



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تست درس اول و ستایش دوازدهم

تاریخ آزمون:

۱ نقش دستوری واژه مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟

- ۱ ای تو روشنگر ایام مه آلوده عمر
- ۲ رای رای توست خواهی جنگ و خواهی آشتی
- ۳ غبار فقر و فنا توتیای چشمم کن
- ۴ ما را کلاه فقر به افسر برابر است
- بی تماشای تو روز و شب من تارترین (مسند)
- ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را (مفعول)
- که خضر راه شوم چشمه بقای تو را (متمم)
- سد رمق به ملک سکندر برابر است (نهاد)

۲ مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، متفاوت است؟

- ۱ تا گوهر وجود تو را نقش بسته است
- ۲ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
- ۳ با وجود رخ و بالای تو کوتاه نظری است
- ۴ صد پیرهن عرق گل خورشید کرده است
- جان محیط بر لب ساحل رسیده است
- تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
- در گلستان شدن و سرو خرامان دیدن
- تا میوه وجود تو کامل رسیده است

۳ نوع «را» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ دایه‌ی ابر بهاری را فرمود
- ۲ اطفال شاخ را به قدوم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده
- ۲ فرّاش باد صبا را گفته
- ۴ باران رحمت بی حسابش همه را رسیده

۴ بیت «این مدعیان در طلبش بی‌خبران اند» کان را که خبر شد خبری باز نیامد» با مفهوم کدام بیت متناسب است؟

- ۱ من نشستم ز طلب وین دل پیچان نشست
- ۲ پرده‌ی تن را به دست شوق دریدم
- ۳ واسطه را با توهیج رابطه‌ای نیست
- ۴ دم نتوان زد به مجلسی که در آن جا
- همه رفتند و نشستند و دمی جان نشست
- تا نشود درمیان ما و تو حایل
- کس به وصال تو چون رسد به وسایل
- مُهر خموشی زدند بر لب قایل (گوینده)

۵ مفهوم بیت «این مدعیان در طلبش بی‌خبران اند» آن را که خبر شد، خبری باز نیامد» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱ پوشیدن آشکار کند عیب جامه را
- ۲ ساقی بهار می‌رسد و وجه می‌نماند
- ۳ چون چشمه‌سار دامن الوند در بهار
- ۴ از نارسیدگی است که صوفی کند خروش
- خواهی ز خلق عیب تو پنهان شود میوش
- فکری بکن که خون دل آمد ز غم به جوش
- مخلص ز وصل لاله عذاران زدیم جوش
- سیلاب چون به بحر رسد می‌شود خموش

۶ مفهوم بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی / همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱ داشتم دل‌قی و صد عیب مرا می‌پوشید
- ۲ بشر ماورای جلالش نیافت
- ۳ عزیزی که هر کز درش سر بتافت
- ۴ یکی را به سر بر نهد تاج بخت
- خرقه رهن می و مطرب شد و زنار بماند
- بصر منتهای جمالش نیافت
- به هر در که شد هیچ عزت نیافت
- یکی را به خاک اندر آورد ز تخت

۷ کدام بیت بر مفهوم «فناء فی الله» تأکید ندارد؟

- ۱ ای مرغ سحر عشق ز پروانه پیاموز  
 ۲ پروانه محو کرد در آتش وجود خویش  
 ۳ مانده‌ام از جرم هستی شرمسار  
 ۴ خدا را به جان خراباتیان  
 ۵ کان سوخته را جان شد و آواز نیامد  
 ۶ یعنی که اتحاد بود انتهای عشق  
 ۷ جرم ما را محو کن پروانه‌وار  
 ۸ کز این تهمت هستی‌ام وارهان

۸ در این بیت کدام واژه نشان پیامبری را می‌رساند؟

- شفیع مطاع نبی کریم  
 ۱ وسیم  
 ۲ شفیع  
 ۳ نسیم  
 ۴ جسیم

۹ نقش دستوری «نهاد» در کدام گزینه، وجود ندارد؟

- ۱ نتوان شبه تو گفتن  
 ۲ همه غیبی تو بدانی  
 ۳ که توام راهنمایی  
 ۴ همه غیبی تو ببوشی

۱۰ در عبارت «هر که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جلّ و علا - بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند، بازش بخواند، باز اعراض کند. بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. حق - سبحانه و تعالی - فرماید: یا ملائکتی قد استحییت من عبدی و لیس له غیری فقد غفرت له» به کدام عامل در پذیرش درخواست بنده‌ی خطاکار تکیه شده است؟ (هنر سراسری - ۸۷)

- ۱ مداومت بر انابت و استغفار  
 ۲ قصد انابت به امید اجابت  
 ۳ همراهی و دلسوزی ملائک با بنده‌ی خاطی  
 ۴ اظهار تنهایی و بی‌یاوری بنده‌ی خطاکار

۱۱ به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی در متن زیر به کار رفته است؟

«فرّاش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد.»

- ۱ دو وصفی - پنج اضافی  
 ۲ دو وصفی - چهار اضافی  
 ۳ یک وصفی - چهار اضافی  
 ۴ یک وصفی - شش اضافی

۱۲ کدام بیت با متن زیر ارتباط معنایی ندارد؟ «باران رحمت بی‌حسابش، همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش، همه جا کشیده. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد» (سراسری زبان خارجی - ۸۴)

- ۱ باران که در لطافت طبعش خلاف نیست  
 ۲ ولیکن خداوند بالا و پست  
 ۳ رزق جهان می‌دهد خویش نماند  
 ۴ دو کونش، یکی قطره از بحر علم  
 ۵ در باغ لاله روید و در شوره زار خس  
 ۶ به عصیان در رزق بر کس نیست  
 ۷ گاه وصال او بخیل در زر و مال او سخی  
 ۸ گنه بیند و پرده پوشد به حلم

۱۳ مفهوم کدام بیت با مصراع دوم بیت «همه غیبی تو بدانی، همه غیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی» تناسب بیشتری دارد؟

- ۱ کسی که تاج به سر داشت بامداد پگاه  
 ۲ ولیکن چنین است گردنده دهر  
 ۳ هر جا که نشاندیم نشستیم  
 ۴ به نام خداوند هر بود و هست  
 ۵ نماز شام ورا خشت زیر سر دیدم (ورا= وی را)  
 ۶ گهی نوش یابند از او گاه زهر  
 ۷ هر جا که بریم زبردستم  
 ۸ نگارنده نقش بالا و پست

۱۴ واژه «تقصیر» در همه ابیات به جز ..... در یک معنی به کار رفته است.

- ۱ هر چه ما در شکر تقصیری کنیم  
 ۲ به خدمت کرده‌ام بسیار تقصیر  
 ۳ از این نوع طاعت نیاید به کار  
 ۴ گرچه بی‌فرمانی از حد رفت و تقصیر از حساب  
 ۵ عشق کفران را کفایت می‌کند  
 ۶ چه تدبیر ای نبی‌الله چه تدبیر  
 ۷ برو عذر تقصیر طاعت بیار  
 ۸ هر چه هستم همچنان هستم به عفو امیدوار

۱۵ در متن زیر، چند بار از آرایه تشبیه استفاده شده است؟

«عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف و واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب»

- ۱ یک  
 ۲ دو  
 ۳ سه  
 ۴ چهار



۱۶ غلط املائی فقط در بیت ..... دیده نمی‌شود.

- |                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| ۱ لب و دندان صناعی همه توحید تو گوید   | ۲ مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی       |
| ۳ نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی | ۴ نتوان شبح تو گفتن که تو در وهم نیایی |
| ۱ تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی  | ۲ تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار سنایی     |
| ۳ همه عزی و جلالی همه علمی و یقینی     | ۴ همه نوری و سروری همه جودی و جزایی    |

۱۷ مفهوم عبارت «هر آن وصفی که گویم بیش از آنی» در کدام بیت نیامده است؟

- |                                       |                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------|
| ۱ تا به جایی رسی که می‌نرسد           | ۲ پای اوهام و پایهٔ افکار                |
| ۳ سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت    | ۴ ورنه کمال تو وهم کی رسد آنجا           |
| ۱ ای برتر از خیال و گمان و قیاس و وهم | ۲ وز هرچه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم |
| ۳ خدای را به صفات زمانه وصف مکن       | ۴ که هر سه وصف زمانه‌ست هست و باشد و بود |

۱۸ در کدام بیت به ناتوانی در وصف خداوند، اشاره نشده است؟

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| ۱ جهان متفق بر الهیتش        | ۲ فرو مانده در گنه ماهیتش    |
| ۳ نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وهم | ۴ نه بر ذیل وصفش رسد دست فهم |
| ۱ وگر سالکی محرم راز گشت     | ۲ ببندند بر وی در بازگشت     |
| ۳ محیط است علم ملک بر بسیط   | ۴ قیاس تو بر وی نگردد محیط   |

۱۹ مفهوم متن زیر با کدام گزینه تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

«هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان‌روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد، ایزد تعالی؟ در او نظر نکنند بازش بخواند؛ باز اعراض فرماید. بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند. حق تعالی؟ فرماید: دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم.»

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ۱ دیر گیرد سخت گیرد رحمتش     | ۲ یک دمت غایب ندارد حضرتش    |
| ۳ حد ندارد وصف رنج آن جهان    | ۴ سهل باشد رنج دنیا پیش آن   |
| ۱ سال‌ها ره می‌رویم و در اخیر | ۲ همچنان در منزل اول اسیر    |
| ۳ عهد ما بشکست صد بار و هزار  | ۴ عهد تو چون کرد ثابت برقرار |

۲۰ کدام بیت غلط املائی دارد؟

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ مژده ای دل که دگر باد صبا باز آمد | ۲ هدهد خوش خبر از طرف صبا باز آمد |
| ۳ ای هدهد صبا به سبا می‌فرستمت      | ۴ بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت |
| ۱ سبا به خوش خبری هدهد سلیمان است   | ۲ قافلهٔ شب چه شنیدی ز صبح        |
| ۳ مرغ سلیمان چه خبر از سبا          | ۴ مرغ سلیمان چه خبر از سبا        |

۲۱ ویژگی متمم در کدام عبارت، متفاوت است؟

- |                                 |                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ۱ در هر نفسی دو نعمت موجود است. | ۲ پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.                  |
| ۳ به شکر اندرش مزید نعمت.       | ۴ اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. |

۲۲ مفهوم یا ملائکتی قَدِ اسْتَحْبَبْتُ مِنْ عَبْدِ وَ لَيْسَ لَهُ غَيْرِي فَقَدْ عَفَرْتُ لَهُ در کدام بیت آمده است؟ (سراسری زبان - ۸۶)

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ۱ تواناست آخر خداوند روز       | ۲ که روزی رساند تو چندین مسوز   |
| ۳ کرم بین و لطف خداوندگار      | ۴ گنه بنده کرده است و او شرمسار |
| ۱ بنده همان به که ز تقصیر خویش | ۲ عذر به درگاه خدای آورد        |
| ۳ خداوندگاری که عبدی خرید      | ۴ بدارد، فکیف آنکه عبد آفرید    |



۲۳) در عبارت زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«مَنّت خدای را عَزَّوَجَلَّ که طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مَذید نعمت. هر نفسی که فرو می‌رود مَمّد حیاط است و چون برمی‌آید مفرّح ذات»

- ① یک      ② دو      ③ سه      ④ چهار

۲۴) چند وابستهٔ پسین در متن زیر، وجود دارد؟

«هر گاه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار، دست انابت به امید اجابت به درگاه حق بردارد.»

- ① پنج      ② شش      ③ هفت      ④ هشت

۲۵) کدام گزینه از مفهوم عبارت: «پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه‌ی روزی به خطای منکر نبرد.» دریافت نمی‌شود؟ (آزمایشی

سنجش - ۸۰)

- ① خداوند، رزق و روزی مقرر خطاکاران را قطع نمی‌کند.  
 ② خداوند، در روز قیامت خطاکاران را مجازات نمی‌کند.  
 ③ خداوند، آبروی گناهکاران را نمی‌ریزد.  
 ④ خداوند، گناهکاران را از رحمت خود بی‌نصیب نمی‌گذارد.