تست

در کدام گزینه « آرایه تشبیه » وجود دارد ؟

❑۱) آدمی پیر چو شد حرص جوان می گردد

❑۲) پسته ی بی مغز چون لب وا کند، رسوا شود

❑۳) زدش بر زمین بر، به کردار شیر

❑٤) به رخ برنهاد از دو دیده دو جوی

تست

در کدام گزینه ، هر چهار رکن تشبیه ذکر شده است؟

❑ ۱) چو ننمود رخ شاهد آرزو

❑ ۲) چو غنچه گرچه فروبسته است کار جهان

❑ ۳) چو جوشن بپوشید پرخاشجوی

❑ ٤) برَش چون برِ رستم زال بود

تست

کدام گزینه ، پایه های تشبیه موجود در این بیت را به درستی مشخص کرده است؟

« به رود سند می غلتید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه »

- ❑ ۱) مشبه :رود سند؛ مشبه به :کوه ؛ وجه شبه : غلتیدن
- ❑ ۲) مشبه : رود سند؛ مشبه به : کوه ؛ وجه شبه : گرانی
- ❑ ۳) مشبه : موج ؛ مشبه به : کوه ؛ وجه شبه : غلتیدن
- ❑ ٤) مشبه : موج ؛ مشبه به : کوه ؛ وجه شبه : گرانی

تست

در بیت « او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر »
کدام پایه از پایه های تشبیه حذف شده است؟

- ❑ ۱) مشبه
- ❑ ۲) مشبه به
- ❑ ۳) وجه شبه
- ❑ ٤) ادات تشبیه

تست

در بیت زیر که در مورد قرآن است کدام مورد بیانی دیده می شود؟

« زهره نی کس را که یک حرفی از آن / یا بدزدد یا فزاید در بیان »

❑ ۱) « زهره » در معنای مجازی به کار رفته است

❑ ۲) « زهره » در معنای استعاری به کار رفته است

❑ ۳) « حرف » در معنای مجازی به کار رفته است

❑ ٤) « حرف » در معنای استعاری به کار رفته است

تست

در کدام گزینه استعاره به کار نرفته است ؟

❑۱) چو خورشید تابان ز گنبد گذشت

❑ ۲) همه دشت پیشش درم ریختند

❑۳) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت

❑٤) بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

تست

در کدام گزینه همه ترکیب ها ، « اضافه استعاری » است؟

❑ ۱) خصلت طمع – گردن اسکتبار- بیابان ضلالت – قالب قصیده

❑ ۲) جام عافیت – پرده عفاف – قدر نعمت – تپه گمراهی

❑۳) حمله حسد – پرده عفاف – لجاج شهوت – حوزه عاطفی

❑٤) فریاد هستی – دامن خاک – روح کلام – صولت خشم

تست

در کدام گزینه فقط « اضافه تشبیهی » دیده می شود ؟

❑ ۱) قصه غصه – دفتر عشق – چاهسار گوش – آیینه قلب

❑ ۲) تیر خدنگ – ناوگ مژگان – سرزمین حیات – سینه تنگ

❑۳) بدعهدی ایام – پرده غیب – سقف آسمان – قبله مومنان

❑٤) پای گُل – دارملک آشنایی – لجاج شهوت – دست قضا