایی
(۳) ایجاد سد دفاعی در برابر مهاجمان
(۴) تأمین آب آشامیدنی

۹۹- موضوع جغرافیای تاریخی چیست؟

- (۱) مطالعه تاریخ و آداب و رسوم سرزمین‌های مختلف
(۲) مطالعه تاریخ و جغرافیای حکومت‌های باستانی
(۳) مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته
(۴) مطالعه عوارض طبیعی یک سرزمین خاص

۱۰۰- همه موارد زیر در کشف آثار و بناهای باستانی نقش داشتند، به جز

- (۱) وقایع تاریخی (۲) فعالیت‌های کشاورزی (۳) فعالیت‌های عمرانی (۴) پدیده‌های طبیعی

۱۰۱- شیوه کشف کدام مورد با بقیه متفاوت است؟

- (۱) تمدن جیرفت (۲) تخت‌جمشید (۳) کنیه روزتا (۴) مردان نمکی

۱۰۲- نخستین کار باستان‌شناسان پس از برخورد با اشیایی که کشف کرده‌اند، چیست؟

- (۱) ترسیم نقشه (۲) قرار دادن در جایی امن (۳) خارج کردن از زیر خاک (۴) عکس‌برداری

۱۰۳- چه کسی براساس آثار باقی‌مانده از بشر، گذشته انسان‌ها و جوامع انسانی و به ویژه تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان، بررسی و تحلیل می‌نماید؟

- (۱) تاریخ‌نگار (۲) باستان‌شناس (۳) سرشمار (۴) اسطوره‌شناسی

۱۰۴- کدام گزینه جزو دگرگونی‌های اساسی در تاریخ بشریت هستند؟

- (۱) مبعوث شدن پیامبران (۲) افزایش مشکلات بشری (۳) تسلط بشر بر طبیعت (۴) تأسیس تمدن‌ها

۱۰۵- خطوط هیروگلیف و دموتیک به ترتیب از جمله ابداعات کدام تمدن هستند؟

- (۱) مصر - مصر (۲) ایلام - مصر (۳) ایلام - ایلام (۴) مصر - ایلام

جغرافیا (درس‌های ۲ و ۳)

۱۰۶- در گام دوم پژوهش جغرافیایی، پژوهشگر با توجه به کدام مورد، پیشنهادها و خبرهای اولیه را ارائه می‌دهد؟

- (۱) اطلاعات جمع‌آوری شده (۲) نتایج پردازش اطلاعات (۳) فرضیه ارائه‌شده (۴) مسئله تحقیق

- ۱۰۷- درباره فرضیه در پژوهش‌های جغرافیایی کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) پاسخ نهایی و قطعی (۲) حدس غیرعملی (۳) پاسخ اثبات‌شده (۴) حدس اندیشمندانه
- ۱۰۸- چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟
 الف) پژوهشگر با نتایج حاصل از جمع‌آوری اطلاعات، پاسخ مسئله خود را می‌یابد.
 ب) پژوهشگر در مرحله پردازش اطلاعات، به تأیید یا رد فرضیه خود می‌پردازد.
 ج) روش کتابخانه‌ای در تمامی پژوهش‌های علمی مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 د) روش کتابخانه‌ای تنها توسط پژوهشگران علم جغرافیا استفاده می‌شود.
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۰۹- همت این‌که جغرافی‌دانان با دید ترکیبی به مطالعه محیط جغرافیایی می‌پردازند، کدام است؟
 (۱) میان رشته‌ای بودن علم جغرافیا (۲) گوناگونی پدیده‌های طبیعی
 (۳) در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اجزاء و عوامل محیطی (۴) تفاوت رفتار انسان در محیط‌های مختلف
- ۱۱۰- کدام مرحله پژوهش در جغرافیا، حساس است؟
 (۱) بیان مسئله (۲) پاسخ احتمالی (۳) تدوین فرضیه (۴) طرح پرسش
- ۱۱۱- پژوهشگر در مرحله آخر، پاسخ مسئله خود را با نتایج حاصل از کدام یک می‌یابد؟
 (۱) تدوین فرضیه (۲) جمع‌آوری اطلاعات (۳) پژوهش‌های میدانی (۴) تجزیه و تحلیل اطلاعات
- ۱۱۲- دوره‌های یخچالی و بین یخچالی و دوره‌های بارانی و خشک مربوط به کدام دوره‌های زمین‌شناسی است؟
 (۱) اولیل سنوزوییک (۲) اواخر مزوزوییک (۳) تمام دوران ترشیاری (۴) دوران کواترنر
- ۱۱۳- کدام رشته‌کوه ایران از برخورد صفحات زمین شکل گرفته است؟
 (۱) البرز (۲) شمال خراسان (۳) زاگرس (۴) تالش
- ۱۱۴- فعالیت آتش‌فشانی در آهاز کواترنر منجر به پیدایش کدام کوه‌ها شد؟
 (۱) دماوند - علم کوه (۲) زردکوه - سبلان (۳) سهند - تفتان (۴) سهند - دماوند
- ۱۱۵- دشت لوت چگونه شکل گرفت؟
 (۱) هم‌زمان با فرسایش کوه‌ها به وجود آمده است.
 (۲) بر اثر فرسایش بادی، ناهمواری‌های جدید ایجاد شده است.
 (۳) هم‌زمان با شدت گرفتن فعالیت آتش‌فشان‌ها در آغاز کواترنر ایجاد شده است.
 (۴) در آغاز کواترنر و تحت تأثیر فرسایش و خشک شدن دریاچه‌ها شکل گرفته است.

جامعه‌شناسی ۱ (درس دوم تا انتهای درس چهارم)

- ۱۱۶- مصداق هر یک از مفاهیم زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 «کنش اجتماعی - پیامد ارادی - ارزش - کنش فردی»
 (۱) پاسخ دادن به پرسش‌های معلم - پاسخ سلام فرد مقابل - پاسداری از وطن - تحلیل در باب پرسش‌های امتحانی
 (۲) تفکر - تمیزی بعد از استحمام - حجاب و عفاف - تعلل در تصمیم‌گیری
 (۳) تغییر در ظاهر و لباس فرد برای مهمانی - نظم اجتماعی - رعایت حق تقدم - مودبانه صحبت کردن
 (۴) شرکت در مصاحبه علمی - بیماری و ضعف ناشی از تغذیه نامناسب - گرفتن نمره عالی - ورزش کردن
- ۱۱۷- در کدام گزینه به ترتیب، ارزش و هنجار آمده است؟
 (۱) بی صدا کردن تلفن همراه در کتابخانه - رد شدن از پل عبربریاده (۲) ریختن آشغال در سطل زباله - رعایت انصاف در قضاوت
 (۳) رعایت حقوق دیگران - رعایت حق تقدم در رانندگی (۴) رعایت انصاف در قضاوت - ریختن آشغال در محل کار خود
- ۱۱۸- ضروری ساختن تحقق پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی پیامد
 (۱) انتقال تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه افراد است.
 (۲) عمل کردن افراد براساس گرایش و تمایل خود است.
 (۳) شیوه کنترل اجتماعی است که افراد جامعه آن را قبول دارند. (۴) تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی است.
- ۱۱۹- هبارت زیر به کدام یک از تفاوت‌های پدیده‌های اجتماعی و طبیعی اشاره دارد؟
 «پدیده‌های اجتماعی نتیجه کنش‌های افراد هستند.»
 (۱) نقش انسان‌ها در پیدایش پدیده‌های اجتماعی (۲) معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی
 (۳) نقش انسان در شکل‌دهی به محیط اطرافش (۴) تأثیر محیط بیرونی بر زندگی انسان
- ۱۲۰- کدام هبارت نادرست است؟
 (۱) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است.
 (۲) اگر ارزش‌های اجتماعی نباشند، هیچ کنشی انجام نمی‌شود.
 (۳) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند.
 (۴) پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود می‌آورند، مستقل می‌شوند.

۱۲۱- کدام دسته از پدیده‌های زیر همگی محصول کنش اجتماعی انسان‌ها هستند؟

- (۱) خانواده - احترام به قانون - خشکسالی - سیل
(۲) زلزله - امنیت - ساختن ابزار و سیلو - ستارگان
(۳) سونامی - فلزات - فرشتگان - احزاب سیاسی
(۴) خانواده - امنیت - صلح - بنگاه‌های اقتصادی

۱۲۲- کدام عبارت زیر نادرست است؟

- (۱) سیاه‌چاله و ویروس، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان نیستند و به‌همین دلیل هیچ‌گاه نمی‌توانند وارد جهان اجتماعی شوند.
(۲) فرشتگان جهان ماورای طبیعی قبل از انسان‌ها وجود داشته‌اند و حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها نیستند.
(۳) خانواده و مدرسه حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند، به‌همین جهت درون جهان اجتماعی جای می‌گیرند.
(۴) فلزات، کوه‌ها و جنگل‌ها هر چند پدیده‌های طبیعی هستند، اما بر زندگی اجتماعی انسان تأثیر می‌گذارند.

۱۲۳- «انتقال فرهنگ» با کدام مورد ارتباط دارد؟

- (۱) دگرگونی جهان اجتماعی (۲) تداوم جهان اجتماعی (۳) حفظ جهان اجتماعی (۴) وراثت

۱۲۴- به ترتیب «یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته»، «مصادیق این بیت از سعدی؛ بنی آدم اعضای یکدیگرند» و «هلت با یکدیگر حمل

کردن اعضای یک موجود زنده» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - تأمین هدف مشترک
(۲) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - حفظ حیات
(۳) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - تأمین هدف مشترک
(۴) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - حفظ حیات

۱۲۵- «جایگاه شهر»، «هدیه دادن برای روز تولد یک دوست» و «هدالت اجتماعی» به ترتیب به لحاظ پیوستار «خرد و کلان»، «ذهنی و عینی» در

کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) خرد و عینی - کلان و عینی - کلان و عینی
(۲) کلان و عینی - خرد و عینی - خرد و ذهنی
(۳) کلان و عینی - خرد و عینی - کلان و ذهنی
(۴) کلان و ذهنی - کلان و ذهنی - کلان و عینی

منطق (درس ۲ و درس ۳)

۱۲۶- وظیفه‌ی منطق جلوگیری از خطای اندیشه و ذهن است و ذهن با دو حیطة و ارتباط دارد.

- (۱) زبان - جهان خارج (۲) الفاظ - معنی (۳) مصادیق - مفهوم (۴) مفهوم - جهان خارج

۱۲۷- در «او سیر است، سیر بد بو است؛ پس او بد بو است» چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری (۲) اشتراک لفظ (۳) ابهام در مرجع ضمیر (۴) شیوه نگارشی کلمات

۱۲۸- تصور ذهنی ما از امور مختلف نام دارد و نسبت‌های چهارگانه منطقی (نسب اربع) از حادث می‌شوند.

- (۱) مفهوم - تصدیق دو کلی (۲) مصادیق - تصدیق دو کلی
(۳) مفهوم - تصور دو کلی (۴) مصادیق - تصور دو کلی

۱۲۹- کدام جمله هلط است؟

- (۱) مفهوم جزئی معمولاً یا اسمی خاص است یا با اسم اشاره این و آن همراه است.
(۲) مفهوم جزئی، مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.
(۳) مفهوم جزئی از طریق ضمائر ملکی مشخص می‌شود.
(۴) اسم اشاره فقط زمانی مفهوم را جزئی می‌کند که در ابتدای عبارت آمده باشد.

۱۳۰- دو دایره ممکن است اصلاً مصادیق مشترکی نداشته باشند و با یکدیگر باشند؛ مانند مصادیق انسان و سنگ.

- (۱) مساوی (۲) میان (۳) عموم و خصوص مطلق (۴) عموم و خصوص من‌وجه

۱۳۱- در جملات «دقت‌رچه پاره شد - به خانه‌مان رفتیم - دل و دماغ کتاب نوشتن را ندارم» به ترتیب چه نوع دلالت‌هایی به کار رفته است؟

- (۱) التزامی - تضمینی - مطابقی (۲) تضمینی - مطابقی - تضمینی (۳) تضمینی - مطابقی - التزامی (۴) مطابقی - التزامی - تضمینی

۱۳۲- کدام مورد، قابلیت مغالطه توسل به معنای ظاهری را دارد یا براساس این مغالطه بیان شده است؟

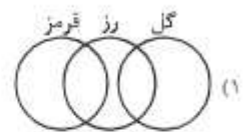
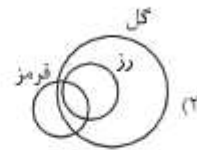
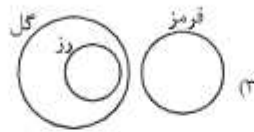
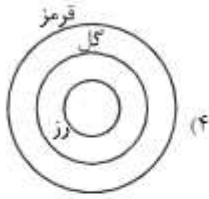
- (۱) دانایان معتقدند که شیر، در رویای صادق، از علم حکایت دارد.
(۲) میان ماه من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است
(۳) گفتیم؛ فعلاً کمی دست به عصا باش؛ گفت: آخر عصا ندارم.
(۴) مرغ سبز فلک دیدم و دلس مه نو / یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۱۳۳- هر طبقه از مفاهیم، نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر باید چه رابطه‌ای داشته باشند و اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به

یکدیگر چه رابطه‌ای داشته باشند؟

- (۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من‌وجه (۲) عموم و خصوص من‌وجه - تباین
(۳) عموم و خصوص من‌وجه - تساوی (۴) عموم و خصوص مطلق - تباین

۱۳۴- کدام شکل درباره رابطه مفاهیم «گل، رز، قرمز» در نسب اربع یا نسبت‌های چهارگانه صحیح است؟



۱۳۵- در کدام گزینه حروف یا کلمات مذکور مشترک لفظی ندارند؟

۴) گشت - کشت

۳) شیر - شیر

۲) باز - باز

۱) دوش - دوش

مبحث آزمون آزمایشی پیشروی ۴ - پایه دهم (۱۴۰۰/۰۹/۲۶)

مبحث	دروس
از درس ۵ تا انتهای درس ۷	فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی)
دروس ۳ و ۴	زبان عربی ۱ (انسانی)
دروس ۳ و ۴	زبان عربی ۱ (ریاضی / تجربی)
از درس ۳ تا انتهای درس ۵	دین و زندگی ۱ (انسانی)
از درس ۳ تا انتهای درس ۵	دین و زندگی ۱ (ریاضی / تجربی)
درس ۲ تا ابتدای listening and speaking	زبان انگلیسی ۱
فصول ۲ و ۳	ریاضی ۱ (ریاضی / تجربی)
فصل ۱ (درس ۲ از ابتدای قضیه‌های دو شرطی) - فصل ۲ (از ابتدا تا ابتدای درس ۴)	هندسه ۱
فصل ۲ (از ابتدای شاره در حرکت و اصل برنولی) فصل ۳ (تا ابتدای کار و انرژی پتانسیل)	فیزیک ۱ (ریاضی)
فصل ۲ (از ابتدای شناوری و نیروی شناوری) فصل ۳ (تا ابتدای کار و انرژی پتانسیل)	فیزیک ۱ (تجربی)
فصل ۱ (از ابتدای نشر نور و طیف نشری) فصل ۲ (تا ابتدای اکسیژن، گازی واکنش‌پذیر در هواکره)	شیمی ۱
فصل ۲ از ابتدای گوارش در روده باریک تا فصل ۳ تا ابتدای گفتار ۳	زیست‌شناسی ۱
فصل ۱ (درس ۳) - فصل ۲ (دروس ۱ و ۲)	ریاضی و آمار ۱
فصل ۱ (درس ۴) فصل ۲ (دروس ۵ و ۶)	اقتصاد
دروس ۴ و ۵	علوم و فنون ادبی ۱
از درس ۳ تا انتهای درس ۶	تاریخ ۱
دروس ۳ و ۴	جغرافیا
از درس ۳ تا انتهای درس ۶	جامعه‌شناسی ۱
دروس ۳ و ۴	منطق



آدرس: ضلع شمال غربی بل سیدخلدان، بین خیابان پینداد و شرفانی، پلاک ۱۹
وب گاه: www.alavi.ir رایانامه: pub@alavi.ir تلفن: ۰۲۱-۶۴۴۶

تمامی حقوق این آزمون متعلق به مؤسسه علمی آموزشی طوی احمد و هرگونه کپی و تکثیر برای اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.



آزمون های سراسری

علوی

آزمون آزمایشی پیشروی

جمعه ۱۴۰۰/۰۹/۰۵

کد آزمون: DOA10E03

دوره های دهم انسانی - پیشروی

پاسخنامه آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی

ردیف	مواد امتحانی	از شماره	تا شماره
۱	فارسی ۱	۱	۱۵
۲	زبان عربی ۱	۱۶	۳۰
۳	دین و زندگی ۱	۳۱	۴۵
۴	زبان انگلیسی ۱	۴۶	۶۰
۵	ریاضی و آمار ۱	۶۱	۷۰
۶	اقتصاد	۷۱	۸۰
۷	علوم و فنون ادبی ۱	۸۱	۹۵
۸	تاریخ ۱	۹۶	۱۰۵
۹	جغرافیا	۱۰۶	۱۱۵
۱۰	جامعه‌شناسی ۱	۱۱۶	۱۲۵
۱۱	منطق	۱۲۶	۱۳۵

داوطلب گرامی:

- چنانچه مشخصات شما در قسمت فوقانی پاسخ برگ، نادرست و یا ناقص درج شده است مراتب را جهت اصلاح به مراقبین آزمون اطلاع دهید.
- کارنامه آزمون های دوره ای خود را می توانید با وارد کردن مشخصات خود، در وب گاه موسسه علمی آموزشی علوی مشاهده نمایید.

فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - آیت: نشانه / خذلان: خواری، پستی، مذلت / هزم: قعد، اراده / طالع: سرنوشت، بخت (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۴» - معنی واژه‌های نادرست: کاینات: موجودات، بودنی‌ها/ محنت: هم و اندوه (رفیعی) (معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۳- گزینه «۲» - جرئت: جرئت / درمانده‌گی: درماندگی (رفیعی) (املائی واژه - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۴- گزینه «۴» - املائی درست واژه‌های نادرست: محراب نماز، نماز گزاردن (رفیعی) (املائی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - شعر (الف) از ناصر خسرو قبادیانی، شعر (ب) از ابن یسین است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (دشوار)
- ۶- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «تیر جور» اضافه تشبیهی است. جور (ستم) به تیر تشبیه شده است.
گزینه «۲»: «اجل» به آب تشبیه شده است (آب اجل) اضافه تشبیهی است.
گزینه «۳»: «بنای ظلم» اضافه تشبیهی است و «ظلم» به بنا و ساختمانی تشبیه شده است. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (آسان)
- ۷- گزینه «۲» - رمه: استعاره از مردم / چوپان: استعاره از حاکمان ظالم مغول / شبان: استعاره از حاکمان و مأموران ظالم مغول / گرگی: استعاره از درندگی و خشونت مغولان / چوپان گرگ طبع: تشبیه، مشبه: طبع چوپان، مشبه‌به: طبع گرگ، وجه شبه: درندگی و وحشی‌گری / گرگ، رمه، شبان و چوپان امراهای ظالم دارند. / بین رمه و گرگ تضاد وجود دارد. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۳» - صفات‌های پیشین: چه - این - کدام - همه - همه / صفات‌های پسین: دلنوازی - خشک - سرد - بی‌روح - روح‌بخش (سراسری هنر - ۹۸) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مفعول‌ها عبارتند از: ۱- که نوش لعلت ما را به آرزو گشت. ۲- ما، ۳- تو بندگی کن.
گزینه «۲»: نهادها عبارتند از: (من) نهاد فعل «گفتم»، نوش لعلت: نهاد فعل «گشت»، (او): نهاد «گفتا»، تو: نهاد فعل «بندگی کن»، او: نهاد فعل «آمد»
گزینه «۳»: فقط یک فعل، شناسه دارد: گفتم
گزینه «۴»: در بیت دو «ترکیب اضافی» وجود دارد: نوش لعل، لعل تو (لعلت) (رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:
گزینه «۱»: چه چیز را بنوازد؟ این نوا را؛ پس «را» نشانه مفعول است.
گزینه «۲»: «را» به معنی «به» و حرف اضافه است.
گزینه «۳»: شناختم، چه کسی را؟ خدا را، پس «را» هلامت مفعول است.
گزینه «۴»: چه کسی را بنوازد؟ آشنا را، پس «را» هلامت مفعول است. (رفیعی) (دستور زبان - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۱- گزینه «۳» - مفهوم گزینه «۳» اشاره به «حقیقت‌بینی» است. (سراسری - ۱۴۰۰) (قرابت معنایی) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۳» - مفهوم هبارت: تو آنقدر بلندمرتبه و باشکوه هستی که همل نو پای بشر نمی‌تواند مقام تو را درک کند. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۴» - ارزش هر جای و جایگاه به کسی است که در آن قرار گرفته است. (رفیعی) (معنی و مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۱» - موارد «ب» و «ت» مفهوم یکسان دارند. در مورد «ب» شاعر می‌گوید: اگر شکوه و قدرت شیرمردان رو به زوال بوده، حتما قدرت فرومایگان نیز نابود خواهد شد و در مورد «ت» می‌گوید: وقتی دادگری دلاوران باقی و ماندگار نبود؛ ظلم ظالمان نیز باقی نخواهد ماند. بررسی سایر موارد:
مورد «الف»: هم انسان‌ها روزی پایان خواهد یافت. هم انسان‌ها در این دنیا همیشگی نیست.
مورد «ب»: خداوند جهان را با آفریده‌ها و نعمت هایش، آباد کرده و ظلم هیچ ظالمی نمی‌تواند آن را از بین ببرد. (رفیعی) (قرابت معنایی) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۴» - مفهوم گزینه «۴» این است که هرکس شایسته اسرار هشق نیست. مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: هشق را نمی‌توان پنهان داشت و ظاهر هاشق، راز دل او را آشکار می‌کند. (سراسری - ۹۹) (قرابت معنایی) (دشوار)

زبان عربی ۱

- ۱۶- گزینه «۳» - تقدیر هلی حمل شیء: قادر بر حمل کردن چیزی است (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / خمسین: پنجاه (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). (پورمهدی) (درس ۲ - ترجمه) (آسان)
- ۱۷- گزینه «۳» - یحدث إحصاراً: یک گردباد رخ می‌دهد (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / یسحب الأسماک: ماهی‌ها را می‌کشد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). (پورمهدی) (درس ۳ - ترجمه) (متوسط)
- ۱۸- گزینه «۱» - یحاول: تلاش می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / سر تلک الظاهرة: راز آن پدیده (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). (پورمهدی) (درس ۳ - ترجمه) (متوسط)

- ۱۹- گزینه «۴» - الله آلدی یرسل الریاح: خدا کسی است که بادهای را می فرستد (رد گزینه های «۱» و «۲») / تثیر سبحاباً: (بادهای) ابری را برمی انگیزند (رد گزینه های «۱» و «۲») / بیسطه: آن را می گستراند (رد گزینه های «۲» و «۳») (پورمهدی) (درس ۲ - ترجمه) (دشوار)
- ۲۰- گزینه «۲» - «از بازار شانزده کتاب خریدم.» (پورمهدی) (دروس ۲ و ۳ - ترجمه) (متوسط)
- ۲۱- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه ها:
گزینه «۱»: ... دوست کیلومتر ...
گزینه «۲»: ... مکان حادثه فرستاد.
گزینه «۳»: ... چه زیباست. (پورمهدی) (دروس ۲ و ۳ - ترجمه) (دشوار)
- ۲۲- گزینه «۲» - ترجمه گزینه ها:
گزینه «۱»: مهمان دوست ← او کسی است که مهمان را دوست دارد و به او احترام می گذارد.
گزینه «۲»: برف ← باد شدیدی که از جایی به جای دیگر جابه جا می شود. (الاهصار: گردباد درست است).
گزینه «۳»: بلیت ← هنگام سفر با هواپیما به آن نیاز داریم.
گزینه «۴»: ماهی ها ← در دریا یا رودخانه زندگی می کنند و انواع دارند. (پورمهدی) (دروس ۲ و ۳ - واژگان) (متوسط)
- ترجمه متن:
آیا باور می کنی در روزی ماهی هایی را ببینی که از آسمان بی در پی می افتند؟ بله، این پدیده حقیقی است. باران ماهی سالانه در جمهوری هندوراس رخ می دهد و همه مردم را حیرت زده کرده. این پدیده دو بار در سال رخ می دهد و مردم یک ابر سیاه و رعد و برق و بادهای شدیدی را به مدت دو ساعت یا بیشتر می بینند پس زمین پوشیده از ماهی ها می شود پس مردم آن ها را می گیرند برای پختشان و خوردنشان.
- ۲۳- گزینه «۲» - ترجمه گزینه ها:
گزینه «۱»: برخی مردم با باران ماهی شگفت زده نمی شوند.
گزینه «۲»: افتادن ماهی ها یک امر حقیقی است.
گزینه «۳»: ماهی های یخش شده به رنگ مشکی هستند.
گزینه «۴»: بادهای ماهی ها را به سوی دریا می کشند. (پورمهدی) (درس ۳ - درک متن) (دشوار)
- ۲۴- گزینه «۱» - مردم هنگام باران ماهی چه چیزی می بینند؟ ترجمه گزینه ها:
گزینه «۱»: ابر سیاه
گزینه «۲»: ماهی های سیاه
گزینه «۳»: پدیده خیالی
گزینه «۴»: افتادن انسان (پورمهدی) (درس ۳ - درک متن) (آسان)
- ۲۵- گزینه «۱» - باران ماهی چند بار در یک سال رخ می دهد؟ ترجمه گزینه ها:
گزینه «۱»: کمتر از سه بار
گزینه «۲»: بیشتر از سه بار
گزینه «۳»: چند بار (بیش از ۲ بار)
گزینه «۴»: بیشتر از چهار بار (پورمهدی) (درس ۳ - درک متن) (دشوار)
- ۲۶- گزینه «۴» - «ساعتین: دو ساعت» اسم مشتق مؤنث است، نه جمع مؤنث. (پورمهدی) (درس ۳ - درک متن) (دشوار)
- ۲۷- گزینه «۴» - «افتح: باز می کنم، فعل ثلاثی مجرد است، اما در سایر گزینه ها به ترتیب فعل ثلاثی مزید آمده: تسترجع: استفعال / یتخرج: تفعّل / انکسرت: انفعال (پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (متوسط)
- ۲۸- گزینه «۳» - «تنتظر» و «تقترب» دو فعل ثلاثی مزید هستند، بررسی سایر گزینه ها:
گزینه «۱»: «استغفر ← مزید / یرید، یغفر ← مجرد
گزینه «۲»: جئت ← مجرد / اشتغل ← مزید
گزینه «۴»: «أقرأ ← مجرد / أعلم ← مزید (پورمهدی) (درس ۳ - قواعد) (دشوار)
- ۲۹- گزینه «۱» - ترجمه گزینه ها:
گزینه «۱»: نه ضربدر دو مساوی = یازده *
گزینه «۲»: پنج به علاوه سه مساوی = هشت
گزینه «۳»: بیست و چهار منهای شش مساوی = هجده
گزینه «۴»: شصت تقسیم بر شش مساوی = ده (پورمهدی) (درس ۲ - قواعد) (دشوار)
- ۳۰- گزینه «۱» - «اکتسبت» از ریشه «ک س ب» مضارع باب «افتعال» است.
گزینه «۲»: «استخدموا» از باب «استفعال» است.
گزینه «۳»: «ینفتح» از باب «انفعال» است.
گزینه «۴»: «یکسر» ثلاثی مجرد است. (پورمهدی) (درس ۳ - قواعد) (دشوار)

دین و زندگی ۱

- ۳۱- گزینه «۱» - «تجیرری پذیرى ویژگیى مشترك بعد جسمانى و روحانى است و تحلیل پذیرى و تلاشی پذیرى مخصوص بعد جسمانی انسان است. (اقصالح) (درس ۳) (آسان)

- ۳۲- گزینه «۳» - انسان در رویای صادقانه از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود. نمونه‌هایی از رویاهای صادقانه را قرآن کریم مساجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است. (اقاصالح) (درس ۲) (متوسط)
- ۳۳- گزینه «۳» - آیه ۹۱ سوره مائده: شیطان می‌خواهد به وسیله شراب و قمار در میان شما هداوت و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا و نماز بازدارد. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (آسان)
- ۳۴- گزینه «۲» - اگر انسان به فضیلت‌ها اراسته شد، مقرب درگاه خداوند و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به رذیلت‌ها تن داد تا اقصای جهنم سقوط می‌کند. (اقاصالح) (درس ۳) (دشواری)
- ۳۵- گزینه «۱» - وجدان (نفس لوامه) سرمایه‌ای است که گناه و بیگناه، انسان را سرزنش می‌کند و او را از راحت‌طلبی باز می‌دارد. (اقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)
- ۳۶- گزینه «۱» - رسول خدا (ص) می‌فرماید: «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید.» در دیدگاه پیامبران الهی مرگ وسیله‌ای برای انتقال از جهانی به جهان دیگر و هروبی برای جسم (نه جان) است. (اقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (دشواری)
- ۳۷- گزینه «۲» - این حدیث رسول خدا (ص) به این اشاره شده است که انسان هنگامی که می‌میرد، بیدار و هوشیار می‌شود. رد سایر گزینه‌ها: گزینه «۱» در این حدیث به مرگ اشاره دارد، نه یاد مرگ. گزینه «۲» در عقیده معتقدان به معاد، دنیا کم‌ارزش است، نه بی‌ارزش. گزینه «۴» این روایت به پیامدهای اعتقاد به معاد اشاره ندارد. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (دشواری)
- ۳۸- گزینه «۳» - قسمت اول همه گزینه‌ها، صحیح می‌باشند، اما عبارت «و لا لهم یحزنون» ناراحت نمی‌شوند، تنها به باز شدن پنجره امید و روشنائی اشاره دارد. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)
- ۳۹- گزینه «۴» - از آن جایی که خداپرستان حقیقی، ترسی از مرگ ندارند، از خداوند هم‌طولتی می‌خواهند تا بتوانند در این جهان با تلاش در راه خدا و خدمت به انسان‌ها، زمینه رشد خود را فراهم آورند تا بتوانند با اتدوخته‌ای کامل‌تر خدا را ملاقات کنند. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (آسان)
- ۴۰- گزینه «۴» - امام حسین (ع) می‌فرماید: «من مرگ را جز سعادت و زندگی با ظالمان را جز ننگ و خواری نمی‌بینم.» از نظر انسان مرگ پلی از زندان به قصر است و ساحل سعادت هاقبت خوبان است. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)
- ۴۱- گزینه «۴» - منکران معاد می‌گویند: «و قالوا ما هی الا حیاتنا الدنیا؛ [کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست.» در ادامه آیه از زبان آنان می‌خوانیم: «و ما یهلکنا الا الدهر؛ و ما را نابود نمی‌کند مگر گذشت روزگار.» (اقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)
- ۴۲- گزینه «۱» - از پیامدهای انکار معاد برای انسانی که بی‌نیاهت‌طلب است این است که می‌کوشد راه فراموش کردن و هفلس از مرگ را در پیش بگیرد. روشن است که این شیوه هاقبتی جز فرو رفتن در گرداب آلودگی‌ها ندارد. نکته: دچار شدن بر سرگردانی و یأس مربوط به گروه دیگر منکران معاد است. (ناصری) (پایه دهم - درس ۴) (متوسط)
- ۴۳- گزینه «۳» - گروهی، معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به باور قلبی در آنان تبدیل نشده است. این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند. (اقاصالح) (پایه دهم - درس ۴) (آسان)
- ۴۴- گزینه «۱» - قوانین جامعه براساس پذیرش من ثابت بنا شده‌اند که هر کس درک روشنی از آن دارد و در اثبات وجود آن، احتیاجی به استدلال ندارد. (اقاصالح) (درس ۲) (آسان)
- ۴۵- گزینه «۳» - در فرهنگ دینی به بعد فیرجسمانی انسان، روح گفته می‌شود که توانایی درک واقعیات را به انسان می‌بخشد. (اقاصالح) (درس ۳) (آسان)

زبان انگلیسی ۱

- ۴۶- گزینه «۱» - من دیگر ماشینم را نمی‌خواهم. قصد دارم آن را بفروشم.
توضیح: زمان آینده قطعی (فعل ساده + to be going to) برای بیان کارهایی به کار می‌رود که قرار است در آینده با قصد و برنامه‌ریزی قبلی انجام شوند. از جمله اول متوجه می‌شویم که آن شخص برای فروش ماشینش قبلاً فکر کرده است. آینده ساده با will بیانگر کارهایی است که در آینده بدون برنامه‌ریزی قبلی انجام خواهند شد. گزینه «۳» گذشته آینده قطعی) به کارهایی اشاره دارد که قصد داشتیم در گذشته انجام بدهیم، ولی انجام ندادیم. گزینه «۴» به زمان گذشته اشاره دارد که ارتباطی با جمله قبلی ندارد. (معتمدی) (گرامر - زمان آینده) (متوسط)
- ۴۷- گزینه «۲» - گاهی اوقات تعدادی برنامه خوب اواخر شب در تلویزیون وجود دارند.
توضیح: در ساختار there (وجود داشتن) اسمی که به کار می‌رود باید حتماً ناشناخته باشد؛ یعنی قبل از آن the، صفات اشاره و صفات ملکی به کار نمی‌رود. پس گزینه‌های «۱» و «۴» نادرستند. قبل از کلمه TV نیازی به معرف اسمی مانند the نداریم. پس گزینه «۳» هم نادرست است. some (مقداری، تعدادی) با اسمی غیرقابل شمارش و جمع قابل شمارش به کار می‌رود. (معتمدی) (گرامر - معرف‌های اسمی) (متوسط)
- ۴۸- گزینه «۴» - باور کردن این موضوع که دوست شما میلیونر است دشوار است، چون او در یک آپارتمان کوچک در یک محله متوسط زندگی می‌کند.
(۱) درست، مناسب (۲) مجروح، مصدوم (۳) اختیاری، داوطلبانه (۴) میانگین، متوسط
(معتمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۴۹- گزینه «۳» - پزشک اهمیت خوردن غذای سالم و استراحت کردن را برای بیمار شرح داد.
(۱) برنامه (۲) اطلاعات (۳) اهمیت (۴) جمع، افزایش
(معتمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)
- ۵۰- گزینه «۴» - چون جعبه ناهار طرحی در قسمت جلو نداشت، به سرهت آن‌هایی که طراحی‌هایی داشتند فروش نرفت.
(۱) تدبیر (۲) بیان، اصطلاح (۳) دوره، نقطه (۴) طرح، الگو
(معتمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۵۱- گزینه «۲» - برای آن بچه کوچک، یاد گرفتن رنگ آمیزی داخل خطوط به تمرین زیادی نیاز داشت.

(۱) برنامه (۲) تمرین (۳) تفاوت (۴) معنی
(معمدی) (درس اول - واژگان) (متوسط)

۵۲- گزینه «۱» - «آیا در مورد جایی که تابستان آینده خواهی رفت تصمیم‌گیری کرده‌ای؟» «من راجع به رفتن به فلوریدا فکر کرده‌ام.»

(۱) تعجب کردن، فکر کردن، از خود پرسیدن (۲) دستور دادن، سفارش دادن
(۳) گزارش دادن (۴) متحیر کردن
(معمدی) (درس دوم - واژگان) (متوسط)

۵۳- گزینه «۴» - همه جاده‌ها به سمت قله کوه سنگلاخی بودند، بنابراین چکمه‌های محکم و بادوام ضروری بودند.

(۱) بی‌دقت (۲) درمانده (۳) شگاهی (۴) سنگی، سنگلاخی
(معمدی) (درس دوم - واژگان) (آسان)

ترجمه متن:

اگر می‌خواهید لاهر شوید، میزان غذای روزانه شما باید کمی پایین‌تر از حد معمول باشد. اگر اضافه وزن دارید، صرف‌نظر از این‌که مشکل‌تان تا چه اندازه جدی به نظر برسد، شما باید به قدر کافی از غذاهای مناسب استفاده کنید تا انرژی لازم برای فعالیت‌های روزانه خود را تأمین نمایید. اگر هم لاهرید و می‌خواهید اضافه وزن پیدا کنید، باید خوراکتان بیش از حد معمول باشد. مشکلاتان هرچه که باشد، اولین چیزی که باید یاد بگیرید، خوردن در اوقات مشخص است. (سراسری هنر - ۸۴)

۵۴- گزینه «۴» -

(۱) برنامه (۲) طبیعت (۳) هبازت (۴) مشکل
(کلوز تست) (متوسط)

۵۵- گزینه «۲» -

(۱) مکالمات (۲) فعالیت‌ها (۳) هبازات، اصطلاحات (۴) توجهات
(کلوز تست) (متوسط)

۵۶- گزینه «۱» -

(۱) حد معمول (۲) مراقبت (۳) آینده (۴) خطر
(کلوز تست) (متوسط)

۵۷- گزینه «۳» - توضیح، واقعیات با زمان حال بیان می‌شوند، (کلوز تست) (متوسط)

ترجمه متن:

«بیل گیتس» شخص بسیار مهمی در صنعت کامپیوتر می‌باشد. او سال‌های زیادی رئیس شرکت «مایکروسافت» بوده است. همچنین ثروتمندترین شخص در آمریکا به شمار می‌آید. او چگونه به این‌جا رسید؟

او خیلی چیزها از والدینش آموخت. در همان دوره‌ای که بیل به مدرسه می‌رفت، پدرش در کالج تحصیل کرد، مدرک گرفت و یک قاضی موفق شد. از این رویداد او دریافت که اگر چیزی می‌خواهید، باید سخت کار کنید.

مادرش آموزگاری بسیار پرکار بود، اما از سفر کردن نیز لذت می‌برد. این موضوع به او آموخت که اگر می‌خواهید به سختی کار کنید و در همین حال خوش باشید، باید برنامه‌ریزی نمایید.

بیل وقتی جوان بود، اوقات زیادی را صرف مطالعه می‌کرد. اما کودکی او تماماً کار و فعالیت نبود. او حسابی ورزش می‌کرد. وقتی بزرگ‌تر شد، اوقات بیش‌تری را صرف کار و بازی با کامپیوتر می‌نمود. بیل قبل از ۲۰ سالگی نخستین زبان کامپیوتری جهان را برای کامپیوترهای شخصی ابداع کرد. او فکر می‌کرد که هر خانه‌ای یک کامپیوتر خواهد داشت و هر کامپیوتری محتاج نرم‌افزار (برنامه‌ای که به کامپیوتر می‌دهید) خواهد بود. او می‌گفت: «من قصد دارم تا سن ۲۵ سالگی نخستین درآمد یک میلیون دلاری خود را از فروش نرم‌افزار کسب کنم.» و چنین نیز کرد.
(معمدی)

۵۸- گزینه «۲» - کدام‌یک از جملات زیر درباره بیل گیتس صحت ندارد؟ او نخستین فردی بود که کامپیوتر را ابداع کرد.

(۱) او در سن جوانی بسیار ثروتمند گردید.

(۲) پدر و مادرش هر دو افرادی سخت‌کوش بودند.

(۳) او در کودکی به مطالعه هلاقه فراوانی داشت.

(درک مطلب) (دشوار)

۵۹- گزینه «۱» - چیزی که بیل گیتس از مادرش آموخت، این بود که اگر یک زندگی مرتب و منظم داشته باشید، می‌توانید کارتان را به خوبی انجام

داده و تفریحاتتان را نیز داشته باشید.

(۲) برای سخت‌کوشی بیش‌تر به خوبی برنامه‌ریزی کنید

(۳) به جاهای مختلف سفر کرده و خوش بگذرانید

(۴) به‌طور هم‌زمان با موفقیت مطالعه و کار کنید

(درک مطلب) (متوسط)

۶۰- گزینه «۴» - بیل گیتس هنگامی که نخستین زبان کامپیوتر را برای کامپیوترهای خانگی ابداع کرد، حتی بیست سال هم نداشت.

(۱) کامپیوتر شخصی را در صنعت کامپیوتر

(۲) زبان شخصی را برای کامپیوترها

(۳) نرم افزار را برای کامپیوترهای دنیا

(درک مطلب) (متوسط)

ریاضی و آمار ۱

۶۱- گزینه «۴» - معادله را به کمک اتحاد جمله مشترک تجزیه می کنیم:

$$4x^2 - 4x - 15 = 0 \Rightarrow (2x)^2 - 2(2x) - 15 = 0 \Rightarrow (2x)^2 + (3-5)(2x) + (3)(-5) = 0 \Rightarrow (2x+3)(2x-5) = 0$$

$$\begin{cases} 2x+3=0 \Rightarrow x=-\frac{3}{2} \\ 2x-5=0 \Rightarrow x=\frac{5}{2} \end{cases} \Rightarrow \text{مجموعه جواب: } \left\{-\frac{3}{2}, \frac{5}{2}\right\}$$

✧ اتحاد جمله مشترک:

$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - تجزیه) (دشوار)

۶۲- گزینه «۱» - مراحل مربع کامل سازی به صورت زیر است:

(۱) جملات شامل متغیر (مجهول x) را به سمت چپ تساوی و همد ثابت را به سمت راست تساوی می بریم.

(۲) در صورت یک نبودن ضریب جمله درجه دوم، تمام جملات را بر آن تقسیم می کنیم.

(۳) نصف ضریب x را به توان دو رسانده و به طرفین اضافه می کنیم.

(۴) سمت چپ را با استفاده از اتحاد مربع تجزیه می کنیم.

$$-2x^2 + 4x + 15 = 0 \Rightarrow -2x^2 + 4x = -15 \xrightarrow{:(-2)} x^2 - \frac{4}{2}x = \frac{15}{2} \xrightarrow{+(\frac{4}{2})^2} x^2 - \frac{4}{2}x + \frac{4}{2} = \frac{15}{2} + \frac{4}{2}$$

$$\Rightarrow (x - \frac{2}{2})^2 = \frac{19}{2} \xrightarrow{\text{یا توجه به روی سوال}} m = \frac{19}{2} \Rightarrow \sqrt{m} = \frac{\sqrt{38}}{2}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - روش مربع کامل سازی) (متوسط)

۶۳- گزینه «۲» - اگر تفاضل ریشه ها صفر باشد، آن نگاه معادله دارای ریشه مضاعف است، پس Δ صفر است. در معادله درجه دوم

$$ax^2 + bx + c = 0 \text{ برابر است با: } \Delta$$

$$\Delta = b^2 - 4ac; \Delta x^2 - bx + 2 = 0$$

$$\Delta = (-b)^2 - 4(a)(2) = 0 \Rightarrow b^2 - 64 = 0 \Rightarrow b^2 = 64 \Rightarrow b = \pm 8 \xrightarrow{\text{طبق سوال}} b = 8$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - حل معادله درجه دوم و کاربردها - روش Δ) (متوسط)

۶۴- گزینه «۳» - با توجه به شکل، طول و عرض مستطیل هاشورخورده به صورت زیر می باشد:

$$\begin{cases} \text{عرض: } 5 - \frac{x}{2} - \frac{x}{2} = 5 - x \\ \text{طول: } 8 - x - x = 8 - 2x \end{cases} \quad \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\text{مساحت قسمت هاشورخورده} = (5-x)(8-2x) \Rightarrow 24 = (5-x)(8-2x) \Rightarrow 24 = 40 - 10x - 8x + 2x^2$$

$$\Rightarrow x^2 - 9x + 8 = 0 \xrightarrow{\text{از اتحاد جمله مشترک}} (x-8)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 8 \times \text{ق ق} \\ x = 1 \checkmark \text{ق ق} \end{cases} \Rightarrow \text{ابعاد منقسی نمی شود.} \Rightarrow \text{غ ق ق} \times 8$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - کاربرد معادله درجه دوم در حل مسائل) (متوسط)

۶۵- گزینه «۳» -

$$\frac{1}{x-1} = 1 - \frac{x-2}{2} \Rightarrow \frac{1}{x-1} = \frac{2-x+2}{2} \Rightarrow 2 = (x-1)(4-x) \Rightarrow 2 = 4x - x^2 - 4 + x \Rightarrow x^2 - 5x + 6 = 0$$

$$\xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x-2)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \checkmark \\ x = 3 \checkmark \end{cases} \Rightarrow |3-2| = 1 \quad \begin{array}{l} \text{هر دو جواب قابل قبول اند.} \\ \text{چون مخرج را صفر نمی کنند.} \end{array}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۲ - معادله های شامل عبارت های گویا) (متوسط)

۶۶- گزینه «۱» - از اتحاد جمله مشترک و اتحاد مزدوج داریم:

$$\frac{x+2}{x^2-x-6} - \frac{x-1}{x^2-1} = -2$$

$$\frac{x+2}{(x-2)(x+2)} - \frac{x-1}{(x-1)(x+1)} = -2 \Rightarrow \frac{1}{x-2} - \frac{1}{x+1} = -2 \Rightarrow \frac{1}{x-2} - \frac{1}{x+1} + 2 = 0 \Rightarrow \frac{(x+1) - (x-2) + 2(x-2)(x+1)}{(x-2)(x+1)} = 0$$

$$\Rightarrow x+1-x+2+2(x^2-2x-2) = 0 \Rightarrow 2x^2-4x-2 = 0 \xrightarrow{\div 2} x^2-2x-1 = 0 \Rightarrow \Delta > 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 8 > 0 \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \\ x = \frac{2 \pm \sqrt{8}}{2} \end{cases} \Rightarrow \text{هر دو جواب قابل قبول اند، چون مخرج را صفر نمی کند.}$$

معادله ۲ جواب متمایز دارد. (اکبری) (فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۶۷- گزینه «۴» - چون $x = 2$ جواب معادله است، پس در معادله صدق می کند:

$$\frac{\frac{1}{2}mx-1}{(x-1)^2} - \frac{mx-6}{x^2-2x-2} = \frac{1}{x^2-1} \xrightarrow{x=2} \frac{m-1}{1} - \frac{2m-6}{-2} = \frac{1}{2} \Rightarrow m-1 + \frac{2m-6}{2} = \frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{\times 2} 2m-2+2m-6=1 \Rightarrow 4m-8=1 \Rightarrow 4m=9 \Rightarrow m=2.25$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (آسان)

۶۸- گزینه «۳» - ابتدا معادله را به شکل زیر ساده و تجزیه می کنیم:

$$(x-1)(x-6) = \frac{16(x-1)}{x} \xrightarrow{x \neq 0} x(x-1)(x-6) = 16(x-1) \Rightarrow (x(x-6)-16)(x-1) = 0 \Rightarrow (x^2-6x-16)(x-1) = 0$$

$$\Rightarrow (x-8)(x+2)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=1 \text{ ق ق} \\ x=-2 \text{ ق ق} \\ x=8 \text{ ق ق} \end{cases} \Rightarrow 1+(-2)+8=7 \checkmark$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۳ - معادله شامل عبارتهای گویا) (متوسط)

۶۹- گزینه «۲» -

$$\frac{6x-18}{x-2} = 6 \Rightarrow \frac{6(x-3)}{x-2} = 6 \Rightarrow \frac{(x-3)}{x-2} = 1$$

کسر $\frac{x-3}{x-2}$ به ازای تمام اعداد حقیقی به جزء ۳ برابر با ۱ است، در نتیجه جواب معادله عبارت است از: $R - \{3\}$.

(اکبری) (فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (آسان)

۷۰- گزینه «۱» -

زمان (t) × سرعت (v) = مسافت (x)

$$\begin{cases} (1) \text{ رفت: } x = v \times t_{\text{رفت}} \\ (2) \text{ برگشت: } x = (v+1) \times t_{\text{برگشت}} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} t_{\text{رفت}} = \frac{x}{v} \\ t_{\text{برگشت}} = \frac{x}{v+1} \end{cases}$$

$$t_{\text{رفت}} + t_{\text{برگشت}} = 6 \text{ ساعت} \Rightarrow \frac{x}{v} + \frac{x}{v+1} = 6 \Rightarrow x \left(\frac{1}{v} + \frac{1}{v+1} \right) = 6 \Rightarrow 2 \left(\frac{1}{v} + \frac{1}{v+1} \right) = 3$$

$$\Rightarrow 2(v+1+v) = 3v(v+1) \Rightarrow 2v^2 - v - 2 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4(2)(-2) = 17$$

$$v = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow v = \frac{1 \pm \sqrt{17}}{4} \Rightarrow \begin{cases} v = \frac{1+\sqrt{17}}{4} = 1 \checkmark \\ v = \frac{1-\sqrt{17}}{4} = -\frac{4}{4} \times \end{cases} \Rightarrow v = 1 \frac{\text{km}}{\text{h}}$$

(اکبری) (فصل اول - درس ۳ - معادله‌های شامل عبارتهای گویا) (دشواری)

اقتصاد

۷۱- گزینه «۲» - هلم اقتصاد، هلم انتخاب است، پس در هر انتخاب باید حواسمان به (۱) کمیابی منابع، (۲) هزینه فرصت، (۳) قید بودجه، (۴) مقایسه

بین هزینه‌ها و منافع باشد.

* توجه کنید هزینه‌های هدر رفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد، زیرا اجتناب ناپذیرند.

(کلیدیگانی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب) (آسان)

۷۲- گزینه «۲» - ابتدا درآمد را محاسبه کنید:

کالاهای تولید و فروخته شده \times قیمت هر واحد = درآمد

$$30000 \times 60,000 = 1,800,000,000 \text{ تومان}$$

سپس هزینه‌ها را محاسبه کنید، (حواستان به تبدیل ماه به سال باشد، چون سود (یا زیان) سالانه را خواسته)

$$\text{هزینه مواد خام در سال} \quad \text{تومان} \quad 216,000,000 = \text{ماه} \times 12 \times 18,000,000$$

$$\text{حقوق سالانه کارگران} \quad \text{تومان} \quad 390,000,000 = \text{کارگر} \times 12 \text{ ماه} \times 32,500,000$$

$$\text{هزینه‌های جانبی} \quad \text{تومان} \quad 86,400,000 = \frac{40}{100} (216,000,000)$$

$$\text{هزینه فرصت} \quad \text{تومان} \quad 240,000,000 = \text{ماه} \times 12 \times 20,000,000$$

مجموع هزینه‌ها \Rightarrow هزینه فرصت + هزینه‌های جانبی + هزینه تعمیر و جایگزینی ماشین‌آلات + حقوق کارگران + هزینه مواد خام و اولیه

$$216,000,000 + 390,000,000 + 200,600,000 + 86,400,000 + 240,000,000 = 1,133,000,000 \text{ تومان}$$

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

$$1,800,000,000 - 1,133,000,000 = 667,000,000 \text{ سود تومان}$$

- از آن جا که درآمد بیش‌تر از هزینه‌ها است، پس سود داریم.

* دقت کنید برای این که سود دقیق‌تری به‌دست بیاوریم، باید هزینه‌های پنهان یا همان هزینه فرصت را در نظر بگیریم.

(کلیاتی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب) (متوسط)

۷۳- گزینه «۳» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

$$\text{سود کاشت جو} \quad \text{تومان} \quad 700,000,000 \leftarrow \checkmark \text{ انتخاب شخص}$$

$$\text{سود کاشت گندم} \quad \text{تومان} \quad 600,000,000 = 50,000,000 \times 12 \text{ ماه} \checkmark \text{ هزینه فرصت}$$

$$\text{سود کاشت سیب} \quad \text{تومان} \quad 168,000,000 = \text{تومان (قیمت)} \times 11,000 \times \text{کیلو (مقدار)} \times 8000$$

گزینه «۱» صحیح است.

گزینه «۲»: انتخاب شخص

$$(1) \text{ پذیرش 5 موکل} \leftarrow \text{سود} \quad \text{تومان} \quad 1,500,000 = 300,000 \times 5 \text{ حقوق دستیار} \times 100,000 \text{ تومان}$$

$$\text{سود خالص شخص} \quad 1,400$$

$$(2) \text{ پذیرش 4 موکل} \leftarrow \text{سود} \quad 4 \times 300,000 = 1,200,000$$

عدم استخدام دستیار، انتخابی غیرمنطقی است، پس انتخاب مورد اول بهتر است و هزینه فرصت او در این شرایط کم‌تر است، گزینه «۲» صحیح است.

گزینه «۳»: بولی که بابت رفتن به تئاتر پرداخته است، هزینه هدر رفته است که اکنون دیگر اجتناب‌ناپذیر است و قابل برگشت نیست و هزینه فرصت او گیم نئی است که از رفتن به آن صرف‌نظر کرده است، پس گزینه «۳» غلط است.

$$\text{گزینه «۴» (1) رفتن به سرمایه‌گذاری} \leftarrow \text{درآمد سالانه} \quad \text{تومان} \quad 120,000,000 = 10,000,000 \times 12 \text{ ماه}$$

$$(2) \text{ اخذ مدرک کارشناسی ارشد} \leftarrow \text{درآمد سالانه} \leftarrow 140 \text{ میلیون تومان در سال} \checkmark \text{ هزینه فرصت، پس گزینه «۴» صحیح است.}$$

(کلیاتی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب (قانون دوم و چهارم)) (دشوار)

۷۴- گزینه «۴» - الف) در برآورد و مقایسه میان هزینه‌ها و منافع، این که چه چیزی را هزینه و چه چیزی را منفعت به حساب بیاوریم وابسته به موقعیت‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی ما است.

ب) مقایسه منافع و هزینه‌ها بخشی از تصمیم‌گیری منطقی است، اما بهترین تصمیم به نوع رویکرد شما بستگی دارد.

(کلیاتی) (اصول انتخاب درست - اقتصاد و مسئله انتخاب (قانون پنجم)) (متوسط)

۷۵- گزینه «۴» - وقتی در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم سرمایه‌گذاری می‌کنیم، دچار خطای رایج اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن شده‌ایم. (کلیاتی) (اصول انتخاب درست - چرا برخی مردم تصمیمات غیرمنطقی می‌گیرند؟) (متوسط)

۷۶- گزینه «۱» - الف) مرز امکانات تولید، نشان دهنده حداکثر امکان تولید با منابع موجود است.

ب) اگر یک شرکت یا یک کشور، هر فرصتی را برای استفاده بهتر از منابع به کار گیرد و این تغییر باعث شود وضع دیگران بدتر شود (یا مقدار تولید کالای دیگر کاهش یابد)، اقتصاد آن شرکت یا کشور کارا است؛ یعنی شرکت یا کشور از منابع موجود خود، بیشترین استفاده را می‌برد. (گزینه‌های «۱» و «۳» هر دو صحیح است.) (گلبایگانی) (مرز امکانات تولید - الگوی فرد امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (متوسط)

۷۷- گزینه «۳» - نقطه «ج» در زیر مرز امکانات تولید قرار دارد. این ناحیه نفاطی است که تولید در آن ناکارا است. هر نقطه در زیر مرز امکانات تولید، نشان دهنده این است که اقتصاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است، زیرا حداقل مقدار بیش‌تری از یک کالا می‌توانست تولید کند، بدون این‌که کالاهای دیگر کاهش یافته یا حذف گردند.

دقت کنید گزینه «۳» غلط است، زیرا نقاط خارج از مرز امکانات تولید با توجه به منابع و امکانات موجود قابل دسترسی نیستند و برای رسیدن به این نقاط باید منابع و امکانات را افزایش داد. (گلبایگانی) (مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (آسان)

۷۸- گزینه «۴» - الف) برای پیدا کردن مقدار تولید هر محصول باید خطی به محور مربوطه رسم کنید و همد تولید در آن نقطه را پیدا کنید. برای پیدا کردن تعداد توپ تولید شده از نقطه «ب» خطی به محور عمودی وصل می‌کنیم و به همد ۷۰۰ می‌رسیم و برای پیدا کردن تعداد هروسک تولید شده خطی به محور افقی همود می‌کنیم و به همد ۳۰۰ می‌رسیم. (گزینه‌های «۳» و «۴» هر دو صحیح است.)
ب) نقاط روی منحنی مرز امکانات تولید، نقاط کارا هستند. (گزینه‌های «۲» و «۴» هر دو صحیح هستند.)
(گلبایگانی) (مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (آسان)

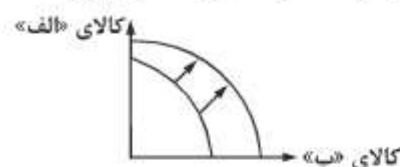
۷۹- گزینه «۱» - در نقطه «الف» صفر سطل ماست و ۸۰۰ همد بستنی تولید می‌کنیم. در نقطه «ج» ۵۵۰ سطل ماست و ۳۰۰ همد بستنی تولید می‌کنیم. با حرکت از نقطه «الف» به «ج» در ازای تولید ۵۵۰ سطل ماست، از تولید ۵۰۰ همد بستنی چشم‌پوشی می‌کنیم.

ب) چون گفته اولویت با تولید ماست است، اما در جامعه هر دو کالا باید تولید شود. پس نقطه «ج» با مختصات ۵۵۰ سطل ماست و ۳۰۰ همد بستنی را انتخاب می‌کنیم. اگر فقط تولید ماست تولید می‌کردیم، آن‌گاه باید نقطه «ج» را انتخاب می‌کردیم با مختصات ۶۵۰ سطل ماست و صفر همد بستنی.

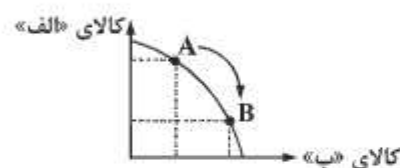
پ) نقاط خارج از مرز امکانات تولید با منابع و امکانات موجود غیرقابل دستیابی هستند.

(گلبایگانی) (مرز امکانات تولید - الگوی مرز امکانات تولید) (دشواری)

۸۰- گزینه «۲» - الف) با افزایش عوامل تولید که در این‌جا سرمایه فیزیکی است، منحنی مرز امکانات تولید به سمت راست و بالا انتقال می‌یابد.



ب) تغییر در میزان تولید هر یک از کالاها باعث جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.



(گلبایگانی) (مرز امکانات تولید - کارایی و ناکارایی) (متوسط)

علوم و فنون ادبی ۱

۸۱- گزینه «۲» - زبان فارسی میانه در حدود ۳۰۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی «رواج داشت.

(رفیعی) (تاریخ ادبیات پیش از اسلام - سبک‌شناسی) (متوسط)

۸۲- گزینه «۱» - زبان پهلوی مرحله‌ای میان فارسی باستان و فارسی نو (دری) قرار دارد که آن را «فارسی میانه» نامیده‌اند.

(رفیعی) (تاریخ ادبیات پیش از اسلام - سبک‌شناسی) (متوسط)

۸۳- گزینه «۳» - از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی را به سه دسته همده تقسیم می‌کنند: فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو (دری).

(رفیعی) (تاریخ ادبیات پیش از اسلام - سبک‌شناسی) (آسان)

۸۴- گزینه «۴» - «تاریخ الرسل و الملوک» یا «تاریخ الامم و الملوک» معروف به تاریخ طبری، کتابی است به زبان هری که محمد بن جریر طبری در

اواخر سده سوم هجری نوشته است. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات) (متوسط)

- ۸۵- گزینه «۲» - رایج‌ترین انواع شعر فارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، «حماسی»، «مدحی» و «هنایی» بود. (رفیعی) (تاریخ ادبیات - سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۸۶- گزینه «۱» - کنایه: یار یکدل کنایه از دوست صمیمی و موافق. تشبیه: یار: مشبه / صدق، دُرّ و کیمیا: مشبه‌به = تشبیه یار به صدف، دُرّ و کیمیا
واج آرای: واج «ی» تکرار شده است.
جناس: بین دو واژه «دُرّ» و «پُرّ» جناس ناهمسان وجود دارد. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)
- ۸۷- گزینه «۴» - بیت «الف» روی نمودن: وجه شبه در مصراع اول / آب از سر گذشتن: وجه شبه در مصراع دوم
بیت «ب» اندر آب دادن: وجه شبه
بیت «پ» وجه شبه ندارد.
بیت «ت» درفشان (درخشان) بودن: وجه شبه است. (سراسری - ۱۴۰۰) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)
- ۸۸- گزینه «۳» - در بیت «الف»، مصوت «ا» در بیت هفت بار تکرار شده است. در بیت «ب»، مصوت «ب» هشت بار تکرار شده است. در بیت «پ»، واج آرای با صامت «ش» (در پنج واژه) دیده می‌شود. در بیت «ت»، در مصراع اول مصوت «ب» سه بار تکرار شده است. (رفیعی) (آرایه‌های ادبی - زیبایی‌شناسی) (متوسط)
- ۸۹- گزینه «۲» - بررسی گزینه‌ها:
در گزینه «۱»، «پاینده» صفت است.
در گزینه «۲»، کلمه «سرعست» قافیه درونی، مسند است و کلمه «آکنده» قافیه اصلی شعر «مسند» است.
در گزینه «۳»، «تابنده» صفت است.
در گزینه «۴»، «پراکنده» صفت است. (رفیعی) (ردیف و قافیه - موسیقی شعر) (متوسط)
- ۹۰- گزینه «۲» - بیت گزینه «۲» از شاهنامه فردوسی، لحن حماسی و آهنگ کوبنده دارد. (رفیعی) (عروض و قافیه - موسیقی شعر) (متوسط)
- ۹۱- گزینه «۳» - الف) در مصراع اول، «گویم» یعنی «بگویم» / در مصراع دوم، «گویم» یعنی «مانند گوی بازی چوگان هستم». ب) «به من» ردیف است. پ) در مصراع اول، «بری» یعنی «منزّه، دور، برکنار» / در مصراع دوم، «بری» یعنی «ببری» (فعل از مصدر بردن) ت) در مصراع اول، «نیست» یعنی «وجود ندارد» / در مصراع دوم، «نیست» فعل اسنادی منفی. ث) «در تو باشد» ردیف است.
- نتیجه: در ابیات «الف»، «پ» و «ت» کلمات پایان مصراع‌ها معانی یکسان ندارند، پس «ردیف» نبوده و کلمات قافیه هستند. (سراسری - ۱۴۰۰) (ردیف و قافیه - موسیقی شعر) (دشوار)
- ۹۲- گزینه «۴» - اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر، «حافظه» است و شاعر برای انتقال حس و عاطفه از «زبان» استفاده می‌کند. (رفیعی) (عروض و قافیه - موسیقی شعر) (آسان)
- ۹۳- گزینه «۴» - گزینه «الف»، به «هم و اندوه معشوق خو گرفتن» تأکید دارد. گزینه «پ»، به «دوری از معشوق و دل بستن به او» اشاره می‌کند. گزینه «ت»، به «غرق بودن در عشق و زیبایی معشوق» اشاره دارد. (رفیعی) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (دشوار)
- ۹۴- گزینه «۲» - مفهوم عبارت سؤال و گزینه «۲» به «اسراف نکردن» تأکید می‌کنند. مفهوم گزینه «۱» «خوشبختی و اقبال تو از نور و پاکی درونت حاصل می‌شود. مفهوم گزینه «۳» اندک و بینی و کوتاه‌نگری ناپسند است. مفهوم گزینه «۴» تأکید بر قروتی و تواضع است. (سراسری - ۱۴۰۰) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (دشوار)
- ۹۵- گزینه «۱» - مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها این است: حال عاشق را فقط هاشق می‌فهمد. مفهوم گزینه «۱» «هاشق بودن، رازی است که پنهان نمی‌ماند. (رفیعی) (قرابت معنایی - قلمرو فکری) (متوسط)

تاریخ ۱

- ۹۶- گزینه «۲» - به دستور پاپ گرگوار سیزدهم، بار دیگر گاه‌شماری مسیحیان اصلاح گردید. (کاهیدوند) (تاریخچه گاه‌شماری - میلادی) (متوسط)
- ۹۷- گزینه «۳» - در دوره اشکانیان، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود. (کاهیدوند) (تاریخچه گاه‌شماری - ایران) (آسان)

- ۹۸- گزینه «۱» - این روده‌ها در شکل‌گیری و توسعه تمدن‌های باستانی تأثیر داشتند. حاصلخیزی جلگه‌های پیرامون این روده‌ها موجب رونق کشاورزی شده بود. (کاهیدوند) (شکل‌گیری تمدن‌ها - نخستین تمدن‌ها) (دشوار)
- ۹۹- گزینه «۳» - جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد. (کاهیدوند) (جغرافیای تاریخی - چیستی) (متوسط)
- ۱۰۰- گزینه «۱» - وقایع تاریخی در کشف آثار و بناهای باستانی، نقش داشتند. (کاهیدوند) (باستان‌شناسی - کشف آثار) (آسان)
- ۱۰۱- گزینه «۲» - در موارد هنوان شده، تنها تخت جمشید روی سطح زمین بوده است و باقی موارد به‌صورت اتفاقی کشف شده‌اند. (کاهیدوند) (کشف آثار (مرحله شناسایی و کشف) - اتفاقی) (دشوار)
- ۱۰۲- گزینه «۴» - باستان‌شناسان اگر به شیشی برخورد کنند، نخست در مرحله اول از وضعیت آن همکس برداری و تمام مشخصاتش را به‌طور دقیق ثبت می‌کنند. (کاهیدوند) (کشف و شناسایی - عکس‌برداری) (متوسط)
- ۱۰۳- گزینه «۲» - باستان‌شناس براساس آثار باقی‌مانده از بشر، گذشته انسان‌ها و جوامع انسانی و به ویژه تغییرات فرهنگی آن‌ها را در طول زمان بررسی می‌کند. (کاهیدوند) (باستان‌شناسی - وظایف باستان‌شناس) (متوسط)
- ۱۰۴- گزینه «۴» - تأسیس تمدن‌ها از دگرگونی‌های اساسی در تاریخ زندگی بشر است. (کاهیدوند) (شکل‌گیری تمدن‌ها - چگونگی) (متوسط)
- ۱۰۵- گزینه «۱» - هر دو خطوط جزو ابداعات عصر است. (کاهیدوند) (تمدن عصر - دستاوردهای فرهنگی) (متوسط)

جغرافیا

- ۱۰۶- گزینه «۴» - با توجه به مسئله صورت می‌گیرد. (کاهیدوند) (مسئله تحقیق - گام دوم) (آسان)
- ۱۰۷- گزینه «۴» - فرضیه، حدس اندیشمندانه محقق به سؤال تحقیق است. (کاهیدوند) (فرضیه - چیستی فرضیه) (متوسط)
- ۱۰۸- گزینه «۱» - تنها مورد «ج» صحیح است.
- الف) پژوهشگر با استفاده از نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله خود را می‌یابد.
- ب) پژوهشگر در مرحله نتیجه‌گیری به تأیید یا رد فرضیه می‌پردازد. (کاهیدوند) (روش کتابخانه‌ای - کاربرد) (دشوار)
- ۱۰۹- گزینه «۳» - همت، در ارتباط با یکدیگر همل کردن اجزا و عوامل محیطی است. (کاهیدوند) (دید ترکیبی - چیستی دید ترکیبی) (متوسط)
- ۱۱۰- گزینه «۳» - یکی از مراحل حساس در جغرافیا، تدوین فرضیه است. (کاهیدوند) (تدوین فرضیه - حساسیت آن) (آسان)
- ۱۱۱- گزینه «۴» - در مرحله آخر، تجزیه و تحلیل اطلاعات صورت می‌گیرد. (کاهیدوند) (مرحله آخر - تجزیه و تحلیل اطلاعات) (آسان)
- ۱۱۲- گزینه «۴» - طی دوره کواترنر دوره‌های یخچالی و بین یخچالی، دوره‌های بارانی و خشک به وقوع پیوسته است. (کاهیدوند) (دوره‌های شکل‌گیری زمین - کواترنر) (دشوار)
- ۱۱۳- گزینه «۳» - زاگرس از برخورد دو صفحه شبه‌جزیره هریستان و اوراسیا به‌وجود آمده است. (کاهیدوند) (ناهمواری‌های ایران - زاگرس) (دشوار)
- ۱۱۴- گزینه «۴» - سه‌پند و سبلان و دماوند در این اثر پیدایش یافته‌اند. (کاهیدوند) (فعالیت‌های آتشفشانی - ناهمواری‌ها) (متوسط)
- ۱۱۵- گزینه «۲» - توضیح مربوط به دشت لوت است. (سراسری خارج از کشور - ۸۸ یا تغییر) (ناهمواری‌ها - دشت لوت) (متوسط)

جامعه‌شناسی ۱

- ۱۱۶- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲» تفکر کنش فردی است - تمیزی پیامد غیرارادی کنش انسانی است - حجاب ارزش است و تعلق در تصمیم‌گیری ارادی بودن کنش است.
- گزینه «۳» تغییر در ظاهر کنش اجتماعی است - نظم و حق تقدم ارزش اجتماعی است.
- گزینه «۴» شرکت در مصاحبه کنش اجتماعی است - بیماری پیامد غیرارادی کنش انسانی است - ورزش کردن کنش انسانی است. (تیموریان) (کنش اجتماعی - پیامدهای کنش) (متوسط)
- ۱۱۷- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱» هر دو مثال ذکر شده هنجار است چون به شیوه عمل اشاره می‌کند.
- گزینه «۲» اولی هنجار و دومی ارزش اجتماعی است.
- گزینه «۳» هر دو عبارت به ارزش اجتماعی اشاره دارد. (تیموریان) (ارزش و هنجار - پدیده اجتماعی) (دشوار)

- ۱۱۸- گزینه «۴» - ضروری ساختن تحقق پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی، پیامد و نتیجه تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش اجتماعی است. (کاهیدوند) (جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی) (دشوار)
- ۱۱۹- گزینه «۱» - هبارت پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش افراد هستند. ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق کرده‌اند. (کاهیدوند) (پیدایش پدیده‌ها - پدیده‌های اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۰- گزینه «۲» - شکل‌گیری کنش اجتماعی، مقدم بر ایجاد ارزش است. (کاهیدوند) (ارزش اجتماعی - شکل‌گیری) (متوسط)
- ۱۲۱- گزینه «۴» - تمام موارد محصول کنش اجتماعی انسان‌ها هستند. (کاهیدوند) (کنش اجتماعی انسان‌ها - محصول کنش اجتماعی) (متوسط)
- ۱۲۲- گزینه «۱» - این مورد نادرست است. شاید موارد پدیده‌های طبیعی باشند، ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان برقرار می‌کند وارد جهان اجتماعی می‌شوند. (کاهیدوند) (جهان اجتماعی - ورود به آن) (متوسط)
- ۱۲۳- گزینه «۲» - فرهنگ و انتقال آن موجب تداوم جهان اجتماعی می‌شود. (کاهیدوند) (جهان اجتماعی - تداوم) (آسان)
- ۱۲۴- گزینه «۲» - یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته این است که آن پدیده را با پدیده‌های شناخته شده مقایسه کنیم. معسداق شعر سعدی مقایسه جهان اجتماعی و موجودات زنده است و همت با یکدیگر همل کردن اعضای یک موجود زنده این است که حیات موجود زنده حفظ گردد. (تیموریان) (جهان اجتماعی - موجودات زنده) (دشوار)
- ۱۲۵- گزینه «۳» - شهر امر مبینی است چراکه به طور واقعی بیرون از ذهن ما وجود دارد. در مورد کلان بودن آن شهر خرد نیست و کلان می‌باشد. هدیه دادن امری مبینی است و چون به یک امر اشاره می‌کند خرد است. عدالت اجتماعی جزء ارزش‌های اجتماعی است. پس کلان و ذهنی است. (تیموریان) (اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی - اندازه و دامنه) (متوسط)
- منطق**
- ۱۲۶- گزینه «۱» - وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه و ذهن است و ذهن با دو حیطة زبان (الفاظ) و جهان خارج ارتباط دارد. (رفعت‌نیا) (درس دوم - لفظ و معنا) (آسان)
- ۱۲۷- گزینه «۲» - اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز مغالطه اشتراک لفظ می‌شود. (رفعت‌نیا) (درس دوم - لفظ و معنا: اشتراک لفظ) (متوسط)
- ۱۲۸- گزینه «۳» - تصور ذهنی ما از امور مختلف مفهوم نام دارد و افراد خارج از ذهن و واقعی معسداق نام دارند. از مقایسه بین دو تصور کلی نسبت‌های چهارگانه ایجاد می‌شود. (سراسری خارج از کشور - ۸۷) (درس سوم - مفهوم و مصداق: رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی) (دشوار)
- ۱۲۹- گزینه «۳» - ضمائر ملکی نشانه جزئی بودن مفاهیم نیستند. ممکن است کسی بگوید خودکارم را گم کردم و دهها خودکار داشته باشد. پس برای ما مشخص نیست که دقیقاً به کدام خودکارش اشاره می‌کند. (رفعت‌نیا) (درس سوم - مفهوم و مصداق: رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی) (دشوار)
- ۱۳۰- گزینه «۲» - دو دایره ممکن است اصلاً مصداق مشترکی نداشته باشند و مابین و ناسازگار با یکدیگر باشند؛ مانند مصداق انسان و سنگ یا مصداق مثلث و مربع. (رفعت‌نیا) (پایه دهم - درس سوم - مفهوم و مصداق: رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی) (آسان)
- ۱۳۱- گزینه «۳» - دقت‌م پاره شد؛ منظور بخشی از دقت‌م است، نه همه آن، پس دلالت تضمینی است - به خاتمه‌مان رفتیم؛ دقیقاً به خود خانه رفتیم. پس دلالت مطابقی است - دل و دماغ کتاب نوشتن را ندارم؛ منظور از دل و دماغ نداشتن حس و حال نداشتن است. پس دلالت التزامی است. (رفعت‌نیا) (درس دوم - لفظ و معنا - مفهوم جزئی و مفهوم کلی) (متوسط)
- ۱۳۲- گزینه «۳» - منظور از «دست به عصا باش» احتیاط کردن است. پس دلالت التزامی را در نظر گرفته، ولی شنونده لفظ عصا را به معنای مطابقی آن درک کرده است. پس معنای ظاهری لفظ را در نظر گرفته که موجب مغالطه توسل به معنای ظاهری می‌شود. (سراسری - ۹۹) (درس دوم - لفظ و معنا - مغالطه توسل به معنای ظاهری) (دشوار)
- ۱۳۳- گزینه «۴» - لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر رابطه موموم و خصوص مطلق داشته باشند. همچنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند. (رفعت‌نیا) (درس سوم - مفهوم و مصداق: استفاده از نسبت‌های چهارگانه در طبقه‌بندی مفاهیم) (متوسط)
- ۱۳۴- گزینه «۲» - گل و رز با یکدیگر را به موموم و خصوص مطلق دارند، زیرا گل رز زیرمجموعه گل است. گل و رز هر دو با قرمز رابطه موموم و خصوص مطلق دارند، زیرا همه قرمزهایی داریم که گل رز یا دیگر گل‌ها هستند و هم گل و گل رزهایی داریم که قرمز هستند. (رفعت‌نیا) (درس سوم - مفهوم و مصداق: رابطه میان مصداق دو مفهوم کلی) (دشوار)

۱۳۵- گزینه «۴» – بررسی گزینه‌ها:

دوش در سه معنا می‌تواند به کار رود: ۱) دوش آب، ۲) دوش به معنای شانه، ۳) دوش به معنای دیشب، پس در گزینه «۱» اشتراک لفظ وجود دارد. در گزینه «۲» دو نوع باز وجود دارد. یکی پرنده شکاری باز و یکی صفت باز که متضاد بسته بودن است و می‌توانیم برای دریا پنجره آن را به کار ببریم. در گزینه «۳» شیر نیز در سه معنا می‌تواند به کار رود: ۱) شیر آب، ۲) شیر جنگل، ۳) شیر خوراکی، اما در گزینه «۴»، گشت و گشت فقط با هم جناس دارند، اما اشتراک لفظ یا معنا ندارند، (رقعت‌نیا) (درس دوم – لفظ و معنا: اشتراک لفظ) (متوسط)