



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: آزمون فصل اول و دوم فارسی دهم

تاریخ آزمون:

۱) مفهوم کدام گزینه، با مفهوم بیت زیر تناسب دارد؟

«چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد»

- ۱) گر افزون شود دانش و داد من
- ۲) ظلم از دل و دست ملک نیرو ببرد
- ۳) گر به فلک بر شود از زر و زور
- ۴) جایی که نماند اثر از داد مپندار
- ۱) پس از مرگ روشن بود یاد من
- ۲) عادل ز زمانه نام نیکو ببرد
- ۳) گور بود بهره بهرام گور
- ۴) سرمایه بیداد و ستم هیچ دوام است

۲) کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«اگر غم و شادیت بود، به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.»

- ۱) برخیز و مخور غم جهان گذران
- ۲) دست برآور ز میان چاره جوی
- ۳) گرد بیهوده و محال مگرد
- ۴) آن دل که نشان غم گساری می جست
- ۱) بنشین و دمی به شادمانی گذران
- ۲) این غم دل را دل غمخواره جوی
- ۳) بر در خانه خیال مگرد
- ۴) خون گشت و نیافت، روز گاری می جست

۳) مفهوم حدیث الدُّهر یومان: یومَ لک و یومَ علیک با همهٔ گزینه‌ها به جز گزینهٔ قرابت دارد.

- ۱) آدمی در عالم خاکی نمی آید به دست
- ۲) چنین است رسم سرای سپنج
- ۳) خوارتر از شیشهٔ خالی به بزم بادهام
- ۴) چنین است رسم سرای دُرشت
- ۱) عالمی دیگر نباید ساخت وز نو آدمی
- ۲) گهی نوش بار آورد گاه رنج
- ۳) عزتی گر بود، رفت، از اعتبار ما مپرس
- ۴) گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت

۴) همهٔ ابیات به استثنای باهم ارتباط مفهومی دارند.

- ۱) کجا وصف تو داند کرد ادراک
- ۲) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی
- ۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود
- ۴) هزاران قرن، عقل پیر در تاخت
- ۱) که عاجز او فتاد اندر کف خاک
- ۲) یقین دانم که بی شک جان جانی
- ۳) یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
- ۴) کمالت ذره‌ای، زین راه نشناخت

۵) واژهٔ «عمارت» در یک بیت به اشتباه نوشته شده است، آن بیت کدام است؟

- ۱) نی حکم و نی عمارت نی غسل و نی طهارت
- ۲) خاک وجود ما را از آب دیده گل کن
- ۳) سماع گوش من نامت سماع هوش من جامت
- ۴) جدا کن آب را از گل چو گاه از دانه‌ای ساقی
- ۱) نی گفت و نی اشارت نی میل اغتذایی
- ۲) ویرانسرای دل را گاه عمارت آمد
- ۳) عمارت کن مرا آخر که ویرانم به جان تو
- ۴) ز آب و گل بود اینجا عمارت‌های کاشانه

۶) در کدام گزینه استعاره دیده نمی‌شود؟

- ۱) ای شام ز کوی ما گذر کن
- ۲) ابر آمد و زار بر سر سبزه گریست
- ۳) عشق آمد و بنشست به تخت دل ما
- ۴) یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم
- ۱) ای صبح به حال ما نظر کن
- ۲) بی‌بادهٔ ارغوان نمی‌یابد زیست
- ۳) چون او بنشست عقل از آن جا برخاست
- ۴) دولت صحبت آن مونس جان ما را بس



۷ در کدام گزینه استعاره دیده نمی‌شود؟

- ۱) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی
 - ۲) گویند یار خون دل خلق می‌خورد
 - ۳) ای گل خوش نسیم من بلبل خویش را مسوز
 - ۴) بود آیا که شود بخت من خسته بلند
- دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
وان لعل سرخ و دست نگارین گواه اوست
کز سر صدق می‌کند شب همه شب دعای تو
کآیدم قامت آن سرو خرامان در خواب

۸ در کدام گزینه حس آمیزی دیده نمی‌شود؟

- ۱) اگر دشنام فرمایی اگر نفرین دعا گویم
 - ۲) شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه
 - ۳) ندارد پرده نیرنگ هستی جز من و مایی
 - ۴) بدین شعر تر شیرین ز شاهنشاه عجب دارم
- جواب تلخ می‌زیید لب لعل شکرخا را
شور شیرین منما تا نکنی فرهادم
به هر نقشی که چشمش وا شود رنگ صدا بنگر
که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی‌گیرد

۹ زمان فعل‌های جمله در عبارت «هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب سعدی شناخته نباشد» به ترتیب کدام است؟

- ۱) مضارع التزامی، ماضی التزامی
- ۲) ماضی استمراری، مضارع التزامی
- ۳) مضارع اخباری، ماضی التزامی
- ۴) مضارع اخباری، مضارع التزامی

۱۰ مفهوم کدام بیت با بیت «ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ‌طبع / هم گرگی شبان شما نیز بگذرد» هم‌خوانی ندارد؟

- ۱) آخر دیری نماند استم استمگران
 - ۲) از مردم زمانه مروت وداع کرد
 - ۳) جزای نیک و بد خلق با خدای انداز
 - ۴) مقام ظالم آخر بر ضعیفان است ارزانی
- ز آن که جهان آفرین دوست ندارد ستم (استم: ستم)
با اهل روزگار به‌غیراز ستم نماند
که دست ظلم نماند چنین که هست، دراز
که چون آتش ز پا افتد به خاکستر دهد جا را

۱۱ در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- ۱) ارغوان و ثمن برابر بید
 - ۲) هر نفس این پرده چابک رقیب
 - ۳) پیاله بر کفم بند تا سحرگه حشر
 - ۴) روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها برخواست
- رایتی برکشید، سرخ و سپید
بازی‌ای از پرده برآرد غریب
به می ز دل ببرم حول روز رستاخیز
می ز خم‌خانه به جوش آمد و می‌باید خاست

۱۲ در کدام گزینه حذف فعل به قرینه معنوی صورت گرفته است؟

- ۱) بر سرو سوسن از چه زبان می‌کند دراز؟
 - ۲) خبر رشک تو می‌آرد اشک تر من
 - ۳) جهان روشن به ماه و آفتاب است
 - ۴) در تیره‌شب چون مصطفی می‌رو طلب می‌کن صفا
- آزاده را ز طعن زبان آوران چه غم؟
نه به تقلید بل از دیده دهد پیغام
جهان ما به دیدار تو روشن
کان شه ز معراج شبی بی مثل و بی اشتهار شد

۱۳ در کدام بیت «اسم + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه + مضاف الیه» به کار رفته است؟

- ۱) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
 - ۲) چیست غذای عشق تو این جگر کباب من
 - ۳) دیوانه قلمروی صحرای وحشتیم
 - ۴) نفس یک پا درون خانه یک پا در برون دارد
- هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
چیست دل خراب من کارگه وفای تو
ما را سواد شهر بود مایه عذاب
کسی محکم عنان بادپای عمر چون دارد؟

۱۴ در کدام گزینه گروه اسمی بر اساس الگوی: «صفت اشاره - صفت عالی - هسته» به کار نرفته است؟

- ۱) این بهترین دانش‌آموز
- ۲) آن کهن بنده
- ۳) هر عاشق دل‌خسته
- ۴) همان زیباترین باغ

۱۵ در کدام گروه از کلمات زیر غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) فروغ و روشنایی، جافی و ظالم، ضایع و تباه
- ۲) حاضم و محتاط، غبطه و رشک بردن، مولع و حریص
- ۳) عزم و اراده، خذلان و خواری، آیت و نشانه
- ۴) محنت و غم، طالع و بخت، عامل و حاکم



۱۶ در کدام بیت گروه اسمی با ساختار (اسم + صفت + مضاف‌الیه) وجود دارد؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ۱ از دامن تو دست ندارند عاشقان | پیراهن صبوری ایشان دریده‌ای |
| ۲ ماجرای دل خون گشته نگویم با کس | زانکه جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم |
| ۳ ز دست کوتاه خود زیر بارم | که از بالا بلندان شرمسارم |
| ۴ دوش بیماری چشم تو ببرد از دستم | لیکن از لطف لب صورت جان می‌بستم |

۱۷ در کدام گزینه معنی مقابل همهٔ واژه‌ها درست است؟

- | | |
|--|--|
| ۱ (زهی: شگفتا) ، (فروغ: تاریکی) ، (گلبن: بوتهٔ گل) | ۲ (پیرایه: زیور) ، (خیره: حیران) ، (صورت شدن: تصور کردن) |
| ۳ (جافی: ظالم) ، (تیمار: غم) ، (مکاید: ج مکیدت) | ۴ (هنگامه: غوغا) ، (یله: رها) ، (امارت: آباد کردن) |

۱۸ مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب نیست؟

«شهر را از عدل دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱ سخت‌بیخی درخت از باد است | گنج پُر زر ز مُلک آباد است |
| ۲ عدل باروی شه قوی دارد | قامت مُلک مُستوی (=راست) دارد |
| ۳ شاه کاو عدل و داد پیشه کند | پادشاهیش بیخ و ریشه کند |
| ۴ ملک ویران نشود خانهٔ خیر آبادان | دین تغیر نکند قاعدهٔ عدل به جای |

۱۹ مفهوم بیت زیر با مضمون کدام گزینه مشترک است؟

«کشتی تدبیر ما طوفانی حکم قضاست جز دم تسلیم اینجا لنگری در کار نیست»

- | | |
|--|---|
| ۱ چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری | که تا برهم زنی دیده نه این بینی، نه آن بینی |
| ۲ خویشتن را چون فریبی؟ چون پیرهبیزی ز بد | چون نَهی، چون خود کنی عصیان، بهانه بر قضا |
| ۳ ز رخشنده خورشید تا تیره‌خاک | نباشد مگر خواست یزدان پاک |
| ۴ ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما | بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان |

۲۰ مفهوم کدام گزینه با عبارت «کلُّ نفسٍ ذائِقَةُ الموت» ارتباط معنایی دارد؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱ هر آن عاقل که او بندد دل اندر طاعت یزدان | نشاید کو بیبوندد دل اندر خدمت سلطان |
| ۲ نزد گرگ اجل، چه برّه چه گرگ | پیش حکم قضا چه خاک و چه باد |
| ۳ صباح مستی و شام خمار می‌گذرد | خوشی و ناخوشی روزگار می‌گذرد |
| ۴ به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی | پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد |