

۱- معنی لغات داده شده را بنویسید (۱)

الف) زهی گویا ز تو کام و زبانه
ج) چنان تناوری و بلند
ب) سهمگنی ، نادره جوشنده ای
د) ای مفتخر به طالع مسعود خوشتن

۲- صورت صحیح لغات داده شده را از داخل کمانک بیابید (۰/۵)

الف) زین (نمت / نمط) آن مست شده از غرور
ب) خاصه (قرابت- غرابت) خویش را

۳- در بین لغات زیر غلط های املائی را بیابید (۰/۷۵)

مولع و آزمند / مستقنی و بی نیاز / نماز گذاردن / کاینات و موجودات / عجل و مرگ / طالع مسعود

۴- در ابیات و عبارات داده شده انواع حذف را مشخص کنید (۰/۷۵)

الف) زهی گویا ز تو کام و زبانه
پ) آه ای مرگ تو معیار
ب) نا امیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی

۵- نقش دستوری کلمات را مشخص کنید (۰/۵)

الف) ای مفتخر به طالع مسعود خویش
ب) عزم ت ضامن دوام جهان شد

۶- با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید

شمشیری که بر گلوی تو آمد / هر چیز و همه چیز را در کائنات به دو پاره کرد / هر چه در سوی تو حسینی شد و دیگر سو یزیدی

الف) یک مورد حذف فعل به قرینه ی لفظ و یک مورد معنا بیابید (۰/۵)

ب) در جمله ی دوم وابسته های پیشین را مشخص کنید (۰/۷۵)

۷- نوع «را» در عبارت داده شده را مشخص کنید (۰/۲۵)

پیران قبیله ی خویش را حرمت دار

۸- در ابیات زیر آرایه ی صحیح را مشخص کنید (۰/۵)

الف) چون بدوم سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من (تشبیه - تشخیص)

ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد (تلمیح- حسن تعلیل)

۹- در بیت داده شده تشبیه مشخص شده را از لحاظ مشبه و مشبه به بررسی کنید (۰/۵)

بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم

۱۰- در بیت زیر دو مورد استعاره مشخص کنید (۰/۵)

ابر ز من حامل سرمایه شد / باغ ز من صاحب پیرایه شد

۱۱- بخش های مشخص شده در هر یک از ابیات و عبارات چه آرایه ای دارد (۰/۵)

الف) در گذرگه تاریخ ایستاده ای با جامی از فرهنگ

ب) هیچ گودال چنین رفیع ندیده بودم / در حضيض هم می توان عزیز بود

۱۲- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید (۰/۵)

بر تالابی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ و بشریت رهگذار را می
آشامانی / هر کس را که تشنه ی شهادت است

الف) نوع «را» در عبارت چیست؟

ب) ارتباط با آیه ی « و بذل مهجته فبک لیستنقذ عبادک » را مشخص کنید

۱۳- آرایه ی مشترک دو بیت را مشخص کنید (۰/۵)

درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده اند / فلق محرابی که تو در آن نماز صبح
شهادت خوانده ای

۱۴- مجاز ها را در ابیات داده شده مشخص کنید (۰/۷۵)

الف) هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد / هم رونق زمان شما نیز بگذرد

ب) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک

۱۵- در ابیات زیر آرایه ی خواسته شده را بنویسید (۰/۷۵)

الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش ها سازی سوی خاک مجاز:

ب) گفت درین معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم اضافه استعاری

پ) و صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده ی توست حس آمیزی

۱۶- با توجه به بیت « چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد » (۰/۵)

الف) ویژگی سبکی آن را مشخص کنید

ب) یک مورد تضاد بیابید

۱۷- ابیات و عبارات داده شده را به فارسی روان بنویسد

الف) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد (۰/۷۵)

ب) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را عمارت باید کردن. (۰/۵)

ج) هیچ گودال چنین رفیع ندیده بودم در حضيض هم می توان عزیز بود (۰/۵)

د) در بن این پرده ی نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری (۰/۷۵)

ه) بار ها دستبرد زمانه ی جافی را خورده بود (۰/۵)

۱۸- منظور از «گندم نمای جو فروش نباش» چیست؟ (۰/۵)

۱۹- ارتباط معنایی عبارت « همه کس را به سزا حق شناس باش ، خاصه قرابت خویش را » را با بیت داده شده مشخص کنید (۰/۵)

گر انصاف خواهی ، سگ حق شناس / به سیرت به از مردم ناسپاس

۲۰- هر یک از ابیات داده شده با کدام آیه ارتباط معنایی دارد (یک مورد اضافه است) (۰/۵)

هر که داد از خویشتن دهد از داور مستغنی باشد

در فکر آن گودالم که خو تو را مکیده است / هیچ گودال این چنین رفیع ندیده بودم

الف) شرف المکان بالمکین

ب) الدهر یومان یوم لک و یوم علیک

ج) حاسبوا قبل ان تحاسبوا

۲۱- در بیت « بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / بر چراغدان شما نیز بگذرد » منظور از «باد» و «چراغدان» چیست؟ (۰/۵)