

۱- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

چو آگاه شد دختر کژدهم که سالار آن انجمن گشت کم

زنی بود برسان گردی سوار همیشه به جنگ اندرون نامدار

الف) در بیت اول حرف های ربط وابته ساز را بیابید و نوع آن را مشخص کنید.

ب) نقش دستوری «آگاه» با کدام کلمات در ابیات یکسان است؟

پ) نوع حذف را در بیت دوم مشخص کنید.

ت) یک ویژگی سبکی در ابیات داده شده بیابید.

۲- نقش دستور «ش» در مصرع «چنان ننگش آمد ز کار هجیر» چیست؟

۳- در مصرع «که شد لاله رنگش به کردار قیر» تشبیهات به همراه «مشبه و مشبه به» را مشخص کنید.

۴- با توجه به ابیات داده شده به سوالات پاسخ دهید.

بیوشید درع سواران جنگ نبود اندر آن کار جای درنگ

فرود آمد از در ، به کردار شیر کمر بر میان ، باد پایی به زیر

الف) آیا فعل «نبود» حالت اسنادی دارد؟ چرا؟

ب) «کمر بر میان» کنایه از چیست؟

پ) آرایه های «بادپا» را مشخص کنید.

ت) هسته و وابسته های گروه مفعولی ، در ابیات را مشخص کنید.

۵- با توجه به بیت «چو سهراب شیر اوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید»

الف) یک مورد ترکیب وصفی

ب) یک مورد صفت فاعلی مرکب مرخم

۶- با توجه به ابیات جاهای خالی را پر کنید.

به سهراب بر ، تیر باران گرفت چپ و راست جنگ سواران گرفت

نگه کرد سهراب و آمدش ننگ برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ

الف) در بیت ویژگی سبکی وجود دارد.

ب) در بیت اول کلمه آرایه مجاز دارد.

پ) نقش دستوری ضمیر (ش) ، در مصرع اول بیت دوم است.

ت) «تیز» نقش دستوری دارد.

۷- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

چو سهراب را دید گرد آفرید که برسان آتش همی بردمید

سر نیزه را سوی سهراب کرد عنان و سنان را پر از تاب کرد

الف) کدام یک از ابیات شیوه بلاغی دارد. آن را به شیوه معیار بازگردانی کنید.

ب) در بیت اول یک مورد تشبیه با ذکر «مشبه» و «مشبه به» بیابید.

ت) در مصرع دوم بیت دوم نقش های دستوری را مشخص کنید.

پ) نقش دستوری «عنان و سنان» با کدام کلمات یکسان است.

۸- نقش دستوری کلمات داده شده چیست ؟

برآشفت سهراب و شد چون پلنگ چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ

بزد بر کمر بند گرد آفرید یک تیغ تیز از میان بر کشید.

۹- ویژگی سبکی بیت داده شده چیست ؟

چو آمد خروشان به تنگ اندرش بجنبید و برداشت خود از سرش

۱۰- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

شگفت آمدش ، گفت از ایران سپاه چنین دختر آید به آوردگاه

ز فتراک بگشود پیچان کمند بینداخت و آمد میانش به بند

الف) ضمیر «ش» در مصرع اول چیست؟

ب) ابیات داده شده نقل قول کیست؟

پ) یک مورد ترکیب اضافی مغلوب بیابید.

ت) یک مورد ترکیب وصفی مغلوب بیابید.

۱۱- در مصرع «مر آن را جز از چاره درمان ندید» نوع «زار» چیست و درباره «مر» توضیح دهید.

۱۲- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

بدو روی بنمود و گفت ای دلیر میان دلیران به کردار شیر

دو لشگر نظاره بدین جنگ ما بدین گرز و شمشیر و آهنگ ما

الف) نوع «واو» را در بیت اول و دوم مقایسه کنید.

ب) تعداد ترکیبات وصفی را در بیت دوم مشخص کنید.

پ) یک مورد تشبیه با ذکر ارکان آن بیابید.

ت) حذف های فعلی را در دو بیت با ذکر نوع مشخص کنید.

۱۳- کنایات را در عبارات داده شده مشخص کنید.

که با دختری او به دشت نبرد بدین سان به ابر اندر آورد گرد

تو را بهتر آید که فرمان کنی رخ نامور سوی توران کنی

۱۴- با توجه به عبارات داده شده به سوالات پاسخ دهید.

چو آمد خروشان به تنگ اندرش بجنبید و برداشت خود از سرش

رها شد ز بند زره موی اوی در فشان چو خورشید شد روی اوی

الف) نقش دستوری ضمیر «ش» را مشخص کنید. (به تنگ اندرش)

ب) یک ویژگی سبکی در ابیات بیابید.

پ) یک مورد تشبیه بیابید و ارکان آن را به طور کامل مشخص کنید.

ت) نقش کلمات را مشخص کنید.

۱۵- با توجه به ابیات به سوالات پاسخ دهید.

چرا رنجه گشی ، کنون باز گرد هم از آمدن هم ز دشت نبرد

تو را بهتر آید که فرمان کنی رخ نامور سوی توران کنی

نباشی بس ایمن ز بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش

الف) در بیت اول حذف را مشخص کنید.

ب) نوع را در بیت دوم چیست ؟

پ) بازو مجاز از چیست ؟

ت) منظور از «مصرع آخر» چیست ؟