

۱ در کدام بیت زمینه میهنی حماسه دیده می شود؟

- ۱) بجنید رهام زان رزمگاه برون تاخت اسب از میان سپاه
- ۲) بزرگان ایران گشاده دل اند تو گویی که آهن همی بگسلند
- ۳) بدو داد شاه اختر کاویان بر آن سان که بودی به رسم کیان
- ۴) به رزم اندرون کشته شد اشکبوس وزو شادمان شد دل گیو و طوس

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۴

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ تابستان ۱۳۹۸

۲ همه واژه های گزینه دوه دو به لحاظ رابطه معنایی در يك حوزه قرار می گیرند.

- ۱) اعمی و بصیر - هبوط و صعود - سفر و حضر - قانع و طامع
- ۲) عزل و نصب - جزر و مد - هزاهز و غریو - مضرات و منافع
- ۳) ایجاز و اطناب - مدح و ذم - سلاست و روانی - ینبوع و چشمه
- ۴) بدو و ختم - افراط و تفریط - انقباض و انبساط - ابطال و الغا

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۲

۳ مفهوم مقابل مصراع دوم بیت "تہمتن برآشفت و با توس گفت" که رهام را جام بادهست جفت" در کدام گزینه بیان شده است؟

- ۱) دهنده پیامد به دارا بگفت که رومی شد امروز با جام جفت
- ۲) مرا جنگ ترکان بود جای بزم ندانم من این دشت را جای رزم
- ۳) به آوردگه با تو جنگ آورد دلیر است و جنگ پلنگ آورد
- ۴) بدو گفت کاووس کامروز بزم گزینیم و فردا بسازیم رزم

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۳

۴ مفهوم مورد نظر از واژه "آبنوس" در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) آبنوسم در بن دریا نشینم با صدف خس نیم تا بر سر آیم کف بود همتای من
- ۲) بر بناگوش تو آن خال سیه دانی چیست؟ ز آبنوسی است یکی نقطه بر آن تختۀ عاج
- ۳) بگفت این و برخاست آوای کوس هوا قیرگون شد زمین آبنوس
- ۴) این آبنوس و عاج شب و روز، روز و شب چون عاج و آبنوس شکافد دل کرام

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۶

در کدام گزینه، مفهوم تمام ابیات بیانگر تحقیر و تمسخر اشکبوس است؟
 الف) تو قلب سپه را به آیین بدار
 ب) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
 ج) پیاده به از چون تو پانصد سوار
 د) تهمتن برآشفت و با ترس گفت
 ه) هم اکنون تو را ای نبرده سوار

- ۱) الف - ج - د
 ۲) د - ب - الف
 ۳) ب - ج - ه
 ۴) الف - د - ه

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۲

از کدام گزینه به ترتیب مفاهیم "قدرتمندی، تهدید، اخلاص عمل، ناکامی" دریافت می‌شود؟
 الف) مرا مادرم نام مرگ تو کرد
 ب) به نام خدای جهان آفرین
 پ) چو نمود رخ شاهد آرزو
 ت) بزد بر بر و سینه اشکبوس
 زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
 بینداخت شمشیر را شاه دین
 به هم حمله کردند باز از دو سو
 سپهر آن زمان دست او داد بوس

- ۱) الف، ب، ت، پ
 ۲) ت، الف، پ، ب
 ۳) الف، پ، ت، ب
 ۴) ت، الف، ب، پ

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۲

دو بیت زیر بیانگر کدام زمینه حماسه است؟
 "یکی مجمر آورد و آتش فروخت
 هم اندر زمان تیره‌گون شد هوا
 وزان پرّ سیمرغ لختی بسوخت
 پدید آمد آن مرغ فرمانروا"

- ۱) خرق عادت
 ۲) قهرمانی
 ۳) ملی
 ۴) داستانی

قلمچی علوم تجربی سوم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۲ ۱۳۹۶

در همه ابیات گزینه یکی از زمینه‌های "خرق عادت" یا "ملی" وجود دارد.
 الف) همی راند او را به کوه اندرون
 ب) پس آگاهی آمد به اسفندیار
 ج) دریدم جگرگاه دیو سپید
 د) چرا رزم جُستی ز اسفندیار
 ه) چنین گفت سیمرغ کز راه مهر
 و) سر اندر سپهر اختر کاویان
 که کشته شد آن شاه نیزه‌گزار
 ندارد بدو شاه از این پس امید
 که او هست رویین تن و نامدار
 بگویم کنون با تو راز سپهر
 چو ماه درخشنده اندر میان

- ۱) الف - ج - ه - و
 ۲) د - و - ه - ج
 ۳) د - الف - ب - ه
 ۴) ب - د - ج - و

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

"بر" در کدام بیت مفهوم دور و متفاوتی دارد؟

- ۱) بی وصل تو دل دربرم آرام نگیرد
 بی صحبت تو کار من انجام نگیرد
 ۲) مرا بر قول مطرب گوش و مطرب در سماع
 من از بادام ساقی مست و ساقی مست خواب
 ۳) هم "عفی الله" مردم چشمم که با این ضعف دل
 می فشاند دم‌بدم بر چهره زردم گلاب
 ۴) شکر بر خوبستن خندد گر آن ماه
 به شگرخنده بگشاید دهان را

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

- (۱) بیت "به شهر تو شیر و نهنگ و پلنگ
 - (۲) در بیت "همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل
 - (۳) بیت "بدو گفت خندان که نام تو چیست
 - (۴) در بیت "یکی تیر الماس پیکان چو آب
- سوار اندر آیند هر سه به جنگ" پرسش انکاری دارد.
- خروشان دل خاک در زیر نعل"، واژه "نعل" به مناسبت "رنگ" آن به کار گرفته شده است.
- تن بی سرت را که خواهد گریست" تمسخر و تهدید دارد.
- نهاده بر او چار پز عقاب"، واژه "آب" به مناسبت زلالی آن به کار رفته است.

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۶

در همهٔ گزینه‌ها به استثنای به زمینهٔ "خرق عادت" حماسه اشاره شده است.

- (۱) وزان جایگه سوی دیو سپید
 - (۲) وزان آب چون شد به جای نبرد
 - (۳) بدو گفت رو بین تن اسفندیار
 - (۴) چو سیمرغ را بچه شد گرسنه
- بیامد به کردار تابنده شید
- پر اندیشه بودش دل و روی زرد
- که ای یرمنش (مغرور)، پیر ناسازگار
- به پرواز بر شد دمان از بنه

قلمچی علوم تجربی سوم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۵ ۱۳۹۶

دربارهٔ "گژدهم" و "هجیر"، کدام عبارت درست است؟

- (۱) گژدهم جنگجوی ایرانی بود که به دست سهراب کشته شد. هجیر پدر گردآفرید بود.
- (۲) گژدهم جنگجوی تورانی بود که به دست سهراب کشته شد. هجیر پدر گردآفرید بود.
- (۳) گژدهم پدر گردآفرید بود. "هجیر" جنگجوی ایرانی بود که به دست سهراب اسیر شد.
- (۴) گژدهم پدر گردآفرید بود. "هجیر" جنگجوی تورانی بود که به دست سهراب اسیر شد.

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶

کدام بیت، "تشبیه" ندارد؟

- (۱) فرود آمد از دژ به کردار شیر
 - (۲) به پیش سپاه اندر آمد چو گرد
 - (۳) چو سهراب شیراوژن او را بدید
 - (۴) چو سهراب را دید گردآفرید
- کمر بر میان بادپایی به زیر
- چو رعد خروشان یکی ویله کرد
- بخندید و لب را به دندان گزید
- که بر سان آتش همی بردمید

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶

واژه‌های کدام گزینه از نظر معنایی، متناسب هستند؟

- (۱) جرس، درای، زنگ، درفش
- (۲) ترکش، جوشن، خود، ببر بیان
- (۳) دستار، دزاعه، ردا، رسن
- (۴) جال، جبه، دام، گرازان

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۶

"آورد: کارزار / سنان: سرنیزه / درع: چله کمان / مزیح: شوخی / زه: زره / آرمان: آرزو / نفخ: دمیدن با دهان / جبار: مسلط / گرده: بالای کمر / خلف صدق: جانشین راستین / شوخ: چرک"

- (۱) چهارتا
(۲) سه‌تا
(۳) دوتا
(۴) یکی

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۳ ۱۳۹۷

نقش دستوری کدام واژه در ابیات زیر، با نقش دستوری "خدنگ" در مصراع "خدنگی گران بر دل دشمن اند" یکسان است؟

"یکی گوی در خم چوگان فکند
بدان سانش زی چرخ گردان فکند
کزان زخم شد روی چرخ آبنوس
به رفتن لب ماه را داد بوس"

- (۱) چوگان
(۲) روی
(۳) آبنوس
(۴) لب

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۷

در میان گروه کلمات زیر املائی چند واژه نادرست است؟

"فسوس و مزیح، بوق و کوس، صمغ سندروس، خطه نغز، قیاس صاحب دل، طاس و طشت، غالب و محتوا، کارگذاران بدطینت، بیماری صرع"

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

در چند بیت از ابیات زیر هر دو آرایه تشبیه و استعاره به کار رفته است؟

الف) آتشی بر سرم از داغ جدایی می‌رفت
ب) عجب آن است که با زحمت چندینی خار
ج) اگر یک‌سو کنی زان رخ سر زلف چو سنبل را
د) به تولای تو در آتش محنت چو خلیل
و آبی از دیده همی‌شد که زمین می‌سفتم
بوی صبحی نشنیدم که چو گل نشکفتم
ز روی لاله‌رنگ خود خجالت‌ها دهی گل را
گوییا در چمن لاله و ریحان بودم

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) دو
(۴) یک

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

در ابیات به ترتیب واژگانی بامعنای "خفتان، زره، کلاه‌خود، سرنیزه" به کار رفته‌اند.

الف) سپه یکسره نعره برداشتند
ب) همی پشت زین خواهم و درع و خود
ج) بر آن گرز گاو سر دست برد
د) یکی نیزه زد بر کمر بند اوی
سنان‌ها به ابر اندر افراشتند
همی تیر ناوک فرستم درود
بزد بر سرش ترگ بشکست خرد
ز گبر اندر آمد به پیوند اوی

- (۱) د، ب، ج، الف
(۲) د، ج، ب، الف
(۳) ب، ج، د، الف
(۴) ب، د، الف، ج

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۵ تابستان ۱۳۹۸

- (۱) میوهٔ من جز گزیدن‌های پشت دست نیست
منفعل از التفات نوبهارم همچو سرو - کنایه، تشبیه
- (۲) نشود دیدهٔ من باز چو بادام به سنگ
بس که از دیدن اوضاع جهان سپرم من - تشبیه، حس‌آمیزی
- (۳) مرا چو صبح به دست دعا نگه دارید
که روشن است جهان از نفس کشیدن من - اغراق، تشبیه
- (۴) ز انصاف فلک، دلسرد غواصی شدم صائب
ز بس گوهر برون آوردم و ارزان خرید از من - استعاره، جناس

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

عبارت "روزی حضرت روح‌الله می‌گذشت. ابلهی با وی دچار شد و از حضرت عیسی سخنی پرسید؛ بر سیبل تلطف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود..." با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) با درشتان تندخویی کن که ناهموار را
هم‌زیانی بهتر از سوهان ناهموار نیست
- (۲) عارفان از قهر بیش از لطف می‌بایند فیض
بر خلیل‌الله باغ دلگشا در آتش است
- (۳) بر نمی‌آید درشتی از ملایم‌طینتان
می‌شکافد نرمی مغز استخوان پسته را
- (۴) هرچه را فهمند کوتاه‌دیدگان تحسین کنند
گر کلام ما بود بی‌بهره از تحسین چه باک؟

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۵

مفهوم عبارت "کل اناء یترشح بما فیه" با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) خنده می‌بینی ولی از گریهٔ دل غافل
خانهٔ ما اندرون، ابر است و بیرون آفتاب
- (۲) بی‌پرده‌تر چو بوی گل از برگ می‌شود
هرچند پرده بر رخ اسرار می‌کشم
- (۳) چشم پر خونم ببینید و مپرسید از دلم
حالت دل را قیاس از چشم پر خونم کنید
- (۴) دنیا به مثل چو کوزهٔ زرین است
که آب در او تلخ و گهی شیرین است

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۴

کدام گزینه با مفهوم عبارت "کلّ اناء یترشح بما فیه" قرابت دارد؟

- (۱) از ریشهٔ پیاز نیاید شمیم سیب
از شاخهٔ خلاف نروید گل انار
- (۲) خاکساری پیش ما از ملک چین بالاتر است
آب از ظرف سفالین می‌خورد فغفور (پادشاه چین) ما
- (۳) آب‌و‌آتش بس که از عدلش به هم آمیختند
کس ترشح را نیارد فرق کردن از شرار
- (۴) گل سرخ انار از شاخ سبزش چون چکاند خون
تو پنداری که طوطی گوهر از منقار می‌بارد

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۴

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۴

عبارت "روزی حضرت روح‌الله می‌گذشت. ابلهی با وی دچار شد و از حضرت عیسی سخنی پرسید؛ بر سیبل تلطف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود..." با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) تندخویی با خلائق، مهر را کین کردن است
آفرین را در دهان خلق نفرین کردن است
- (۲) عارفان از قهر بیش از لطف می‌بایند فیض
بر خلیل‌الله باغ دلگشا در آتش است
- (۳) بر نمی‌آید درشتی از ملایم‌طینتان
می‌شکافد نرمی مغز استخوان پسته را
- (۴) جمع نسازی دل از ترخم دوران
دوستی دشمن اعتبار ندارد

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۳ ۱۳۹۶

چند بیت از ابیات زیر "جناس تام" دارند؟
 الف) میل رفتن مکن ای دوست دمی با ما باش
 ب) بدیدم حُسن را سرمست، می‌گفت
 ج) آب، چین یافته در حوض از باد
 د) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر

بر لب جوی طرب (= شادی) جوی و به کف ساغر گیر
 بلایم من، بلایم من، بلایم
 همچو پرگار حریر چین است
 که عاقبت برود هرکه او ز مادر زاد

- ۱) یک
 ۲) دو
 ۳) سه
 ۴) چهار

قلمچی علوم تجربی سوم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۶ ۱۳۹۶

عبارت: "گفت: ای روح‌الله، چرا زبون این ناکس شده‌ای و هرچند او قهر می‌کند، تو لطف می‌فرمایی." با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) در این باغ از گل سرخ و گل زرد
 ۲) خلق اگر در تو خست ناگه خار
 ۳) غنچه گلبن وصلم ز نسیمش بشکفت
 ۴) هرکجا باغی، گل از خارش جدا بینی ولی
- پشیمانی نخورد آن کس که بر خورد
 تو گل خود از او دریغ مدار
 مرغ خوش‌خوان، طرب از برگ گل سوری کرد
 کی به باغ ما گلی را دیدی از خاری جدا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

در کدام گزینه "جناس تام" وجود ندارد؟

- ۱) حال چوگان چون نمی‌دانی که چیست
 ۲) به بوی زلف تو دادم دل شکسته به باد
 ۳) برو ای ترک که ترک تو ستمگر کردم
 ۴) بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر
- ای نصیحت‌گو به ترک گوی گوی
 بیا که جان عزیزم فدای بوی تو باد
 حیف از آن عمر که در پای تو من سر کردم
 که عاقبت برود هرکه او ز مادر زاد

قلمچی علوم تجربی سوم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک سوم آزمون شماره ۱۲ ۱۳۹۶

نقش دستوری کدام واژه مشخص شده در بیت‌های زیر متفاوت است؟

- ۱) مگس وار از سر خوان وصال خود مران ما را
 ۲) کنار از ما چه می‌جویی میان بگشا دمی بنشین
 ۳) تو زوری می‌کنی بر ما و ما خواهیم جور را
 ۴) قیامت باشد آن روزی که بر سوی تو چون نرگس
- نه مهمان توأم آخر به خوان روزی بخوان ما را
 به اقبال مگر کاری برآید زین میان ما را
 کشیدن چون کمان تا هست پی بر استخوان ما را
 ز خواب خوش برانگیزند مست و سرگران ما را

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶

دو "بهشت" در کدام بیت جناس تام دارد؟

- ۱) آن میوه بهشتی کآمد به دستت ای جان
 ۲) گر آسمان حجاب بهشت است پیش خلق
 ۳) روی تا دارم به کویش در بهشتم در بهشت
 ۴) اگر دوزخ‌نهادی در بهشت است
- در دل چرا نکستی از دست چون بهشتی؟
 تو آسمانی و حرم شه بهشت‌وار
 چون ز کویش بازگردم در سقر گردم همی
 چه بندد بر بهشت این جرم زشت است

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶

مفهوم کدام گزینه در تأیید بیت زیر است؟
"چون بسی ابلیس آدم‌روی هست

پس به هر دستی نشاید داد دست"

- (۱) زانکه صیاد آورد بانگ صفر / تا فریید مرغ را آن مرغ‌گیر
- (۲) پوست را بشکافت و پیکان را کشید / پوست تازه بعد از آتش بردمید
- (۳) کار مردان روشنی و گرمی است / کار دونان حيله و بی‌شرمی است
- (۴) راه جان مر جسم را ویران کند / بعد از آن ویرانی آبادان کند

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۴ ۱۳۹۶

مفهوم کنایی عبارت: "از ماست که بر ماست" با کدام بیت، متناسب است؟

- (۱) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک / دیده هر کس که چون طاووس دنبال خود است
- (۲) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض / بهره طاووس از پا بیش از بال خود است
- (۳) پرتو حسن ازل افتاده بر دیوار و در / دیو چون یوسف در اینجا محو دیدار خود است
- (۴) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست / هر که را دیدیم در آرایش روی خود است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۴

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) آتش به دو دست خویش در خرمن خویش / من خود زده‌ام چه نالم از دشمن خویش
- (۲) گرچه دانم که نیک بد کردم / چه توان کرد چون که خود کردم
- (۳) کفن بر تن تند هر کرم پيله / برآرد آتش از خود هر چناری
- (۴) من نیک تو خواهم و تو خواهی بد من / تو نیک نبینی و به من بد نرسد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۱

مفهوم بیت زیر با همه ابیات به جز بیت متناسب است.

"زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید
گفتا ز که نالم که از ماست که بر ماست"

- (۱) بیگانه دزد را به کمین می‌توان گرفت / نتوان رهید ز آفت دزدی که آشناست
- (۲) چو با جانم غم تو آشنا شد / مکن بیگانگی و آشنا باش
- (۳) من از بیگانگان هرگز نالم / که با من هرچه کرد آشنا کرد
- (۴) سخن رفتشان یک‌به‌یک هم‌زبان / که از ماست بر ما بد آسمان

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۰

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) مرا ز بهر چه بر دل بود غبار کسی / که گرد خاطر هرکس ز رهگذار خود است
- (۲) از هیچ‌کس مرا گله‌ای نیست چون گهر / کز آب خود شده است گره سخت‌تر مرا
- (۳) ولی شکایتم از دست روزگار خطاست / که این مقدرم از ایزد قدیر آمد
- (۴) از خیال او چه نالم رفت چون کارم ز دست / من به خون خویش پروردم بلای جان خویش

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۶

- (۱) جان به رشوت می‌دهم، باشد که بگشاید نقاب چون کنم؟ نتوان به جانی باز کردن روی دوست
 (۲) پروانه چون مجال برون شد ز کوی دوست یابد بدین طریق که او درگرفته است؟
 (۳) نحس را بر سعد کردم اختیار کردم آهنگ زحل از مشتری
 (۴) شیخ می‌گویم از دست مده سلمان دل دل من شیخ بر آنی که به فرمان من است

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

به ترتیب "هفت‌پیکر" و "لطایف‌الطوائف" هریک از آثار چه کسانی است؟

- (۱) نظامی، فخرالدین علی صفی
 (۲) مولوی، فخرالدین علی صفی
 (۳) مولوی، حسین واعظ کاشفی
 (۴) نظامی، حسین واعظ کاشفی

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

به ترتیب نقش‌های دستوری "چشم" و "درست" در بیت زیر کدام است؟
 "چشم از دست‌رفته گشت درست شد بعینه، چنان‌که بود نخست"

- (۱) نهاد، قید
 (۲) نهاد، مسند
 (۳) مفعول، مسند
 (۴) مفعول، قید

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- (۱) گوهر نیک را ز عقد مریز وان‌که بدگوه‌رست ازو بگریز
 (۲) بدگوه‌ر با کسی وفا نکند اصل بد در خطا خطا نکند
 (۳) به کوشش نروید گل از شاخ بید نه زنگی به گرما بگردد سپید
 (۴) هرکه ز آموختن ندارد ننگ در برآرد ز آب و لعل از سنگ

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

بیت کدام گزینه با بیت زیر هم‌مفهوم است؟

"نقش کردم رخ زیبای تو در خانۀ دل خانه ویران شد و آن نقش به دیوار بماند"

- (۱) چو مهر دوست بر دل تافت این ویرانه روشن شد سراسر مشعلی شد دل تمام خانه روشن شد
 (۲) هرکسی ویرانۀ خود را عمارت می‌کند ما به تعمیر دل بی‌پا و سر ویران شدیم
 (۳) شد دلم ویران ز سنگ‌انداز هجرانت، ولی شادمانم چون تو دائم گنج آن ویرانه‌ای
 (۴) خانۀ هستیش از سیل فنا ویران باد هرکه از روی صفا خدمت می‌خانه نکرد

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

کدام بیت با عبارت "تُعْزُّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تُذِلُّ مِنْ تَشَاءٍ" نزدیکی مفهومی دارد؟

- (۱) سپهر عالی خواهد چو خاک پست شود بدین امید که روزی بیوسدت اقدام
- (۲) خدا کشتی آنجا که خواهد برد و گر ناخدا جامه بر تن درد
- (۳) خدا را یافتم در عرش اعظم نموده عکس او در جمله عالم
- (۴) محیط است علم ملک بر بسیط قیاس تو بر وی نگردد محیط

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۶

در منظومه زیر به ترتیب، چند ترکیب وصفی و اضافی یافت می‌شود؟
"مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند
که به یک شعله، به یک خواب لطیف
خاک، موسیقی احساس تو را می‌شنود
و صدای پر مرغان اساطیر می‌آید در باد"

- (۱) سه، پنج
- (۲) سه، شش
- (۳) چهار، پنج
- (۴) چهار، شش

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۲
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۳ تابستان ۱۳۹۸
قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸
قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

نقش دستوری موصوفها در مصراع دوم، به ترتیب کدام است؟

"متاب از روزن ای ماه دل افروزم، چه اصراری
که شمع کشته‌ام بینی و زندان غم افزا را"

- (۱) مسند، مفعول
- (۲) مفعول، مسند
- (۳) مضاف‌الیه، مفعول
- (۴) مسند، مضاف‌الیه

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۵

واژه‌های "جلجل، طرّار، عنب، خلنگ" به ترتیب چه معنایی دارند؟

- (۱) کیسه، حمله‌کننده، سیب، نام گیاهی است.
- (۲) توبره، حمله‌کننده، انگور، علف جارو
- (۳) زنگوله، دزد، سیب، نام گیاهی است.
- (۴) زنگ، دزد، انگور، علف جارو

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶

نقش دستوری موصوفها در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

"دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند
هزار فتنه به هر گوشه‌ای برانگیزند"

- (۱) نهاد، مسند، متمم
- (۲) مسند، مفعول، نهاد
- (۳) نهاد، مفعول، متمم
- (۴) مفعول، مسند، نهاد

قلمچی علوم انسانی یازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۷
قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۷
قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۷
کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۵
قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸
قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸
قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۴ تابستان ۱۳۹۸

- (۱) تو نبینی برگ‌ها را کف زدن / گوش دل باید نه این گوش بدن - کف زدن
 (۲) گوش سر بر بند از هزل و دروغ / تا نبینی شهر جان با فروغ - گوش
 (۳) لیک الله الله ای قوم جلیل / تا نباشد خوردتان فرزند پیل - خوردتان
 (۴) و نه کی کردی به یک چوبی هنر / موسی ای فرعون را زیروزبر؟ - فرعون

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷
 قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷
 قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (۱) "جامی" چو سخن راند از لعل گهربارت / در دامنش از دیده دُرهای ثمین افتد (منادا - نهاد)
 (۲) دعا اثر نکند کز درم تو چون راندی / به روی من همه درهای آسمان بستند (متمم - نهاد)
 (۳) از باده امید تو مخمور و جرعه نوش / وز ساغر نوید تو سرمست و سرخوشم (مضاف‌الیه - مسند)
 (۴) "حافظ" ز دیده دانه اشکی همی فشان / باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما (نهاد - مفعول)

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

در منظومه زیر، به ترتیب چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" وجود دارد؟

"چشمانم را در باغ خوابم گشودم / نیلوفر به همه زندگی‌ام پیچیده بود / هستی‌اش در من ریشه داشت / کدامین باد بی‌پروا / دانه این نیلوفر را به سرزمین خواب من آورده بود؟"

- (۱) سه، شش / (۲) چهار، هفت
 (۳) سه، هفت / (۴) چهار، هشت

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۸
 قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۸
 قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۸ ۱۳۹۸

در کدام گزینه، ارتباط همه واژه‌ها، فقط بر پایه تناسب (همبستگی) است؟

- (۱) بلبل، پروانه، عندهلیب / (۲) عطر، عطار، معطر، عطر فروش
 (۳) گل، چمن، ساقه، شاخه / (۴) آسمان، خورشید، ماه، آفتاب

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

در عبارت زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی دیده می‌شود؟

"باد بسیار سردی درختان صنوبر خانه و درخت باغچه کوچک را به حرکت درمی‌آورد. روز در آغوش آسمان صاف و زیبا آرام آرام پلک بر هم می‌نهاد."

- (۱) چهار - چهار / (۲) پنج - چهار
 (۳) چهار - پنج / (۴) پنج - شش

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۷
 قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۱ ۱۳۹۷

در هر گزینه رابطه معنایی میان واژگان یکسان است، به جز گزینه

- (۱) (هنر و مجسمه‌سازی)، (لاله و نرگس) / (۲) (نغز و دلکش)، (مخنقه و قلاده)
 (۳) (ایجاز و اطنا)، (اوج و حسیض) / (۴) (خود و گبر)، (موزه و پاتابه)

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۷
 قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۰ ۱۳۹۷

- (۱) نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت
متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را
- (۲) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من
چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا
- (۳) دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین
به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
- (۴) چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم
که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶

کدام بیت با بیت "غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را" قرابت معنایی دارد؟

- (۱) بود روشن‌تر از خورشید تابان ولی منکر شدش از جهل نادان
چون در تو نمی‌رسد فلک یک ذره چه سود ز گشتن فلک چندینی
- (۲) زان می‌خواهم بی‌خودی خویش که تو بی‌خود کنی آنگاه به خود راه دهی
چون هرچه که داری تو سرش پیدا نیست قانع نشوم به هیچ هرگز از تو

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶

کدام دو بیت با بیت "بی‌عنایات حق و خاصان حق گر ملک باشد سیاهستش ورق" قرابت معنایی دارد؟

- (۱) یارب تو مرا مدد کن از یاری خویش خط بر گنهم کش از نکوکاری خویش
گر برگیری دست کرم از سر من هرگز نرهم ز سرنگونساری خویش
- (۲) من بی‌تو دمی قرار نتوانم کرد و احسان تو را شمار نتوانم کرد
گر بر تن من زبان شود هر مویی یک شکر تو از هزار نتوانم کرد
- (۳) جان‌ها چو ز شوق تو بسوزند همه از هستی خود دیده بدوزند همه
در حضرت تو که آفتاب قدم است جان‌ها چو ستارگان به روزند همه
- (۴) کردم تک‌وپوی بی‌عدد بسیاری وز گرد رخت نیافتم آثاری
گیرم که تو را می‌نتوان دانستن با بنده بگو که کیستم من باری

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶
قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۶

نقش کلمات مشخص‌شده، به ترتیب در کدام گزینه کاملاً درست آمده است؟

- (۱) باد نوروز که بوی گل و سنبل دارد لطف این باد ندارد که تو می‌پیمایی (مضاف‌الیه، قید)
(۲) سرو با قامت زیبای تو در مجلس باغ نتواند که کند دعوی هم‌بالایی (متمم، صفت)
- (۳) تو پری‌زاده ندانم ز کجا می‌آیی کادمیزاده نباشد به چنین زیبایی (بدل، نهاد)
(۴) به خدا بر تو که خون من بیچاره مریز که من آن قدر ندارم که تو دست آلابی (منادا، مفعول)

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۴
قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۱۷ ۱۳۹۴

- (۱) گر یکی از عشق برآرد خروش بر سر آتش نه غریب است جوش
 (۲) بر بوی سر زلف تو چون عود بر آتش می‌سوزم و می‌سازم و باد است به دستم
 (۳) قول مطبوع از درون سوزناک آید که عود چون همی‌سوزد جهان از وی معطر می‌شود
 (۴) از نصیحت خشکی سودا نگردد برطرف برنیارد آتش سوزان ز خامی عود را

قلمچی علوم انسانی چهارم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی چهارم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک چهارم آزمون شماره ۴ ۱۳۹۷

کدام بیت هم جهش ضمیر دارد و هم واژه‌ای با نقش دستوری منادا؟

- (۱) جامه‌ای در عشق و رندی نیز می‌باید درید در لباس زهد تا کی روزگارم بگذرد؟
 (۲) نیست کارم غیرمستی کار این کار است و بس می‌بده ساقی مهل تا روزگارم بگذرد
 (۳) مرقدم گردد بهشتی بعد مردن سال‌ها یک نفس گر گل‌گذاری بر مزارم بگذرد
 (۴) در غم بیهوده سال دگر ای فیض چند سربه‌سر امسال روز و شب چو پارم بگذرد؟

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

کدام عبارت با عبارت زیر قرابت معنایی دارد؟
 "همه چیز را ابتدا می‌جویند و بعد می‌یابند، الا او که ابتدا می‌یابند و بعد می‌جویند."

- (۱) تنها خداست که نمی‌توان در انتظارش بود. در انتظار خدا بودن، یعنی درنیافتن اینکه او را هم اکنون در وجود خود داری.
 (۲) هرگز هیچ زیبای لطیفی را در این جهان ندیده‌ام که بی‌درنگ نخواستسته باشم تمامی مهرم را نثارش کنم.
 (۳) اعمال ما وابسته به ماست، همچنان که روشنایی سفر به سفر. راست است که ما را می‌سوزاند.
 (۴) نگرش تو باید در هر لحظه نو شود. خردمند کسی است که از هر چیزی به شگفت درآید.

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟
 "آب دریا جمله در فرمان توست آب و آتش ای خداوند آن توست"

- (۱) بلبل بوستان شرع، اختر آسمان دین کوکب دزی زمین، دزی کوکب سما
 (۲) روی تو قبله ملک، کوی تو کعبه فلک مختلف تو قد هلاک، معتقد تو قد نجا
 (۳) مأمور تو از برگ سمن تا به سمندر مصنوع تو از تخت ثری تا به ثریا
 (۴) خواجه نسزد مدح و ثنا هیچ ملک را الا ملک العرش تبارک و تعالی

قلمچی علوم انسانی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی علوم تجربی دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

قلمچی ریاضی و فیزیک دهم آزمون شماره ۱۶ ۱۳۹۷

مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟
"بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو"

کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آمد"

- ۱) بس که بسوزد از غمش این دل سوزناک من
 - ۲) گناه من همه در دوستی همین که بر آتش
 - ۳) کردم بر این قرار که یک شب به سوز دل
 - ۴) تا نگردد خانه زنبور، دل از زخم نیش
- دود برآید از جگر ز آتش دل کباب را
گرم چو عود بسوزد، گناه دوست نبینم
آهی کنم که در دلت ای جان اثر کند
نیست ممکن در گلستان جهان نوشت دهند

قلمچی ریاضی و فیزیک یازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸

تنها بیت گزینه با عبارت زیر قرابت معنایی ندارد.

"نیکوترین اندرز من این است: تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن."

- ۱) جماعتی گذرند از پل صراط چو سیل
 - ۲) تا فکندم بار خلق از دوش افتادم ز پای
 - ۳) هرکه بردارد به دوش از بردباری بار خلق
 - ۴) باد مراد کشتی ما زور باده است
- که بار خلق به گردن کشیده‌اند امروز
کشتی من در گرانباری سبک‌رفتار بود
سینه چون کشتی به دریا بی‌محابا می‌زند
بر دوش خلق بار نگردد سبوی ما

قلمچی علوم تجربی یازدهم آزمون شماره ۷ تابستان ۱۳۹۸