

۱

مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب است؟
 " نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند."

- (۱) می‌شود از جگر سنگ چراغش روشن هر که چون لاله به خونین جگری می‌سازد
- (۲) رطب از شاهی و شیرینی سنگ‌ها می‌زنند بر شجرش
- (۳) به جز نیکی نخواهد بود پاداش خوشا آن کس مر او را هست پاداش
- (۴) دشنام خلق را ندهم جز دعا جواب ابرم که تلخ گیرم و شیرین عوض دهم

تالیفی افشین محی الدین

۲

مفهوم کلی کدام ابیات با یکدیگر تقابل دارند؟

- الف) فردا چو غم زیاده ز امروز می‌رسد امروز خوردن غم فردا چه حاجت است؟
- ب) دیروز بود بار جهانی به دوش من امروز می‌کشند مرا چون سبو به دوش
- ج) در آن چمن که تو دیدی گلی به بار نماند خزان درآمد و سرسبزی بهار نماند
- د) خزان رسید و گل‌افشانی بهار نماند به دست بوسه فریب چمن نگار نماند

- (۱) ج، د
- (۲) ب، د
- (۳) د، الف
- (۴) الف، ج

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹
 قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹
 قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۱۵ ۱۳۹۹

۳

مفهوم کدام گزینه با مفهوم سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) آن که گفتم سیرتش نیکوترین سیرت‌ها بود، از بهر آنکه در مقابله جفا، وفا کرد و در مقابله زشتی آشتی کرد و در مقابله لثیمی، کریمی کرد.
- (۲) ابلهی از حضرت عیسی (ع) سخنی پرسید؛ بر سبیل تلطف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود.
- (۳) هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.
- (۴) نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.

تالیفی افشین محی الدین

۴

کدام گزینه با عبارت شعری زیر تناسب مفهومی ندارد؟

"ای منتظر، مرغ غمین در آشیانه / من گل به دست می‌دهم، من آب و دانه / می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امید / می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید"

- (۱) به کیش مردم بیداردل کفر است نومیدی چراغ اینجا امید بازگشتن از شر دارد
- (۲) حیف کز افلاس (بی‌چیزی) نومیدی فزاید مرد را دست اگر کوتاه باشد بر دل نشاید مرد را
- (۳) خوش باش که روزی گل امید برآید روشن شود این ظلمت و خورشید برآید
- (۴) غیر نومیدی ازین باغ چه گل خواهم چید رنگ افسرده من گر به پریدن نرسد

تالیفی کاظم کاظمی

- ۱) پرده صبح امید است شب نومیدی تا غذا خون نشود شیر نگردد هرگز
- ۲) آفتاب شادی از ابر امید آید برون چون برون آید به دیوان دست او از آستین
- ۳) به نومیدی مده تن گرچه در کام نهنک افتی که دارد در دل گرداب، بحر عشق ساحل‌ها
- ۴) ز نومیدی گشایش جو، که چشم پیر کنعانی ز پیراهن غبار آورد و شد روشن ز پیراهن

تالیفی کاظم کاظمی

- کدام ابیات با بیت "دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو" تقابل مفهومی دارند؟
- الف) کشید دانه امید ما، سری از خاک که برق، خنده‌زنان از دل سحاب دمید
- ب) این لحظه آتش است به جایی که بود آب و امروز ماتم است به جایی که بود سور
- ج) امروز نوبهار است ساغرکشان بیایید گل جوش باده دارد تا گلستان بیایید
- د) از هجوم زاغ جای خنده بر گل تنگ شد زین سیاهی زود از این گلزار بلبل می‌پرد
- ه) کنون نوید بشارت رسد ز هاتف غیب که ناگزیر عدو رو نهد به راه گریز

- ۱) الف، هـ
- ۲) د، ج
- ۳) ب، د
- ۴) ب، هـ

تالیفی کاظم کاظمی

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹۱۴۰۰

قلمچی علوم تجربی دوازدهم آزمون شماره ۹۱۴۰۰

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با عبارت زیر قرابت دارد؟

"نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند."

- ۱) هرکه بردارد مرا از خاک اندازد به خاک میوه خامم به سنگ از شاخسار افتاده‌ام
- ۲) سنگ می‌بارد به هر نخلی که باشد میوه‌دار عاشق دیوانه را از سنگ طفلان چاره نیست
- ۳) بید باری ایمن است از زحمت هرکس ولی سنگ ناهلان خورد شاخی که دارد میوه بار
- ۴) سر مپیچ از سنگ طفلان چون درخت میوه‌دار کز برای دیگران این برگ و بارت داده‌اند

تالیفی محسن اصغری

قلمچی علوم انسانی دوازدهم آزمون شماره ۹۱۳۹۹

قلمچی ریاضی و فیزیک دوازدهم آزمون شماره ۹۱۳۹۹

مفهوم تمام ابیات با عبارت "نه همین مهربانی را به مهر که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند" مشترک است به جز گزینه

- ۱) گرت طبع من آمد ناسزاوار تو خوی نیک خویش از دست مگذار
- ۲) کم مباحث از درخت سایه فکن هرکه سنگ زند ثمر بخشش
- ۳) جفاییشان را بده سر به باد ستم بر ستم‌پیشه، عدل است و داد
- ۴) نکویی کن به آن کاو با تو بد کرد کز آن بد، رخنه در اقبال خود کرد

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) درد و رنج و محنت و غم از بر ما بسته رخت دولت و اقبال و عزت رو به ما آورده است
- ۲) بعد از این گل‌های بی‌خار از چمن خواهد شکفت بس که شد پامال از جوش تماشای خار گل
- ۳) با کمال ناگواری‌ها گوارا کرده است محنت امروز را اندیشه فردای من
- ۴) بگذار نام هجر که هنگام غم گذشت درده شراب وصل که وقت طرب رسید

تالیفی کاظم کاظمی

"دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو"

- ۱) شب رفت و صبح دولت اندر عقب است
- ۲) بلبان مژده که بشکفت گل تازه به باغ
- ۳) محنت امروز فردا جمله راحت می‌شود
- ۴) رسید نعمت و شادی و امن و راحت و نفع
- شادی پی شادی طرب اندر طرب است
- عهد گلچین به سر آمد غم خار آخر شد
- اشک خونین آب صحرای قیامت می‌شود
- گذشت محنت و تیمار و خوف و رنج و ضرر

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) عار باشد نزد عارف هرکه فخر آرد به زهد
- ۲) ز نام، اثر جاودانه‌ای بگذار
- ۳) چون عقیق از دل سیاهی خون خود را می‌خورد
- ۴) چشم اگر با دوست داری گوش با دشمن مکن
- ننگ باشد پیش عاشق هرکه یاد آرد ز نام
- تو را که زندگی جاودان میسر نیست
- در تلاش نام هرکس خویش را هموار کرد
- عاشقی و نیک‌نامی، سعدیا، سنگ و سبوست

تالیفی نرگس موسوی

کدام بیت با عبارت زیر تناسب مفهومی دارد؟

"من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی‌آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی."

- ۱) گوشه‌گیران در سخاوت بی‌نظیر عالمند
- ۲) ز سودای محبت هیچ‌کس نقصان نمی‌بیند
- ۳) ریزش خود را ز چشم مردمان پوشیده دار
- ۴) گشاده باش، جهان را شکفته گر خواهی
- چون دعا با دست خالی دستگیر عالمند
- دل و دستی مرا یارب در این سودا کرامت کن
- در سخاوت خویش را افسانه چون حاتم مکن
- که بر گشاده‌دلان چرخ روی خندان است

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- ۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای
- ۲) خواهد رساند خانه عمر تو را به آب
- ۳) تقصیر سادملوحی آینه دل است
- ۴) نقصان نکرده است کس از گذشتگی
- در تکیه‌گاه خلد به دولت سریر توست
- این آب بی‌قیاس که پنهان به شیر توست
- نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست
- شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"اگر هیچ در سرنوشت از آزادگی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری بس که بدین سعادت رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده مردم را از خویشتن بتی نسازم."

- ۱) خاک زن در چشم خود بینی که از آب حیات
- ۲) تا غبار خودپرستی شستم از لوح بصر
- ۳) با خلق آشتی کن و با خود به جنگ باش
- ۴) مقیدم به بت خود چنان‌که می‌خواهم
- سد اسکندر همین آیین اقبال بود
- رو به هر وادی که کردم خضر پیشاهنگ بود
- فیروز جنگ معرکه نام و ننگ باش
- نه بت‌پرست، نه بتگر، نه بت‌شکن باشد

تالیفی کاظم کاظمی

- ۱) به‌جز نیکی نخواهد بود پاداش خوشا آن‌کس که مر او راست پاداش
- ۲) روزی به بدش هرکه سخن گفت زبانش هرچند سخنگوی و فصیح است شود لال
- ۳) ای بدی‌های عدو را لطف کرده پاداش به نیکی کردن
- ۴) تنبیه و مجازات خیانت‌کاران در جامعه پاداش نکوکاران است

تالیفی نرگس موسوی

مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر، تناسب دارد؟

- الف- کدام باد بهاری وزید در آفاق که باز در عقبش نکبت خزانی نیست
 ب- عزیز مصر به‌رغم برادران غیور ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید
 ج- ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است آماده باش گریه تلخ گلاب را
 د- بهره صورت‌پرست از حسن معنی، حسرت است تشنه دیدار گل را، تشنه‌تر سازد گلاب

- ۱) الف - ب
- ۲) الف - ج
- ۳) ب - د
- ۴) ج - د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۶

چند مورد از ابیات زیر باهم تناسب مفهومی دارند؟

- الف) دیدیم روی غصه کنون وقت خوشدلی است
 ب) این غصه و غم از پی چندین طرب است
 ج) زورق محنت و اندوه فرورفت به گل
 د) در رکاب برق دارد پای، ایام نشاط
 ه) امروز جان را با طرب هنگام پیوند آمده
 و) شد موسم گل طی به شکرخنده برقی
 ز) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما
- خوردیم زخم فتنه، کنون جای مرهم است
 و ر هست غمی باز نشاط از عقب است
 کشتی خوشدلی و عیش برآمد ز وحل (گل‌ولای)
 در بهار از کف مده چون شاخ گل جام نشاط
 دل در نشاط آماده شد لب در شکرخند آمده
 برگ طرب باغ به تاراج صبا رفت
 برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو

- ۱) دو
- ۲) سه
- ۳) چهار
- ۴) پنج

تالیفی کاظم کاظمی

مفهوم تمام گزینه‌ها با متن زیر تناسب دارد به‌جز گزینه

"من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی، بی هیچ‌گونه چشم‌داشتی به سپاس‌گزاری یا آفرین"

- ۱) اگر گنج قارون به دست آوری نماند، مگر آنچه بخشی بری
- ۲) تو هم بر دری هستی امیدوار پس امید بر در نشینان برآر
- ۳) هرکه فریادرس روز مصیبت خواهد گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش
- ۴) همی شرم دارم ز لطف کریم که خوانم گنه پیش لطفش عظیم

تالیفی سیده سودابه رضازاده بایی

مفهوم همه ابیات به‌جز بیت گزینه یکسان است.

- ۱) سیر چشمی خاک در چشم سخاوت می‌کند مور این وادی سلیمانی را ضیافت می‌کند
- ۲) نامداری چشم اگر داری، سخاوت پیشه کن کز ره ریزش بلندآوازه شد نام بهار
- ۳) نقصان نکند هیچ‌کس از جود و سخاوت در خوشه رسیدیم گر از دانه گذشتیم
- ۴) کریمان را خدای مهربان درمانده نگذارد که می‌روید زر از کف همچو گل اهل سخاوت را

تالیفی کاظم کاظمی

- ۱) آن خسروان که نام نکو کسب کرده‌اند رفتند و یادگار از ایشان جز آن نماند
- ۲) کسی که در طلب نام نیک رنج کشید اگرچه نام نشانیش نیست، ناموری است
- ۳) تا نسازد زنده نام خویش مرد نیک‌نام از برای شخص فانی، کی بقا گردد پدید
- ۴) بی نام و نشان شو که در این کوی خرابات بی نام و نشان هرکه بود نیک به نام است

تالیفی کاظم کاظمی

"دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو"

- ۱) سرخ‌رویی داد "صائب" رنگ زرد من ثمر زین خزان آخر بهار بی‌خزان آمد پدید
- ۲) "کلیم" از باغ امیدت گل شادی به دامن کن نهال خوشدلی را موسم نشو و نما آمد
- ۳) برسیده است در این باغ خزانی هیئات کی دگر بلبل ما را بود امید بهار
- ۴) فصل غم و محنت رفت ایام بهار آمد "حافظ" شب هجران شد بوی خوش یار آمد

تالیفی کاظم کاظمی