

درس دهم

«هنرمند»

آموختنی‌ها

- ۱ هنرهای مختلف و ابزار مرتبط با آن‌ها
- ۲ گسترش واژگان
- ۳ آشنایی با زمان انجام کار در آینده



جعبه‌ی کلمات

کلمات هم‌معنی

شب گذشته	دیشب
تلاش	سعی
اندیشه	فکر
متضاد	مخالف
کمی	اندکی
سرگرم	مشغول

کلمات مخالف

بی هنر	هنرمند
بی دقت	بادقت
بد	خوب
عجله	صبر

فرزند	بچه
هنرمند	با هنر
سرگرم	مشغول
موفق	پیروز
صبر	حوصله
سفال‌گر	کسی که با گل چیز های زیبا می سازد

موفق	=	نا موفق
خیلی	=	کم
سرگرم	=	گرفتار



علوی

واژه‌های مربوط به هنر

پدر به درنا و برنا گفت: بچه‌های عزیز، اگر می‌خواهید یک هنرمند خوب باشید، با دقت به همه چیز نگاه کنید و با صبر و حوصله کارهایتان را انجام دهید. درنا گفت: آیا من که نقاشی می‌کنم هنرمند هستم؟
پدر جواب داد: بله، نقاش، عکاس، سفال‌گر، قالی‌باف، خطاط، کاشی‌کار و ... هم هنرمند هستند.



تئاتر
سینما
گرمیم

دوربین فیلم برداری



تابلو
بوم
قلم‌مو
آبرنگ



چرخ سفال‌گری
بیل
کوزه
کوزه

بخوان و بدان



آشنایی با زمان انجام کار در آینده

★ درناهنر مند است. ← درناهنر مند خواهد شد.

★ برنالباس پوشید. ← برنالباس خواهد پوشید.

★ بعضی کارها انجام شده و زمان انجام آن تمام شده است. مانند: من غذا خوردم.

★ بعضی کارها در حال انجام شدن هستند. مانند: من غذا می خورم.

★ بعضی کارها در زمان آینده انجام خواهند شد. مانند: من غذا خواهم خورد.

عزیزم با توجه به متن درس، برای هر نشانه چهار کلمه پیدا کن و بنویس.

نشانه (هـ)

نشانه (ـِ)

نشانه (ص)

نشانه (س)

هنرمند ➡ درس دهم

۸۱



تصاویر و جمله‌های مرتبط را به هم وصل کن. (یک گزینه اضافی است.)



کسی که قالی می‌بافد.

کسی که طراح می‌کند.

کسی که لباس می‌بافد.

کسی که کفش می‌دوزد.

۲ درست و نادرستی ☒ و نادرستی ☒ جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آنها را بنویس.

الف: هر کاری که با دقت و فکر انجام گیرد، هنر است. ☒

ب: پدرم گفت: «تو عکاس خوبی خواهی شد.» ☒

پ: سفالگر با گل چیزهای زیبا می‌سازد. ☒

ت: فقط عکاس‌ها هنرمند هستند. ☒

۲ هر کلمه را در جای مناسب بگذار.

سفالگری، عکاس، هنرمند

الف: نقاش یک هنرمند است.

ب: سفالگری هم یک هنر است.

پ: برای اینکه بتوانی یک عکس خوب بگیری، باید عکاس باشی.

علوی

نام هر هنرمند را، همراه با سه واژه‌ی مربوط به آن در جاهای خالی بنویس.

۴



خیاط

نخ پارچه

چرخ خیاطی



مجسمه ساز

سنگ چکش/تبر

سنگ تراش



نویسنده

قلم کتاب

کاغذ

۵ جملات را با توجه به قسمت داده شده کامل کن.

ما این کتاب را خریدیم. ما فردا این کتاب را خواهیم خرید

علی امروز به مدرسه می‌رود. علی هفته‌ی آینده به مدرسه خواهد رفت

من آن‌جا هستم. من فردا ان‌جا خواهم نشست

۶ چه هنری را دوست داری؟ نقاشی کن و درباره‌ی آن دو جمله بنویس.



۷ با کلمه‌های «هنرمند، پروانه و درخت، یک متن کوتاه بنویس.

Handwriting practice area with four sets of dashed lines for writing.

حالا با توجه به متنی که نوشتی، ۲ سوال طرح کن و از دوستانت بخواه تا جواب آن‌ها را بگویند. ★

۱

۲

۸

در هر دسته یک کلمه با بقیه تفاوت دارد، دور آن را خط بکش.

الف: دوربین - فیلم - آهنگ - عکاس

ب: سفال‌گر - گل - مجسمه - نخ

پ: رنگ - سینما - نقاش - قلم‌مو

۹

با توجه به سؤالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را انتخاب کن.

الف: به کدام کلمه نمی‌توان «گر» اضافه کرد؟

(۱) کار (۲) نمایش

ب: کدام گزینه درست است؟

(۱) می‌خواهم ← خواهد خوابید

(۲) رفتی ← خواهید رفت

پ: کدام گزینه‌ها در یک گروه قرار نمی‌گیرند؟

(۱) موسیقی، ساز، سنتور (۲) سفال، گل‌رس، کوزه

(۳) سوزن، نخ، قلم‌مو

(۴) کتاب، مداد، نویسنده

ت: کدام گزینه شعر زیر را کامل می‌کند؟

«بldم بگویم، بldم بخوانم، بldم خستگیاat را به بتکانم.»

(۱) شعر، قصه، نگاهی

(۲) قصه، شعر، نگاهی

(۳) شعر، قصه، سلامی

(۴) قصه، شعر، سلامی





روزی روزگاری، در جنگل بزرگی، مردی پیاده‌روی می‌کرد که ناگهان حیوان بزرگی را دید که از دور به سوی او می‌آید. پس فرار کرد اما جایی برای پنهان شدن پیدا نکرد. چشمش به چاهی افتاد و فوری درون آن رفت و پایش را روی تکه چوبی گذاشت که در چاه بود.

حیوان بزرگ از آنجا عبور کرد و رفت. مرد تا خواست از چاه بیرون بیاید، دو راسو به سمت چاه آمدند و بالای آن نشستند. مرد بسیار ترسیده بود و اطراف خودش و داخل چاه را نگاه کرد. روبه‌رویش کندوهای زنبور عسل بود و بوی خوش عسل را حس می‌کرد. اما وقتی چشمش به پایین افتاد، چند مار و یک اژدها دید. نمی‌دانست از ترس چه کار کند.

کمی گذشت. بسیار گرسنه شده بود. شروع به خوردن عسل‌ها کرد. عسل‌ها کاملاً حواسش را پرت کردند و مار و اژدها و راسوها از یادش رفتند. ناگهان پایش لیز خورد و درون چاه افتاد و اژدها و مارها به او حمله کردند.

الف: چه چیزی حواس مرد را بیشتر از همه پرت کرد؟

عسل ها حواسشان را کاملاً پرت کردند

ب: چرا وقتی مرد، حیوان بزرگ را دید، فرار کرد؟

زیرا ترسید ان حیوان با او آسیب بزند

پ: به نظر تو مرد داستان، چگونه آدمی بود؟

به عهده ی دانش آموز

ت: اگر تو جای نویسنده بودی، چگونه داستان را تمام می کردی؟

به عهده ی دانش آموز

