

# درس پنجم هفت خان رستم



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خان رستم



## تمرین



۱. جملات و عبارات درست را از نادرست، تشخیص داده و موارد نادرست را اصلاح کن.
- الف) در خان چهارم، رستم با اژدها روبه‌رو می‌شود.
- ب) از هفت خان رستم گذشتن یعنی پیروزی در مراحل دشوار.
- پ) ضرب المثل «نوش دارو بعد از مرگ سهراب» مخاطب را به قدردانی از محبت دیگران، سفارش می‌کند.

۴۲



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خوان رستم





۱. جملات و عبارات درست را از نادرست، تشخیص داده و موارد نادرست را اصلاح کن.
- (الف) در خان چهارم، رستم با اژدها روبه‌رو می‌شود.
- (ب) از هفت خانِ رستم گذشتن یعنی پیروزی در مراحل دشوار.
- (پ) ضرب المثل «نوش دارو بعد از مرگ سهراب» مخاطب را به قدردانی از محبت دیگران، سفارش می‌کند.

۱. الف) نادرست (جادوگر)

ب) درست

پ) نادرست (هنگامی که کاری را دیر انجام می‌دهیم و فایده‌ای ندارد، از این ضرب‌المثل استفاده می‌شود).



۲. برای هر یک از واژه‌های «شکار، ریسمان، ترسناک، پایان» مترادفی از متن درس پیدا کرده و بنویس.



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خوان رستم



۲. برای هریک از واژه‌های «شکار، ریسمان، ترسناک، پایان» مترادفی از متن درس پیدا کرده و بنویس.

۲. شکار = نخجیر

ریسمان = کمند، بند

پایان = فرجام

ترسناک = سهمگین



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خوان رستم



۳. ایات زیر را به نثر روان، بازگردان.

(الف) زِهْر بد تویی بندگان را پناه / تو دادی مرا گُردی و دستگاه

(ب) بینداخت چون باد، خَم کمند / سر جادو آورد ناگه به بند

(پ) سر و گوش بگرفت و یالش دلیر / سر از تن بکندهش به کردار شیر



۳. ابیات زیر را به نثر روان، بازگردان.

الف) زهر بد ته ر. بندگان را نناه / ته داد، مرا گُرد، و دستگاه  
۳. الف) تو، بندگان رادر برابر بدی‌ها، پناه می‌دهی و تو به من پهلوانی و  
عظمت دادی.

ب) بینداخت چون باد، خم کمند / سر جادو آورد ناگه به بند  
ب) مثل باد، حلقه‌ی طناب را پرت کرد و ناگهان، سر جادوگر را به بند  
کشید.

پ) سر و گوش بگرفت و یالش دلیر / سر از تن بکنش به کردار شیر

پ) سر و گوش و موی گردنش را شجاعانه گرفت و مثل شیر، سر از  
تنش جدا کرد.



۴. هم‌خانواده‌ی واژه‌های «مراحل، مخاطره، محموله، محرک» را از متن درس پیدا کرده و بنویس.



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خوان رستم





۴. هم‌خانواده‌ی واژه‌های «مراحل، مخاطره، محموله، محرک» را از متن درس پیدا کرده و بنویس.

محموله: حمله

مُخاطره: خطرناک

مراحل: مرحله

محرک: حرکت



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خوان رستم



۵. در هر بیت، شاعر در توصیف چه چیزی، مبالغه کرده است؟

الف) زمین شد به زیر تنش ناپدید / یکی چشمه خون از برّش بردمید

ب) به اولاد چون رخس نزدیک شد / به کردار شب، روز، تاریک شد

پ) یکی نعره زد در میان گروه / تو گفتی بدّرد دریا و کوه



۵. در هر بیت، شاعر در توصیف چه چیزی، مبالغه کرده است؟

الف) زمین شد به زیر تنش ناپدید / یکی چشمه خون از برّش بردمید

الف) مقدار خونی که ریخته شده و همه‌ی زمین را پوشانده است.

ب) به اولاد چون رخس نزدیک شد / به کردار شب، روز، تاریک شد

ب) بزرگی اندام رخس که سایه‌اش، روز را مثل شب، برای اولاد، تاریک

کرده است.

پ) یکی نعره زد در میان گروه / تو گفتی بدّرد دریا و کوه

پ) صدای بلند نعره که موجب گسستن دریا و کوه گشته است.



# پایان درس هفت خان رستم



فارسی ششم دبستان

علوی

درس پنجم هفت خان رستم

