

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱							
درس / پایه:		زمان: ۶۰ دقیقه							
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴							
نام طراح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی							
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم								
الف) قلمرو زبانی (۶ نمره)									
۱	<p>با توجه به ابیات زیر، برای واژه‌های داخل جدول «معادل معنایی» بیابید.</p> <p>الف) دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم ب) تا وارهی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>معنا</th> <th>واژه معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سفله</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أنعام</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			معنا	واژه معادل	سفله		أنعام	
معنا	واژه معادل								
سفله									
أنعام									
۲	<p>تفاوت معنایی همت را در ابیات زیر بررسی کنید.</p> <p>الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد / خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب) همت طلب از باطن پیران سحرخیز / زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند</p>								
۳	<p>در میان مجموعه واژگان زیر غلط‌های املائی را بیابید و درست آن را بنویسید.</p> <p>«فراغ و آسودگی خاطر - ذلّ و خواری - موصوم به کله‌قندی - تضرع و زاری - هلیه و زیور»</p>								
۴	<p>املای درست واژگان زیر را انتخاب کنید.</p> <p>الف) ناله مرغ اسیر این همه (بهر - بحر) وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) بگرای چو اژدهای گرز / بخروش چو شرنه شیر (ارقند - ارغند)</p>								
۵	<p>نوع «را» را در ابیات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ب) گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمّار نیست</p>								
۶	<p>ترکیب‌های وصفی و اضافی ابیات زیر را بیابید. (ذکر دو مورد کافی است).</p> <p>الف) تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند ب) زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند</p>								

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		زمان: ۶۰ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴	
نام طرح: خانم گز مه		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
۷	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند ای مادر سر سپید بشنو / این پند سیاهبخت فرزند الف) در ابیات یک حذف فعل بیابید و نوع آن را مشخص کنید. ب) ترکیب وصفی مقلوب را بیابید و جای هسته و وابسته را مشخص کنید.	۱	نمره
۸	زمان فعل‌های مشخص شده را بنویسید. الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۵/۰	نمره
۹	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری» الف) بیت دارای چند جمله است؟ ب) «واو» در مصراع اول عطف است یا ربط؟ پ) جمله پایه (هسته) و پیرو (وابسته) را مشخص کنید.	۱	نمره
۱۰	در بیت زیر چند «مفعول» دیده می‌شود؟ «بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند / بگفت آنده خرنند و جان فروشند»	۵/۰	نمره
(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)			
۱۱	ابیات زیر را کامل کنید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / ب) خواب و خورت / که بی خواب و خور شوی	۱	نمره
۱۲	بیت زیر به ترتیب با کدام کلمات کامل می‌شود؟ «..... خدا اگر شودت منظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی» ۱) وجه - نظر ۲) نور - نگاه ۳) وجه - نگاه ۴) نور - نظر	۵/۰	نمره
۱۳	آرایه حسن تعلیل را با توجه به بیت زیر توضیح دهید. «تو قلب فسرده زمینی / از درد، ورم نموده یک چند»	۵/۰	نمره
۱۴	واژه‌های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند؟ «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد»	۵/۰	نمره

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		زمان: ۶۰ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴	
نام طرح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
۱۵	تلمیح در مصراع دوم را در بیت زیر توضیح دهید. «همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه پیشی تو بگاهی همه کمتی تو فزایی»		
۱۶	قسمت‌های مشخص شده بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. <u>وظیفه روزی</u> به خطای منکر نبرد. ب) فرّاش باد صبا را گفته تا <u>فرش زمرّدین</u> بگسترند. پ) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش <u>روی</u> رهایی		
۱۷	نظامی در ابیات زیر از چه فنّ ادبی بهره جُسته است؟ «بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟ / بگفت آن گه که باشم خفته در خاک بگفت او آن من شد زو مکن یاد / بگفت این کی کند بیچاره فرهاد»		
(پ) قلمرو فکری (۶ نمره)			
۱۸	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست ب) همت اگر سلسله جنبان شود / مور تواند که سلیمان شود پ) برکن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم برکنند ت) واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب که ما عرفناک حق معرفتیک.		
(ت) درک مطلب			
۱۹	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ «فرّخی ز جان و دل می کند در این محفل / دل نثار استقلال جان فدای آزادی»		

نام و نام خانوادگی:		نام آزمون: همگام ۱	
درس / پایه:		زمان : ۶۰ دقیقه	
فارسی ۳ / دوازدهم ریاضی، تجربی و انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴	
نام طرح: خانم گزمه		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	سوالات فارسی پایه دوازدهم		
۲۰	مفهوم هر یک از ابیات را از ستون مقابل انتخاب کنید. (در ستون مفهوم یک مورد اضافه است).		
	مفهوم	بیت	
	بیگانه‌ستیزی	الف) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد	
	رازداری عارفانه	ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می‌روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	
۰/۷۵ نمره	فقر فراگیر جامعه	پ) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است	
	نابسامانی اوضاع اجتماعی		
۲۱	منظور شاعر از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند ب) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند		
۰/۵ نمره	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) دلا خموشی چرا چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ ب) خامش منشین سخن همی گوی / افسرده مباش خوش همی خند		
۲۳	در بیت زیر «سوخته جان» کیست؟ «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند		
۰/۵ نمره			