



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: ۵۰ تست قرابت سال دهم

تاریخ آزمون:

۱ مفهوم عبارت «كُلُّ اِنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهِ» در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ ... دیده می‌شود.

- ۱ زخاک دان به فلک، رخت گر کشم چه عجب؟! صفای پیر طریقت، دلیل راه من است
- ۲ من مجرم محبت و دوزخ فراق یار و آه درون به صدق مقاتل (=گفتارم) دلالت است
- ۳ پاک دامانی چو شمع و نور بارد از رُخت پاک دامانی دلیلش روی نورانی بود
- ۴ زبان به شکوه از آن بسته‌ام به نزد کسان که ترجمان غم و درد، اشک و آه من است

۲ کدام گزینه با عبارت «كُلُّ اِنَاءٍ يَتَرَشَّحُ بِمَا فِيهِ» قرابت دارد؟

- ۱ دو صد بار اگر مس به آتش درون گدازی از او زر نباید برون
- ۲ صحبت نیکان بود اکسیر ناقص طینتان می‌شود باقوت در پیمانۀ گل، ژاله‌ها
- ۳ چگونه کاسهٔ پر زهر مرگ را نوشند جماعتی که بدآموز نعمت و نازند
- ۴ ما خصم را به روز تواضع کنیم دوست بیرون برد ز تیر کجی را کمان ما

۳ مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «تا زبر خاکی‌ای درخت تنومند مگسل از این آب و خاک، ریشهٔ پیوند»
- ۱ دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را
 - ۲ میزان (ترازو) غربت از زر و گوهر لبالب است در پلهٔ وطن چه اقامت کند کسی؟
 - ۳ مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من
 - ۴ با تلخی غربت چه کند مصر شکرخیز؟ از بهر عزیزی نتوان شد ز وطن دور

۴ مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب است؟

- «خاک، مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است.»
- ۱ تو مستغنی از هر چه در راه توست نیاز همه سوی درگاه توست
 - ۲ پیداست که در وصل هم آسودگی‌ای نیست بیهوده به دریا نزن دست به سر موج
 - ۳ چو تقدیری به جز تقدیر حق نیست همان تقدیر حق زین عبد جاری‌ست
 - ۴ بی‌نیاز است ز خلق آنکه رسیده است به حق فارغ از لفظ بود هر که به مضمون زنده است

۵ مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ مردی نبود فتاده را پای زدن گر دست فتاده‌ای بگیری مردی
- ۲ بلندی از آن یافت کو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
- ۳ تواضع مرد را دارد گرامی ز کبر آید بدی در نیکنامی
- ۴ افتادگی آموز اگر طالب فیضی هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

۶ کدام بیت، فاقد مفهوم «الصبر مفتاح الفرج» است؟

- ۱ به تلخی صبر کن تا معدن گوهر توانی شد که آب بحر چون شیرین شود گوهر نمی‌دارد
- ۲ صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست
- ۳ بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی گمان شما نیز بگذرد
- ۴ دل به هجران تو عمری است شکیباست ولی بار پیری شکنند پشت شکیبایی را



۷ کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«فناعت کن که آن ملکی است جاوید که زیر سایه دارد قرص خورشید»

- ۱ نظر به شاخ بلند است مرغ وحشی را
- ۲ افتادگی آموز اگر طالب فیضی
- ۳ درخت تو گر بار دانش بگیرد
- ۴ خیمهٔ اُس مزن بر در این کهنه رباط
- تلاش دار کند هر سری که سودایی است
- هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
- به زیر آوری چرخ نیلوفری را
- که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است

۸ بیت زیر با بیت کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها،

- ۱ وصل یوسف ندهد دست به صد جان عزیز
- ۲ بعد از تو هیچ در دل سعدی گذر نکرد
- ۳ ذکر تو از زبان من، فکر تو از جنان من
- ۴ به دوستی که اگر زهر باشد از دستت
- این چه سودای مُحال است خریداران را
- وان کیست در جهان که بگیرد مکان دوست
- تا نرسم ز دامن دست امید نگسلم
- چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را

۹ مفهوم کدام گزینه به عبارت زیر نزدیک است؟

«بینی که یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو امر و فرمان آمد؟ از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش، تخت و گاه آمد.»

- ۱ هزاران جان یعقوبی همی‌سوزد از این خوبی
- ۲ تا سپردم جان به جانان سختی آسان شد مرا
- ۳ گردش نه آسمان از آه آتش بار ماست
- ۴ صورت زیبایی ظاهر هیچ نیست
- چرا ای یوسف خوبان در این چاهی، نمی‌دانم
- داستان یوسف گم‌گشته دانستم که چیست
- شمع می‌آرد به چرخ از دود خود فانوس را
- ای برادر سیرت زیبا بیار

۱۰ بیت زیر با کدام گزینه قرابت مفهومی دارد؟

«گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها،

- ۱ کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
- ۲ شهمات کجا گردد آن کاو رخ شه بیند
- ۳ سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل
- ۴ به بوی آنکه شبی در حرم بیاسایند
- مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت
- کی تلخ شود آن کاو دریای غسل دارد
- بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران
- هزار بادیه سهل است اگر بپیمایند

۱۱ بیت کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

«پیش دیوار آنچه گویی هوش‌دار تا نباشد در پس دیوار گوش»

- ۱ سرود عشق ز مرغان بوستان بشنو
- ۲ از آن مرد دانا دهانش دوخته است
- ۳ کم گوی و گزیده گوی چون دُر
- ۴ در سخن با دوستان آهسته باش
- جمال یار ز گلبرگ سبز تابان شد
- که بیند که شمع از زبان سوخته است
- تا ز اندک تو جهان شود پُر
- تا ندارد دشمن خونخوار گوش

۱۲ مفهوم بیت زیر از همهٔ ابیات دریافت می‌شود به جز

«گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها»

- ۱ دامن گردون پر از خون جگر بینم به صبح
- ۲ گر بود شوق حرم بُعد منازل سهل است
- ۳ ای بادیهٔ هجران تا عشق حرم باشد
- ۴ هر که خاطر به کسی داد چه بیمش ز خطر
- بس که در مهر تو اشک از چشم اختر می‌چکد
- هجر در راه حقیقت نکند منع وصال
- عشاق نیندیشند از خار مغیلات
- کان که رفت از پی خاطر ز خطر نندیشد

۱۳ کدام گزینه به مفهوم «برتری باطن به ظاهر» اشاره نمی‌کند؟

- ۱ قصهٔ حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت. (۲) نیکو خو بهتر هزاربار از نیکورو.
- ۲ یوسف را از روی نیکو، بند و زندان آمد و از خوی نیکو، امر و فرمان آمد. (۴) یوسف صدیق، وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.



۱۴) کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟

- ۱) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر
 - ۲) دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم
 - ۳) صبر کن حافظ به سختی روز و شب
 - ۴) ساقی بیا که هاتف غییم به مزده گفت
- آری شود ولیک به خون جگر شود
و اندر این کار دل خویش به دریا فکنم
عاقبت روزی بیابی کام را
با درد صبر کن که دوا می فرستم

۱۵) کدام بیت دارای ویژگی‌های ادبیات غنایی نیست؟

- ۱) نرگس مستت ربوده عقل من
 - ۲) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری
 - ۳) آمده‌ام که سر نهم عشق تو را به سر برم
 - ۴) ای پسر از دل برون کن مهر خلقان فنا
- برده خوابم نرگس جادوی تو
جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
ور تو بگویم که نی، نی شکنم شکر برم
چون که خاص شاه گشتی رو رها کن عام را

۱۶) کدام بیت با دیگر ابیات تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) چو عشق آمد از عقل دیگر مگوی
 - ۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است
 - ۳) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی
 - ۴) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش
- که در دست چوگان اسیر است گوی
مگر کسی که به زندان عشق در بند است
عشق داند که در این دایره سرگردانند
بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را

۱۷) مفهوم «الدهرُ یومان یومٌ لک و یومٌ علیک» از همهٔ ابیات دریافت می‌شود، به جز

- ۱) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر
 - ۲) پشت هر غم شادی بنهفته، بنگر آسمان
 - ۳) نیست غم گر به دل از عشق غباری برسد
 - ۴) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو
- بگو بسوز که بر من به برگ گاهی نیست
ابر گریان دارد و خورشید خندان غم مخور
از پس گرد به ناچار سواری برسد
امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو

۱۸) مفهوم کدام گزینه از مفهوم بیت زیر دور است؟

«مپندار این شعله افسرده گردد که بعد از من افروزد از مدفن من»

- ۱) ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم
 - ۲) پس از هلاک تنم گر به دجله غرق کنند
 - ۳) فسردگی مطلب از دم که در ایجاد
 - ۴) خاک شد دیدهٔ غمدیدهٔ مجنون و هنوز
- که لاله می‌دمد از خاک تربت فرهاد
ز سوز آتش دل دود خیزد از کفنم
به تیغ شعله بریدند ناف داغ مرا
چشم جان جانب لیلی نگران است هنوز

۱۹) بیت گزینهٔ با سایر ابیات تقابل معنایی دارد.

- ۱) بالاتر است از حرکت رتبهٔ سکون
 - ۲) حسرت نبرم به خواب آن مرداب
 - ۳) مباش بی حرکت زینهار کز گلشن
 - ۴) کی دل سالک سرگشته به جا می‌باشد
- آب روان به صافی آب ستاده نیست
کارام درون دشت شب خفته است
به آفتاب رسد شبم از پریدن چشم
حرکت لازمهٔ قبله‌نما می‌باشد

۲۰) کدام بیت «فاقد» مفهوم عبارت زیر است؟

«تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری.»

- ۱) غبار دامن صحرای خاکساری شو
 - ۲) به خاکساری ما صرفه نیست خندیدن
 - ۳) قطرهٔ آبی که دارد در نظر گوهر شدن
 - ۴) شده است گرد ز افتادگی سوار بر باد
- که تاج رفعت از این رهگذر توانی یافت
مکن به جام سفالین شراب بی‌غش را
از کنار ابر تا دریا تنزل بایش
نشسته است ز گردن کشی نشان در خاک



۲۱ بیت «بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آنکه که باشم خفته در خاک» با کدام گزینه تناسب مفهومی دارد؟

- ۱ خفته خاک لحد را که تو ناگه به سر آبی
- ۲ گر من فدای جان تو گردم دریغ نیست
- ۳ تا تو به خاطر منی کس نگذشت بر دلم
- ۴ تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک
- عجب ار باز نیاید به تن مرده، روانش
- بسیار سر که در سر مهر و وفا رود
- مثل تو کیست در جهان تا ز تو مهر بگسلم
- باور مکن که دست ز دامن بدارمت

۲۲ مفهوم بیت زیر با مضمون کدام گزینه مشترک است؟

- «کشتی تدبیر ما طوفانی حکم قضاست / جز دم تسلیم اینجا لنگری در کار نیست»
- ۱ چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری
 - ۲ خویشتن را چون فریبی؟ چون پرهیزی ز بد
 - ۳ ز رخشنده خورشید تا تیره خاک
 - ۴ ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
 - که تا برهم زنی دیده نه این بینی، نه آن بینی
 - چون نهی، چون خود کنی عصیان، بهانه بر قضا
 - نباشد مگر خواست یزدان پاک
 - بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان

۲۳ مفهوم کدام بیت با بیت: «گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی / دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را» قرابت دارد؟

- ۱ طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند
- ۲ مستانه کاش در حرم و دیر بگذری
- ۳ زیبا شود به کارگه عشق کار من
- ۴ با صد هزار جلوه برون آمدی که من
- یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را
- تا قبله گاه مومن و ترسا کنم تو را
- هر که نظر به صورت زیبا کنم تو را
- با صد هزار دیده تماشا کنم تو را

۲۴ کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید / گر عشق حرم باشد سهل است بیابانها»

- ۱ من مست می عشقم هشیار نخواهم شد
- ۲ امروز چنان مستم از باده دوشینه
- ۳ از دوست به هر خمی آزرده نخواهم گشت
- ۴ چون یار من او باشد بی یار نخواهم شد
- وز خواب خوش مستی بیدار نخواهم شد
- تا روز قیامت هم هشیار نخواهم شد
- وز یار به هر زخمی افکار نخواهم شد
- چون غم خورم او باشد غم خوار نخواهم شد

۲۵ کدام بیت «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

«هر دو گون زنیور خوردند از محل»

- ۱ نه میر و شه بود هر کاو کمر بندد کله دارد
- ۲ نه هر که دارد شمشیر حرب باید ساخت
- ۳ نه چون موسی بود هر کس که عمرانش پدر باشد
- ۴ به جز شکردهنی نکته هاست خوبی را
- لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل»
- که میر و شه کسی باشد که عالم را نگه دارد
- نه هر که دارد پازهر زهر باید خورد
- نه چون عیسی بود هر کس که باشد مادرش مریم
- به خاتمی نتوان دم زد از سلیمانی

۲۶ کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.»

- ۱ بر خیز و مخور غم جهان گذران
- ۲ دست بر آور ز میان چاره جوی
- ۳ گرد بیهوده و محال مگرد
- ۴ آن دل که نشان غم گساری می جست
- بنشین و دمی به شادمانی گذران
- این غم دل را دل غمخواره جوی
- بر درد خانه خیال مگرد
- خون گشت و نیافت، روزگاری می جست



۲۷) مفهوم کدام بیت، یادآور بیت زیر است؟

- «بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»
- ۱) سر به خاک آورد امروز آن که افسر داشت دی
۲) تا گشودم دیده روشن در این ظلمت‌سرا
۳) عمر شیرازه گل‌های چمن ده روزه است
۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع
- تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار
خرج اشک و آه شد جسم نزارم همچو شمع
خرم آن گل که پریشان نشود دفتر او
لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

۲۸) بیت کدام گزینه با دیگر ابیات قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) ز دست گوهر پرقیمت جوانی رفت
۲) جهد کن جهد که وقت من و تو در گذر است
۳) بیدار شو ای خواجه که خوش خوش بکشد
۴) گر عمر من از شصت فزون شد شده باشد
- چو برق فرصت کوتاه زندگانی رفت
سعی کن سعی که این عمر بسی مختصر است
حمال زمانه رخت از خانه عمر
ور طالع فرخنده زیون شد شده باشد

۲۹) کدام بیت با عبارت «کل نفس ذائقة الموت» قرابت معنایی ندارد؟

- ۱) این سبزه که امروز تماشاگاه ماست
۲) یاران موافق همه از دست شدند
۳) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت
۴) جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی
- تا سبزه خاک ما تماشاگاه کیست
در پای اجل یکان‌یکان پست شدند
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
که سلطانی عالم را طفیل عشق می‌بینم
- ۳۰) مفهوم حدیث الدُّهر یومان: یوم لک و یوم علیک با همه گزینه‌ها به جز گزینه قرابت دارد.

- ۱) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست
۲) چنین است رسم سرای سپنج
۳) خوارتر از شیشه خالی به بزم بادهام
۴) چنین است رسم سرای دُرشت
- عالمی دیگر نباید ساخت وز نو آدمی
گهی نوش بار آورد گاه رنج
عزتی گر بود، رفت، از اعتبار ما مپرس
گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت

۳۱) مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت زیر متناسب است؟

- «ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن
تأثیر اختران شما نیز بگذرد»
- ۱) کسری و ترنج زر، پرویز و به زرین
۲) گفתי که کجا رفتند آن تاج‌وران اینک
۳) اگر طالع به کام توست منشین ایمن از مکرش
۴) ای بس شه پیل‌افکن، کافکنده به شه پیلی
- بر باد شده یکسر، با خاک شده یکسان
ز ایشان شکم خاک است آبستن جاویدان
ز گردون، زهر در زیر نگین دارند اخترها
شطرنجی تقدیرش در مانگه حرمان

۳۲) کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد»
- ۱) بی اجل یاد کسی خلق به نیکی نکنند
۲) ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
۳) هیچ شک نیست به تیر اجل ای یار عزیز
۴) چو خواهی عاقبت شد رزق موران
- مرگ، این طایفه را بر سر انصاف آرد
بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان
که من از پای درآیم چو تو اندازی به
به دولت گر سلیمانی چه حاصل؟

۳۳) مصراع اول بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- «ای مهر تو در دل‌ها، وی مهر تو بر لب‌ها
وی شور تو در سرها وی سر تو در جان‌ها»
- ۱) مرا از این تماشا شد دل از دست
۲) بسی تو عهد شکستی که من رضای تو جستم
۳) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش
۴) عشق جانان در میان جان خوش است
- ز بانگ مرغ و بوی گل شدم مست
بسی تو مهر بریدی که از تو من نبریدم
می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها
راز دلداز از جهان پنهان خوش است



۳۴ مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ هر آنکسی که در این حلقه نیست زنده به عشق
 - ۲ هر گز نمبرد آنکه دلش زنده شد به عشق
 - ۳ اگر صد آب حیوان خورده باشی
 - ۴ ندهید از پی بهبودی من رنج طیب
- بر او نمرده به فتوای من نماز کنید
ثبت است بر جریده عالم دوام ما
چو عشقی در تو نبود مرده باشی
درد عشق است به جز مرگ مرا درمان نیست

۳۵ مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

- «ناز پرورد تنعم نبرد راه به دوست
- ۱ مکن ملامت رندان و ذکر بدنامی
 - ۲ گر من از خار بترسوم نبرم دامن گل
 - ۳ وقت است که می نوشم تا برق زند هوشم
 - ۴ دل حافظ که به دیدار تو خوگر شده بود
- عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد»
که هر چه پیش تو ننگ است پیش ما نام است
کام در کام نهنگ است بیاید طلبید
وقت است که بر پرم چون بال و پرم آمد
نازپرورد وصال است مجو آزارش

۳۶ مفهوم عبارت زیر با کدام گزینه تناسب دارد؟

- «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»
- ۱ صد کشته زنده کردی و کس را خبر نشد
 - ۲ در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
 - ۳ شهید عشق توام ای عزیز دل، یک شب
 - ۴ زنده جاوید گردد کشته شمشیر عشق
- یک مرده زنده کرد مسیح و قیامت است
با جان بودن به عشق در سامان نیست
در آرزوی وصال مرا کبوتر کن
زان که از کشتن لقا حاصل شود جرجیس را

۳۷ بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- «تا خار غم عشقت، آویخته در دامن
- ۱ از دوست به یادگار دردی دارم
 - ۲ در عاشقی گریز نباشد ز ساز و سوز
 - ۳ بوی گل و بانگ مرغ برخاست
 - ۴ گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- کوته نظری باشد رفتن به گلستانها»
آن درد به صد هزار درمان ندهم
استادهام چو شمع مترسان ز آتشم
هنگام نشاط و روز صحراست
چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها

۳۸ کدام گزینه به مفهوم «رزاق بودن خداوند» اشاره دارد؟

- ۱ به هر جا بنگرم کوه و در و دشت
 - ۲ ذکر نعمت های رزاق جهان
 - ۳ ز صنّعش آدم از گل رخ نموده
 - ۴ مهیا کن روزی مار و مور
- نشان از قامت رعنا تو بینم
که نمان شد آن در اوراق زمان
ز وی هر لحظه صد پاسخ شنوده
وگر چند بی دست و پایند و زور

۳۹ همه ابیات به استثنای باهم ارتباط مفهومی دارند.

- ۱ کجا وصف تو داند کرد ادراک
 - ۲ هر آن وصفی که گویم بیش از آنی
 - ۳ این همه عکس می و نقش نگارین که نمود
 - ۴ هزاران قرن، عقل پیر در تاخت
- که عاجز او افتاد اندر کف خاک
یقین دامنم که بی شک جان جانی
یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
کمالت ذره ای، زین راه نشناخت

۴۰ پیام عارفانه عبارت «در انتظار خدا بودن، ناتانائیل، یعنی در نیافتن این که او را هم اکنون در وجود خود داری.» به همه بیت های زیر، به جز

- ، نزدیک است.
- ۱ کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را
 - ۲ هر که بر درگاه او می آورد روی نیاز
 - ۳ کجا آمد کجا آمد کز اینجا خود نرفته است او
 - ۴ دور مرو سفر مجو پیش تو است یار تو
- کی گشته ای نهفته که پیدا کنم تو را
سینه او می شود لبریز از فیض اله
ولیکن چشم که آگاه و گه بی اعتبار آمد
نعره مزین که زیر لب می شنود دعای تو



۴۱ مفهوم عبارت «همان دم که مخلوقی نظر ما را به خویشتن منحصر کند، ما را از خدا برمی گرداند.» با مفهوم کدام بیت در تضاد است؟

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------------------|
| ۱ | علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را | ۱ | که به ماسوا فکندی همه سایه هما را |
| ۲ | دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین | ۲ | به علی شناختم من به خدا قسم خدا را |
| ۳ | برو ای گدای مسکین در خانه علی زن | ۳ | که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را |
| ۴ | نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت | ۴ | متحیرم چه نام شه مُلک لافتی را |

۴۲ عبارت «ناتانائیل، آرزو مکن که خدا را جز در همه جا، در جایی دیگر بیابی» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| ۱ | ای خدا این وصل را هجران مکن | ۱ | سرخوشان عشق را نالان مکن |
| ۲ | تمام آرزوهای منی کاش | ۲ | یکی از آرزوهای تو باشم |
| ۳ | همه عالم جمال طلعت اوست | ۳ | تا که را چشم این نظر باشد |
| ۴ | ساقی به نور باده برافروز جام ما | ۴ | مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما |

۴۳ مفهوم بیت زیر، از کدام بیت دریافت می شود؟

دمی آب خوردن پس از بدسگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ۱ | از دست تو مشت بر دهان خوردن \ خوشتر که به دست خویش نان خوردن | ۲ | خوشا وقت مجموع آن کس که اوست \ پس از مرگ دشمن در آغوش دوست |
| ۳ | کسی را که دانی که خصم تو اوست \ نه از عقل باشد گرفتن به دوست | ۴ | اگر خویش دشمن، شود دوستدار \ ز تلبیسیش ایمن مشو زینهار |

۴۴ بیت «برو شادی کن ای یار دل افروز غم فردا نشاید خورد امروز» با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
| ۱ | بگذشت دی به شادی، امروز نامرادی | ۱ | آری نه کارها را دایم مراد باشد |
| ۲ | غم فردا تو را امروز باید | ۲ | دلت از خوف آن جا نسوز باشد |
| ۳ | برو ای یار این سر را نگه دار | ۳ | مگو اسرار یزدانی به اغیار |
| ۴ | حالی امروز را غنیمت دان | ۴ | دی گذشت و نیامده فردا |

۴۵ ویژگی باد صبا در همه ابیات یکسان است، به جز:

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| ۱ | تو را صبا و مرا آب دیده شد غمّاز | ۱ | وگر نه عاشق و معشوق راز دارانند |
| ۲ | ز من چو باد صبا بوی خود دریغ مدار | ۲ | چرا که بی سر زلف توام به سر نرود |
| ۳ | ای جان، حدیث ما پر دلدار باز گو | ۳ | لیکن چنان مگو که صبا را خیر شود |
| ۴ | کس نیارد بر او دم زند از قصه ما | ۴ | مگرش باد صبا گوش گذاری بکند |

۴۶ مفهوم کدام گزینه با عبارت «کلُّ نفسٍ ذائقة الموت» ارتباط معنایی دارد؟

- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| ۱ | هر آن عاقل که او بندد دل اندر طاعت یزدان | ۱ | نشاید کو بپیوندد دل اندر خدمت سلطان |
| ۲ | نزد گرگ اجل، چه برّه چه گرگ | ۲ | پیش حکم قضا چه خاک و چه باد |
| ۳ | صبح مستی و شام خمار می گذرد | ۳ | خوشی و ناخوشی روزگار می گذرد |
| ۴ | به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی | ۴ | پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد |

۴۷ مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| ۱ | خلق چو مرغایان زاده ز دریای جان | ۱ | کی کند این جا مقام مرغ کز آن بحر خاست |
| ۲ | هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست | ۲ | ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست؟ |
| ۳ | ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم | ۳ | باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست |
| ۴ | موج ز خود رفته ای تیز خرامید و گفت | ۴ | هستم اگر می روم گر نروم نیستم |



۴۸) مفهوم کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی بیشتری دارد؟

«گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش می گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها»

- | | |
|--|---|
| دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم | ۱ |
| فاش می گویم و از گفته خود دلشادم | ۲ |
| گر بگویم که مرا با تو سروکاری نیست | ۳ |
| ای لولیان ای لولیان یک لولیی دیوانه شد | ۴ |
| باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی | |
| بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم | |
| در و دیوار گواهی بدهد کاری هست | |
| تشتش فتاد از بام ما نک سوی مجنون خانه شد | |

۴۹) همهٔ ابیات به جز بیت..... مفهوم عبارت «از کوزه همان برون تراود که در اوست» را دربردارد.

(سراسری زبان - ۸۳)

- | | |
|------------------------------------|---|
| حلقه در از درون خانه باشد بی خبر | ۱ |
| از هر چه سبو پر کنی از سر وز پهلوش | ۲ |
| گر بگویم که مرا حال پریشانی نیست | ۳ |
| حال من دور از آن جمال مپرس | ۴ |
| مطلب دل را زبان تقریر نتوانست کرد | |
| زان چیز برون آید و بیرون دهد آغار | |
| رنگ رخسار خبر می دهد از سرّ ضمیر | |
| رنگ و رویم بین و حال مپرس | |

۵۰) کدام یک از ابیات زیر به مفهوم «وحدت وجود» اشاره دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|---|
| بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد | ۱ |
| سعدی دگر به گوشهٔ وحدت نمی‌رود | ۲ |
| بدیعی که شخص آفریند ز گل | ۳ |
| وجود خلق و کثرت در نمود است | ۴ |
| گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود | |
| خلوت خوش است و صحبت اصحاب خوشتر است | |
| روان را خرد بخشد و هوش و دل | |
| نه هرچ آن می‌نماید عین بود است | |