



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس نهم فارسی دوازدهم

تاریخ آزمون:

۱ در متن زیر، به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و «اضافی» وجود دارد؟

«آسمان کویر، این نخلستان خاموش که هرگاه مشت خونین قلبم را باران های غیبی سکوتش فرا می گیرد و نگاه های اسیرم، هم چون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می شود، ناله های گریه آلود آن روح دردمند را می شنوم.»

- ۱ یازده - هفت
- ۲ دوازده - هشت
- ۳ سیزده - ده
- ۴ چهارده - نه

۲ عبارت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

«کلمات را کنار بزیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.»

- ۱ من غلام نظر آصف عهدم کاو را
- ۲ کف دریاست صورت های عالم
- ۳ اتحاد یار با یاران خوش است
- ۴ هر که در بند صور باشد به معنی کی رسد؟
- ۱ صورت خواجگی و سیرت درویشان است
- ۲ ز کف بگذر اگر اهل صفایی
- ۳ پای معنی گیر صورت سرکش است
- ۴ مرد گر صورت پرست آید بود معنی گذار

۳ در کدام گزینه، جمله ای با ساختار «نهاد + مفعول + مسند + فعل» وجود دارد؟

- ۱ نگاهم بی تو چون آینه شد پامال حیرانی
- ۲ ای نسیم سحر، از خود به فغانم برسان
- ۳ هم آغوش جنون رنگ غفلت دیده ای دارم
- ۴ به تسلیم از کمال نسخه هستی مشو غافل
- ۱ بر این سرچشمه رحمی کن که موجی نیست آتش را
- ۲ خبر او که ز خود بی خبرم گرداند
- ۳ که بر هم بستن مژگان چو مخمل نیست خوابش را
- ۴ سر افتاده شاید نقطه باشد انتخابش را

۴ عبارات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

«شاهین تیز بال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.»

- ۱ عنقا شکار کس نشود دام باز چین \ آن جا همیشه باد به دست است دام را
- ۲ عقاب جور گشاده است بال در همه شهر \ کمان گوشه نشینی و تیر آهی نیست
- ۳ اکنون به دام صد غم و صد محنتم اسیر \ آن مرغ خوش دلی که تو دیدی پرید و رفت
- ۴ بس گل شکفته می شود این باغ را ولی \ کس بی بلای خار نچیدست ازو گلی

۵ عبارت «شاهین تیز بال افق ها بودم . اکنون زنبوری طفیلی شده ام.» با مفهوم کدام بیت متناسب نیست ؟

- ۱ همیشه تا بر آید ماه و خورشید
- ۲ یار شد اغیار و روزگار دگر شد
- ۳ کوتاه گشت از همه جا رشته امید
- ۴ دیروز بر آن بود که بازم بناوژد
- ۱ مرا باشد به وصل یار امیّد
- ۲ روزی کافر مباد آنچه به ما شد
- ۳ از بس که روزگار گره زد به کار من
- ۴ امروز بر آن نیست که دیروز بر آن بود

۶ عبارت «کلمات را کنار بزیند و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» با همه ی ابیات زیر، به غیر از بیت

..... ارتباط مفهومی دارد.

- ۱ جز این نیست پیدا که انسان دلی ست
- ۲ صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
- ۳ معنی طلب که بر در و دیوار صورت است
- ۴ حق همی گوید نظرمان در دل است
- ۱ که او هست باقی و باقی فناست
- ۲ ای برادر ، سیرت زیبا بیار
- ۳ مغز است نزد مردم دانا هنر، نه پوست
- ۴ نیست در صورت که آن آب و گل است



۷ مفهوم کنایه عبارت: «مزیان از هزار و صد سال پیش، هنوز بر همان مُهر و نشان است که بود.» با کدام گزینه تقابل معنایی دارد؟

- ۱ پیش از آن کابین سقف سبز و طاق مینا برکشند
 ۲ چون شمع پیش از آن که شویم آشیان داغ
 ۳ پیش تر از ولادت بوده به تو ارادتم
 ۴ آن مصر مملکت که شنیدی خراب شد
 ۱ منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
 ۲ آتش فتاده بود پی انگبین ما
 ۳ خلق نگشته گشته ام عاشق و مبتلای تو
 ۴ و آن نیل مکرمت که شنیدی سراب شد

۸ معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

(سَموم: باد گرم) (دلاویز: خوب) (تموز: مرداد) (یغما: غارت) (مَدْرَس: تدریس کننده) (خفیف: سبک) (عزیمت: عازم شدن) (آستانه: ورودی) (ملامت: سرزنش) (پرنیان: پارچه نرم)

- ۱ ۶ ۲ ۴ ۳ ۵ ۴ ۷

۹ نقش دستوری کلمات مشخص شده، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«در همه دیر مغان نیست چو من شیدایی خرقه جایی گرو باده و دفتر جایی»

- ۱ متمم، متمم، نهاد، قید ۲ نهاد، متمم، مسند، نهاد ۳ متمم، نهاد، نهاد، قید ۴ نهاد، متمم، قید، مسند

۱۰ مفاهیم: «محرومیت، باطن بینی، ناپایداری، ناامیدی» به ترتیب از کدام گزینه‌ها دریافت می‌شود؟

- الف) هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال‌انگیز
 ب) حالی بود عمارت ما خاک و خشت غیر
 ج) ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید
 د) من جلوه شباب ندیدم به عمر خویش
 ۱ نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد
 ۲ تا خود عمارت که شود خاک و خشت ما
 ۳ هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند
 ۴ از دیگران حدیث جوانی شنیده‌ام

- ۱ الف، ب، ج، د ۲ د، الف، ب، ج ۳ الف، ج، د، ب ۴ د، ج، الف، ب

۱۱ تقابل عقل و احساس از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- ۱ لطافت زیبایی گل در زیر انگشت‌های تشریح می‌پژمرد.
 ۲ هر سال که یک کلاس بالاتر می‌رفتم و به کویر بر می‌گشتم، از آن همه زیبایی‌ها و نشسته‌های سرشار از شعر و خیال، محروم‌تر می‌شدم.
 ۳ صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها به این علم عددین مصلحت‌اندیش آلود.
 ۴ ماوراءالطبیعه را که همواره فلسفه از آن سخن می‌گوید و مذهب بدان می‌خواند در کویر می‌توان دید.

۱۲ در کدام یک از نمونه‌های زیر ترکیب وصفی به کار رفته است؟

- ۱ بگفت از عشق‌بازان این عجب نیست
 ۲ مست گفت: «ای دوست، این پیراهن است افسار نیست»
 ۳ کافور بر آن ضماض کردند
 ۴ بگسل ز هم این نژاد و پیوند

۱۳ کلمات معادل معانی: «کوهه زین، فراسو، کیفوری، تاراج» به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- ۱ فتراک، آن سو، سرمستی، غارت ۲ قاش، ماوراءالطبیعه، نشنگی، یغما ۳ قاش، ماورا، نشنگی، یغما ۴ کمند، ماورا، حالت مستی، غارت

۱۴ با توجه به معنی املائی کدام واژه درست است؟

(آزاد پزشکی - ۸۳)

- ۱ موزه : کفش ۲ فرتوط : فرسوده ۳ مباحات : نازیدن ۴ عنایت : توبه

۱۵ اسب سرخ مایل به تیرگی چه نام دارد؟

- ۱ کهر ۲ کردند ۳ گرده ۴ سمند

۱۶ نمودار پیکانی زیر مربوط به کدام گروه اسمی زیر است؟

- ۱ هر وجب خاک پاک میهن ۲ همین ملاهادی سبزواری معروف ۳ چند جلد کتاب مهندس امیر ۴ عنوان عجیب مقاله این مجله

۱۷) در کدام گزینه وابسته و وابسته وجود ندارد؟

- ۱) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش
 ۲) نی حدیث راه پر خون می کند
 ۳) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
 ۴) هر کسی از ظن خود شد یار من
- باز جوید روزگار وصل خویش
 قصه های عشق مجنون می کند
 تا بگویم شرح درد اشتیاق
 از درون من نجست اسرار من

۱۸) مفاهیم: «شیفستگی، ظلم، خاطره، دشواری، فقر» به ترتیب از کدام عبارات دریافت می شود؟

الف) مزه آن شیرینی های باد و باران خورده را هنوز زیر دندان دارم.

ب) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می شد.

ج) برای کسانی که به آتش سرخ بن و بلوط خو گرفته بودند زغال منقل و نفت بخاری آفت بود.

د) ما قدرت اجاره حیاط دربست نداشتیم و کارمان به یک اتاق کرایه ای در یک خانه چند اتافی کشید.

ه) پدرم مرد مهمی نبود؛ اشتباهاً تبعید شد. مادرم هم زن مهمی نبود؛ او هم اشتباهاً تبعید شد.

- ۱) الف، ب، ج، د، ه
 ۲) ب، ه، الف، ج، د
 ۳) الف، د، ه، ب، ج
 ۴) ب، الف، ه، د، ج

۱۹) عبارت زیر معرف چه اثری است؟

«نویسنده این کتاب، معاصر و از عشایر فارس و شیفته ایل قشقایی است. موضوع این کتاب دوره های کودکی و نوجوانی نویسنده و تاریخ معاصر ایل قشقایی است. نثر این کتاب، طنز و داستانی است.»

- ۱) بوی جوی مولیان
 ۲) بخارای من، ایل من
 ۳) ارتباط ایرانی
 ۴) از پاریز تا پاریس

۲۰) اتکای به نفس و خود باوری و زدودن رنگ های قومیت و افتخار به اصالت خانوادگی در کدام بیت مشهود نیست؟

۱) پارسا باش و نسبت از خود کن

۲) هنر بنمای اگر داری نه گوهر

۳) هنر کی بود تا نباشد گهر

۴) گرد نام پدر چه می گردی

پارسا زادگی ادب نبود

گل از خار است و ابراهیم از آزر

نژاده کسی دیده ای بی هنر

پدر خویش باش اگر مردی

۲۱) نمودار کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) دل نازک دخترک همسایه
 ۲) کدام بیت غزل حافظ
 ۳) همین مردم خواستار آزادی
 ۴) شاعر شاعر سرزمین ما

۲۲) در گروه اسمی «این دو جلد کتاب بسیار خواندنی او» کدام مورد دیده نمی شود؟

- ۱) قید صفت
 ۲) ممیز
 ۳) مضاف الیه
 ۴) صفت مضاف الیه

۲۳) نمودار پیکانی کدام گروه اسمی با دیگر گروه ها متفاوت است؟

- ۱) همان دو نفر
 ۲) هر چهار سال
 ۳) کدام روز هفته
 ۴) این برترین روش

۲۴) در همه ابیات مضاف الیه مضاف الیه وجود دارد به جز

- ۱) خواهی که سرفراز شوی همچو زلف یار
 ۲) هر کس که دید قامت آن سرو سیم تن
 ۳) شد مدتی که دیده اختر شمار من
 ۴) مرید جذبه بی اختیار منصورم
- در پای یار سرکش خورشید چهره آفت
 ای بس که خاک پای صنوبر به دیده رفت
 یک شب ز عشق نرگس پر خواب او نخفت
 که سِر عشق تو را در میان میدان گفت

۲۵) در کدام عبارت، عنصر خیال بر تعقل و اندیشه علمی، غلبه دارد؟

- ۱) در کویر، راه، تنها به سوی آسمان باز است. آسمان، کشور سبز آرزوها، چشمه ی مواج و زلال نوازش ها و امید ها و سرزمین نجات.
 ۲) دیدارها همه بر خاک بود و سخن ها همه از خاک، که آن عالم پر شگفتی و راز، سرایی سرد و بی روح شد ساخته ی چند عنصر.
 ۳) چنین بود که هر سال یک کلاس بالاتر می رفتیم و به کویر برمی گشتیم، از آن همه زیبایی ها و نشئه های سرشار از شعر و خیال، محروم تر می شدم.
 ۴) امسال که به کویر رفتیم، دیگر سر به آسمان برنکردم و همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه زد و آنجا می شود چغندر کاری کرد.