

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۱ پیش از آمد هر زمانی صد تعب

۲ در بیت ((هشت جئت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است)) منظور از ((هشت جئت)) و ((هفت دوزخ)) چیست؟

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۳ شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف

پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید و بنویسید.

۴ مفهوم بیت ((روی ها چون زین بیابان درکنند)) (بی نیازی / رسیدن به وحدت) است. جمله سر از یک گریبان برکنند

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

۵ جهان را گشته ام و از اکناف گیتی آگاهم.

مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.

۶ ((روی ها چون زین بیابان در کنند)) جمله سر از یک گریبان بر کنند

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۷ بیش ازین بی شاه بودن راه نیست

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۸ چون فروآیی به وادی طلب پیش از آمد هر زمانی صد تعب

۹ گل اگرچه هست بس صاحب جمال حسن او در هفته ای گیرد زوال

۱۰ در بیت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست؟
مُلک اینجا بایدت انداختن مُلک اینجا بایدت در باختن

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

بعد از این وادی استغنا بود

۱۱

بیت ((هر که داند گفت با خورشید راز
الف) من نی ام در عشق او مردانه ای
ب) در سرم از عشق گل سودا بس است
پ) صد بلا در هر نفس اینجا بود
ت) چون به دریا می توانی راه یافت

کی تواند ماند از یک ذره باز))؛ با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟
عشق گنجم باید و ویرانه ای
عشق گنجم باید و ویرانه ای
عشق گنجم باید و ویرانه ای
عشق گنجم باید و ویرانه ای

۱۲

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

چون فروآیی به وادی طلب پیش از هر زمانی صد تعب

۱۳

هر یک از موارد ستون ((الف)) به کدام مورد از ستون ((ب)) مربوط می شود. (در ستون ((ب)) یک مورد اضافی است.)

((الف))	((ب))
۱- طاووس ۲- باز	الف) انسان های جاه طلب ب) انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت ج) انسان ها گنج طلب

۱۴

با توجه به بیت ((بعد از این وادی توحید آیدت
منزل تفرید و تجرید آیدت))، منزل ((تفرید)) در اصطلاح صوفیه چگونه منزلی است؟

۱۵

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید .

صد بلا در هرنفس اینجا بود
طوطی گردون مگس اینجا بود

۱۶

در ((منطق الطیر عطار)) در راه رسیدن ((مرغان)) به ((سیمرغ)) چند وادی وجود دارد؟
الف) پنج وادی ب) سه وادی
ج) هفت وادی د) چهار وادی

۱۷

در بیت ((روی ها چون زین بیابان درکنند
جمله سر از یک گریبان بر کنند)) مصراع دوم، کدام یک از مراحل سیر و سلوک را معرفی می کند؟

۱۸

بیت ((گر بسی بینی عدد، گر اندکی
آن یکی باشد در این ره دریکی)) اشاره به کدام وادی عرفان دارد؟

۱۹

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

ملک این جا بایدت انداختن
ملک این جا بایدت در باختن

۲۰

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

چون فرود آیی به وادی طلب
پیش از هر زمانی صد تعب

۲۱

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

بعد از این وادی استغنا بود

۲۲

عذر آوری مرغان در داستان ((منطق الطیر))، بیان گر چیست؟

۲۳

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۲۴ چون فرو آیی به وادی طلب پیش از آمدن هر زمانی صد تعب

نام نویسنده و یا سراینده آثار زیر را بنویسید.

۲۵ منطق الطیر

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۲۶ پیش از آمدن هر زمانی صد تعب

۲۷ تمثیل‌های زیر را از داستان منطق الطیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید.

الف مرغان

ب سیمرغ

۲۸ عطار در بیت ((چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی‌شک این سی مرغ، آن سیمرغ بود)) به کدام دیدگاه عرفانی اشاره دارد؟

۲۹ در داستان تمثیلی ((سی مرغ و سیمرغ))، پرنده ای به نام ((دهد))، رمز (نماد) چیست؟

۳۰ عطار در بیت ((چون فرو آیی به وادی طلب پیش از آمدن هر زمانی صد تعب))، وادی ((طلب)) را چگونه توصیف می‌کند؟

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۳۱ گل اگرچه هست بس صاحب جمال حسن او در هفته ای گیرد زوال

۳۲ بیت ((هریکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش))، به وادی ((.....))، از مراحل هفت گانه سیر و سلوک عطار اشاره دارد.

۳۳ تمثیل‌های زیر از داستان سی مرغ و سیمرغ (منطق الطیر) را رمزگشایی کنید.

الف سیمرغ

ب دهد

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۳۴ روی‌ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان بر کنند

۳۵ باتوجه به موارد زیر، برای هریک از واژگان داخل جدول، یک "معادل معنایی" بنویسید.

الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟

ب) من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرامی‌داشتم و مادرت را اعانت می‌کردم.

ردیف	معنا	واژه معادل
۱	مونس	
۲	یاری	

۳۶ باتوجه به عبارت زیر، "باز" نماد چه کسانی است؟

"آنگاه باز شکاری چنین گفت: "من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام. پیوسته با آنان بوده‌ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان‌های بی‌آب و علف در جستجوی سیمرغ سرگردان شوم؟"

۳۷

معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف

مرغان جملگی بهانه‌ها یکسو نهادند.

۳۸

بیت: "چشم بگشا به گلستان و ببین

جلوه آب صاف در گل و خار" یادآور کدام "وادی عرفان" است؟

۳۹

در عبارت زیر نقش‌های تبعی را بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید.

"هدهد دانا یک‌یک آن‌ها را پاسخ گفت و عذرشان را رد کرد و چنان از زیبایی سیمرغ سخن راند که مرغان جملگی شیدا و دلباخته گشتند."

۴۰

معنی و مفهوم هریک از مصراع‌ها و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف

شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا ژرف ژرف

۴۱

هر یک از ابیات زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی کتاب "منطق الطیر" است؟

الف

چشم بگشا به گلستان و ببین

جلوه آب صاف در گل و خار

ب

هریکی بینا شود بر قدر خویش

بازیابد در حقیقت صدر خویش

۴۲

معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.

الف

خالی‌شدن قلب سالک از آنچه جز خداست. (تجرید / اشتیاق)

املاي صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید و در جای خالی بنویسید.

۴۳

بزئید خودتان را به ناخوشی و بگوئید طبیب (غدقن / قدغن) کرده.

۴۴

در متن زیر، یک نقش تبعی "معطوف" و یک "بدل" بیابید.

"ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد."

۴۵

در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟

"عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود"

۴۶

هریک از بیت‌های ردیف اول با کدام‌یک از وادی‌های عرفانی ذکرشده در ردیف دوم مطابقت دارد؟

ردیف اول	ردیف دوم
بیت	وادی عرفانی
الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش
ب	روی‌ها چون زین بیابان درکنند
ج	هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است
د	هفت‌دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است
ه	بازیابد در حقیقت صدر خویش
و	جمله سر از یک گریبان برکنند
ز	توحید
ح	استغنا
ط	معرفت

۴۷

باتوجه به عبارت زیر و منطق الطیر، "بلبل" نماد چه کسانی است؟

"هدهد به بلبل پاسخ گفت: "مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست."

معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

۴۸

هریکی بینا شود بر قدر خویش

بازیابد در حقیقت صدر خویش

معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.

۴۹

شیرمردی باید این ره را شگرف

۵۰

باتوجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید.

هریک از ابیات زیر، یادآور کدامیک از هفت وادی در سرودهٔ عطار است؟ (نام وادی را بنویسید)
 الف) وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا هرکه فانی شد ز خود، مردانه‌ای است
 ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برگنند

معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

آن‌که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن‌که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.

معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.

شیرمردی باید این ره را شگرف

پیش از هرزمانی صد تعَب

منزل تفرید و تجرید آیدت

هم ماه با کلاهی، هم سرو با قیایی

معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.

با علایق سخن از عالم تجرید مزن پیشی از قافله با جان گرانبار مجو

آن گرم‌رو به عشق سزد کز کمال شوق پروانه‌وش به آتش سوزان درون رود

تفاوت معنایی واژهٔ "زاد" را در دو بیت زیر مشخص کنید.
 الف) تو را به خاک فروبرده است هفت پست سفر نمی‌کنی از خود که زاد می‌خواهد
 ب) که زاد این صورت منظور محبوب از این صورت ندانم تا چه زاید

در ابیات و عبارت زیر غلط‌های املائی را بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.

در چشم خلق اگرچه ذره‌ایم ما خورشید بی‌ذوال سیه خانه خودیم

مستم کن آن چنان که ندانم سر از قدم تا وارهم ز غصهٔ دوران پرطعب

الحق پشت‌وپناه سپاه و روی بازار اتباع من بوده در دیدهٔ دشمنان خوار و بر روی دوستان خال.

در کدام بیت غلط املائی وجود دارد؟ شکل درست آن را بنویسید.
 الف) من و عشق بتان تا زنده‌ام حاشا که بگزارم طریق عاشقان و زاهدان خودنما باشم
 ب) وداع الفت این باغ کن که رنگ بهار ز بس فضای طرب دید تنگ برگردید

نقش‌های تبعی به‌کاررفته در متن زیر را مشخص کنید.
 "ما پرندگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد."

اجزای بیت زیر را طبق زبان معیار مرتب کنید، سپس نقش دستوری هر جزء را بنویسید.
 "بعدازاین وادی حیرت آیدت کار دائم درد و حسرت آیدت"

نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.

جمله گفتند این زمان در روزگار نیست خالی هیچ شهر از شهریار

شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا ژرف ژرف

نوع حرف "را" در بیت‌های زیر چیست؟
 الف) چون بود کالقیم ما را شاه نیست بیش از این بی‌شاه بودن راه نیست
 ب) خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام

هریک از پرندگان به‌کاررفته در ابیات زیر نماد چه کسانی هستند؟

۶۷

الف بلب گفت: من گرفتار عشق گلم؛ چگونه می‌توانم این سفر پُرخطر را بر خود هموار کنم.

الف

ب هدهد گفت: ای یاران، من بیشتر از همه شما جهان را گشته‌ام و از اطراف و اکناف گیتی آگاهم.

ب

پ طاووس گفت: من مرغی بهشتی‌ام. روزگاری دراز در بهشت به سر برده‌ام.

پ

ت باز شکاری چنین گفت: من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام.

ت

"وجه شبه" را در بیت زیر مشخص کنید و توضیح دهید شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه‌های ادبی دیگر بهره گرفته است.
"عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود"

۶۸

درباره تلمیح به‌کاررفته در بیت زیر توضیح دهید.

۶۹

"طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه آنجاست جلوه‌گاهم، اینجا چه کار دارم"

آرایه‌های ادبی ابیات زیر را مشخص کنید.

۷۰

"چون بتابد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت

هریکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش"

برای هریک از ابیات زیر دو آرایه ادبی ذکر کنید.

۷۱

الف مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان

الف

ب مُلک اینجا بایدت انداختن مُلک اینجا بایدت در باختن

ب

"استعاره" و "جناس" را در ابیات زیر مشخص کنید.

۷۲

الف بعدازاین وادی عشق آید پدید غرق آتش شد کسی کانجا رسید

الف

ب هرکه داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز

ب

معنی و مفهوم را به نثر روان بنویسید.

۷۳ گل اگرچه هست بس صاحب‌جمال حُسن او در هفته‌ای گیرد زوال

۷۳

۷۴ عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود

۷۴

۷۵ بعدازاین وادی استغنا بود نه درو دعوی و نه معنا بود

۷۵

۷۶ بعدازاین وادی فقر است و فنا کی بود اینجا سخن گفتن روا

۷۶

۷۷ هریک از ابیات زیر بیانگر کدام وادی از هفت وادی منطق الطیر عطار است؟

۷۷

الف چشم بگشا به گلستان و ببین جلو آب صاف در گل و خار

الف

ب وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است

ب

پ مرد حیران چون رسد این جایگاه در تحیر مانده و گم کرده راه

پ

ت دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟

ت

۷۸ مفهوم مشترک دو بیت زیر را بیان کنید.

۷۸

الف) شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا ژرف ژرف

ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند قصه‌های عشق معنون می‌کند

۷۹ باتوجه به بیت زیر منظور از "خورشید" و "ذره" چیست؟

۷۹

"هرکه داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟"

۸۰ هرکدام از واژه‌های "تفرید" و "تجريد" در اصطلاح تصوّف بیانگر چه مفاهیمی هستند؟

۸۰

"بعدازاین وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجريد آیدت"