

«مثل دانشمندان»

آموختنی‌ها

- ۱ کجکاو و مشاهده دقیق محیط اطراف
- ۲ حفظ محیط زیست
- ۳ آزار نرساندن به جانوران
- ۴ گسترش واژگان با معرفی واژه‌های مرتبط به یک کلمه
- ۵ آواهای مختلف



جعبه‌ی کلمات

کلمات هم‌معنی

- آسیب:
- مذّت:
- مراقبت:
- صبر:
- می‌ریاید:
- رهگذر:

کلمات مخالف

- قشنگ ≠
- شاید ≠
- نشسته ≠
- صبر ≠
- آسیب ≠

- خرم:
- فوراً:
- بگریزد:
- اکنون:
- نیایش:
- کتیف:

آسیب = صدمه

مدت = زمان

مراقبت = نگه داری

صبر = بردباری

می‌رباید = می‌دزدد

رهگذر = عابر

خرم = سرسبز

فورا = به زودی

بگریزد = فرار کند

اکنون = حالا

نیایش = پرستش

قشنگ ≠ زشت

صبر ≠ عجله

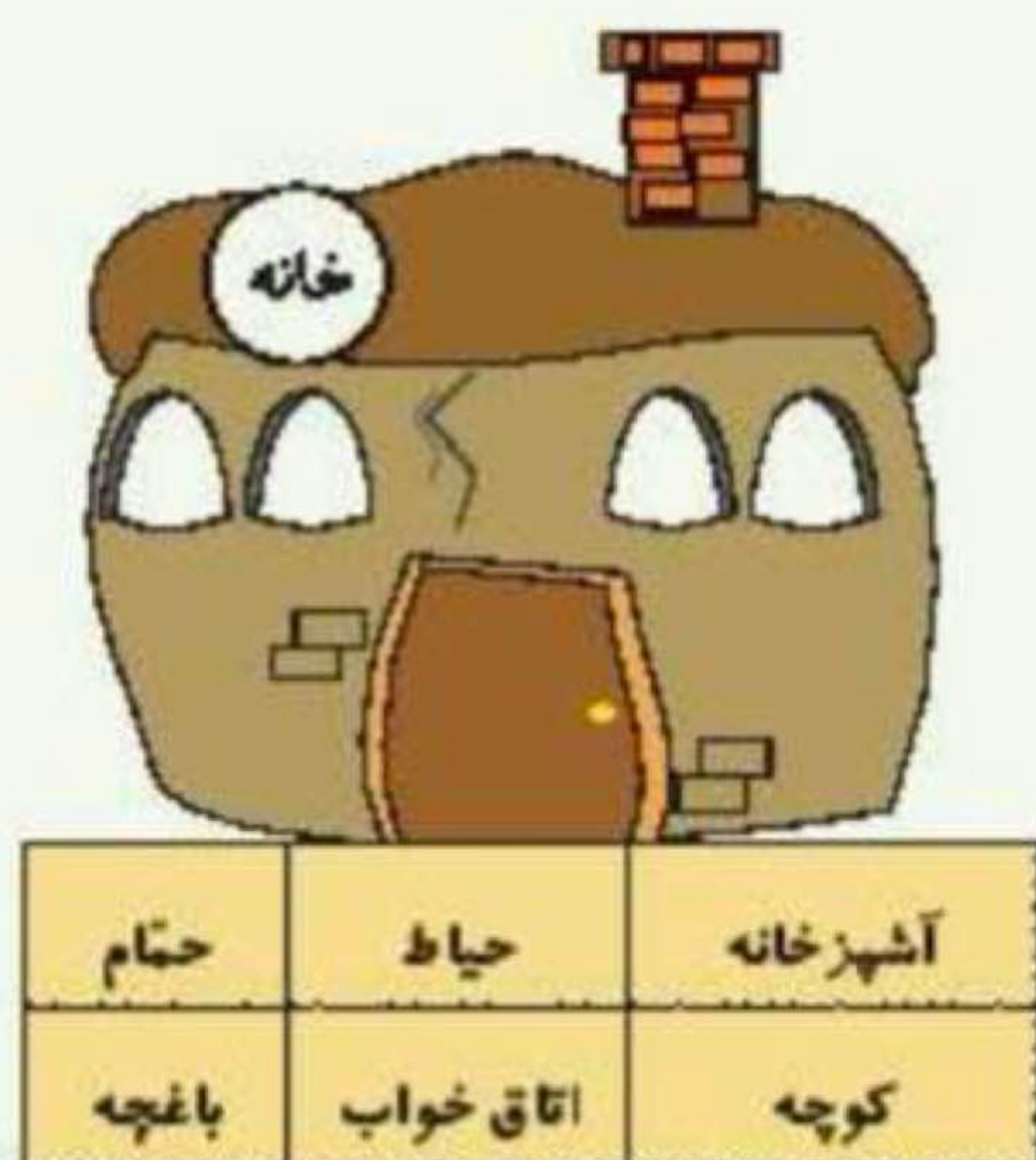
شاید ≠ حتماً

آسیب ≠ منفعت

نشسته ≠ ایستاده

گسترش واژگان با معرفی واژه‌های مرتبط به یک کلمه

★ در عبارات زیر واژه‌های هر دسته به هم ربط دارند و کلمه‌ی داخل دایره را به خوبی به ما معرفی می‌کنند.



املا دان

الف: با توجه به متن درس کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده را کامل کن.

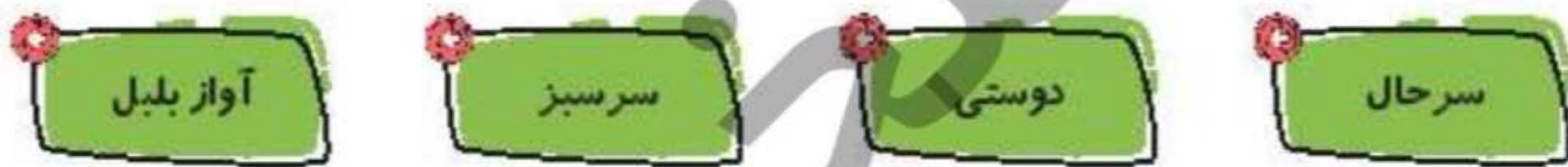
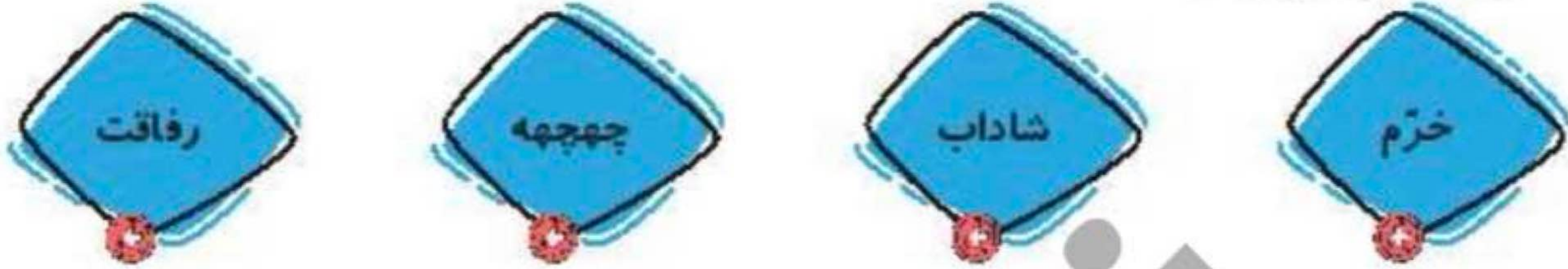
در یک روز تعداد... میل من همرا... پدر و مادرم به پارک جنگل... رفت... بودم. پدر گفت: ف...یل بهار
چقدر قشنگ است نگاه... کن چقدر گیا... و حیوان... نجاست. هر کدام برای خود یک ج... رزیایی
دارد. خیلی از... حیوانات و گیاهانی را که در کتاب خواندم... بودی... امروز می‌توانی اینجا پیدا کنی. م...یل
دانشندها به آن‌ها نگاه... کن! کسی چه... داند شاید تو هم دانشمند بزرگ... برای کشورت... شوی.

ب: حروف به هم ریخته را مرتب کن و کلمه بساز و بنویس.

<input type="text"/>	گ، ز، ه، ر	<input type="text"/>	ب، ر، م، ق، ا
<input type="text"/>	ب، ر، ع، و	<input type="text"/>	ع، ت، ط، ی، ب
<input type="text"/>	ل، ع، ت، ط، ی	<input type="text"/>	ر، ا، ف، ط، ا

تمرین

۱ هر کلمه را به معنی آن برسان.



۲ درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آن‌ها را بنویس.

الف: مورچه مشغول استراحت و خواب بود.

ب: روباه به خروس گفت: من که با تو دشمنی ندارم.

پ: فصل بهار، فصل برگ ریزان درختان است.

ت: برای دانشمند شدن باید خوب به اطرافمان نگاه کنیم.

۳ شعر «درخت‌کاری، و نمایش بلبل و مورچه، را بخوان و در جاهای خالی کلمه‌ی مناسب بنویس.

الف: باد می‌آید و از بین درختان می‌گذرد.

ب: بلبل به درختی می‌آید و در می‌زند.

پ: کمی بر روی خاکش / برای یادگاری

ت: می‌سازد آنجا را زیاده / دل هر را می‌رباید

۴ مخالف کلمه‌های زیر را در جدول پیدا کن و رنگ بزن و با حروف باقی‌مانده یک کلمه بنویس.

ن	ا	و	ز	ح
ا	ک	ث	ی	ف
ا	م	د	ب	ی
ب	ی	ح	ا	ل
ع	ا	ق	ل	ت

(۱) تمیز

(۲) زشت

(۳) سرحال

(۴) نادان

(۵) رفت



کلمه‌ی حروف باقی‌مانده



۵ کلمات مربوط به واژه‌ها را داخل کادرها بنویس.

معلم	کتاب	مادر

۶ برای تصویر زیر یک متن زیبا بنویس.



.....

.....

.....

.....

۷ درس «مثل دانشمندان» را بخوان و در جاهای خالی کلمه‌ی مناسب بنویس.

بزرگی

بهار

روز

زنان

زیبا

سنجاقک

۸ دو تا از ترکیبات سؤال قبل را انتخاب کن و با آن‌ها جمله بساز و بنویس.

کلمه	جمله
.....
.....

۹ با توجه به سؤالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را انتخاب کن.

الف: منظور از (تو) در جمله‌ی زیر در کدام گزینه آمده است؟

خروس گفت: پدروم هیچ وقت از تو صحبتی نکرد.

- (۱) مرغ (۲) پیرزن (۳) روباه (۴) کشاورز

ب: شعر «درخت کاری، را چه کسی سروده است؟

- (۱) شکوه دولت‌آبادی (۲) عباس یمنی شریف

(۳) قیصر امین‌پور (۴) سعدی

پ: بیت زیر با کدام کلمه‌ها کامل می‌شود؟

«چمن در آنجا سبز و خرم / شود زیر درختم

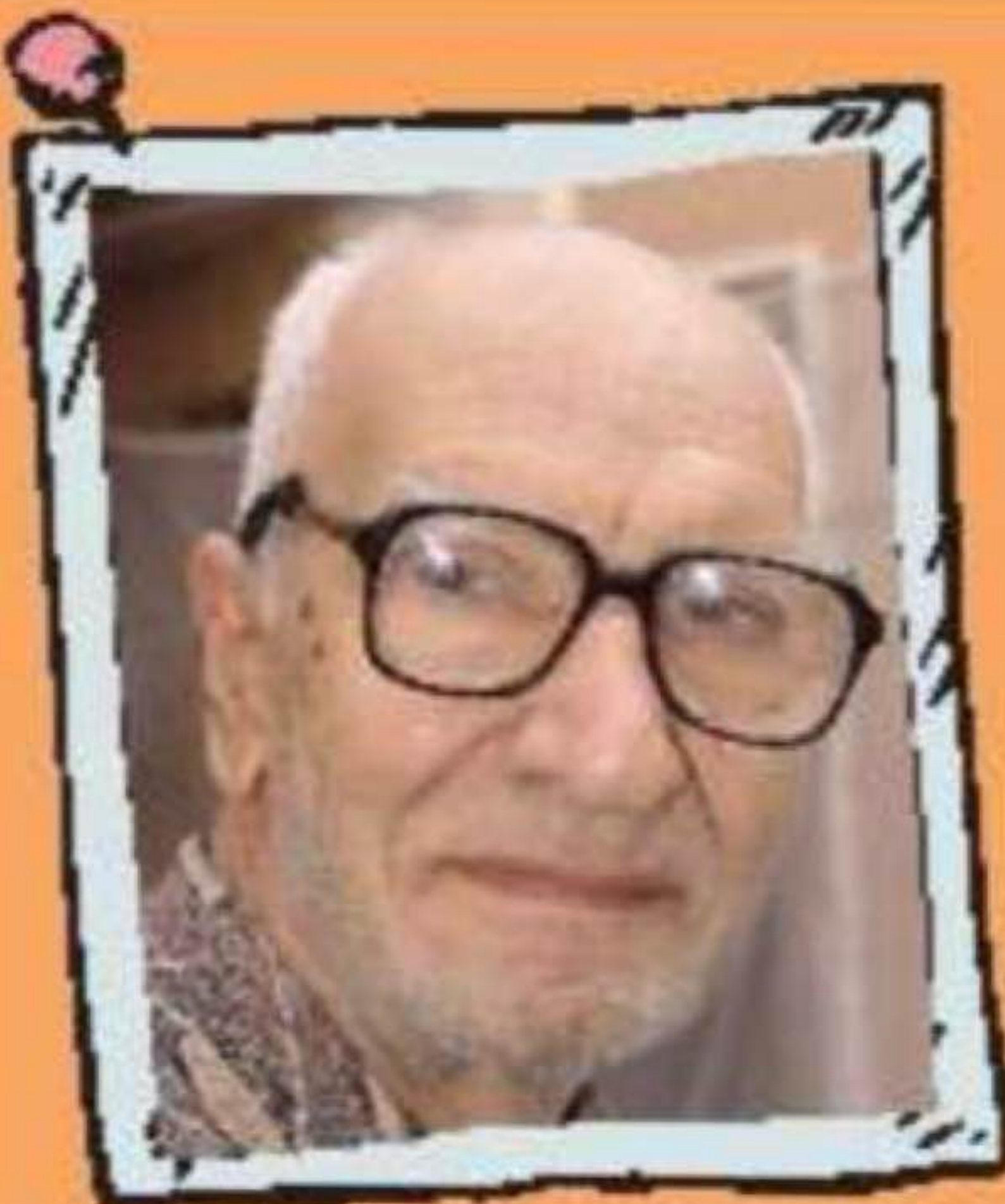
- (۱) خاکش - می‌فشانم (۲) سبز و خرم - سایه‌بانی

(۳) برگ و باری - شاخساری (۴) روید - سبزه‌زاری

ت: کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) جانورشناس (۲) آدم‌شناس (۳) شکارچی (۴) مورچی





مهدی آذر یزدی

مهدی آذر یزدی یکی از نویسندگان کودک و نوجوان بود. او هیچ‌گاه مدرسه نرفت و الفبا را از پدرش آموخت. او اولین بار در سن ۵۴ سالگی وقتی مقابل یک کلاس



درس استاد نتوانست جلوی گریه‌اش را بگیرد.

یکی از مهم‌ترین آثار او کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» است.

خودارزیابی

خیلی خوب خوب قابل قبول نیاز به تلاش

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	توانایی لازم برای جمله‌سازی را دارم.
<input type="radio"/>	متن را به خوبی می‌خوانم و در نوشته‌ها از علائم نگارشی استفاده می‌کنم.
<input type="radio"/>	با واژگانی که مرتبط به یک کلمه هستند آشنا شدم و می‌توانم آن‌ها را گسترش دهم.
<input type="radio"/>	از آواهای مختلف در جمله استفاده می‌کنم.
<input type="radio"/>	در زیبا نویسی مهارت پیدا کرده‌ام.

