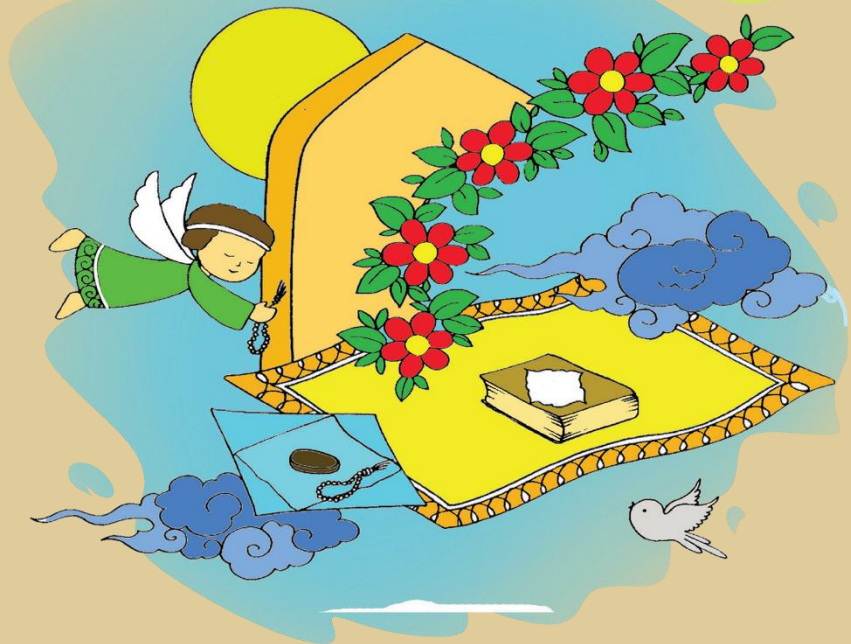


درس چهاردهم



راز زندگی



فارسی ششم دبستان

علوی

درس چهاردهم راز زندگی



رازِ زندگی

غنچه با دل گرفته، گفت:
«زندگی

لب ز خنده بستن است
کوشه‌ای درون خود، نشستن است.»

گل به خنده، گفت:

«زندگی، شکفتن است

با زبان سبز، راز گفتن است.»

گفت و گوی غنچه و گل از درون باغچه

باز هم به گوش می‌رسد.

تو چه فکر می‌کنی؟

راستی کدام یک درست گفته‌اند؟

من که فکر می‌کنم

گل به رازِ زندگی اشاره کرده است

هر چه باشد او گل است

گل، یکی دو پیرهن

بیشتر ز غنچه پاره کرده است.

قیصر امین پور



بزاز: پارچه فروش	دوره گرد: فروشنده‌ی بدون محل کسب و در حال حرکت
همنوع: همانند، مثل	پسندیده: شایسته، درست
ثواب: پاداش	تاختن: تند رفتن اسب
معذرت: عذرخواهی	

هم خانواده:



شکفتن: شکوفا، شکوفنده

اشاره: مشیر، مستشار

معذرت: عذر، معذور

منزل: نازل، نزول، منازل

متأسف: تأسف، اسفناک

انصاف: منصف، نصف

شروع: شرع، شارع

راضی: رضا، رضایت، مرضیه

متشکر: تشکر، شاکر، شکور، شکر

فهمید: فهم، مفهوم، فهیم، مفاهیم



شخصیت بخشی یا تشخیص

هرگاه نویسنده یا شاعر برای زیباتر شدن سخن خود ، ویژگی‌های انسانی را به غیر انسان نسبت دهد، از آرایه‌ی شخصیت بخشی یا تشخیص استفاده کرده است.

مثال:

گل ، لباس صورتی به تن کرده بود.

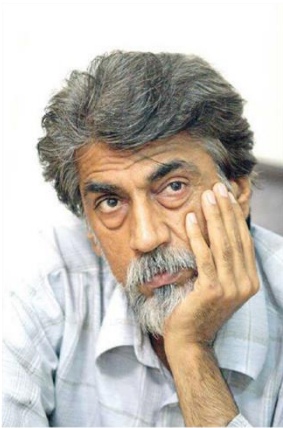
در این جمله ، لباس به تن کردن از ویژگی‌های انسان است که به « گل » نسبت داده شده است ؛ بنابراین به " گل " شخصیت بخشیده ایم .



مناظره

گاهی در شعر شخصیت‌های انسانی و غیر انسانی به صورت پرسش و پاسخ و یا بحث و مجادله ، با هم به گفت‌وگو می‌پردازند که به آن « مناظره » گفته می‌شود . مناظره ؛ یعنی نظرخواهی . شخصیت‌های انسانی و غیر انسانی هر کدام در مورد موضوعی خاص ، نظر خود را بیان می‌کنند .
« پروین اعتصامی » در سرودن مناظره، شهرت زیادی دارد .



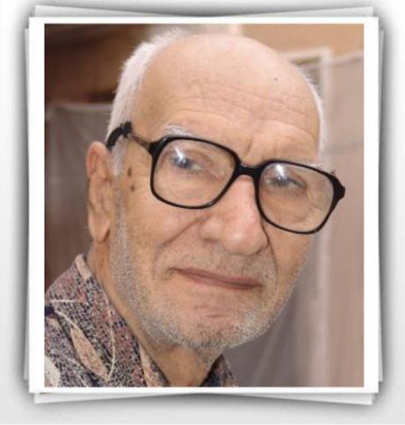


از شاعران برجسته‌ی دوران انقلاب اسلامی است. او در سال ۱۳۶۸، موفق به کسب جایزه‌ی نیما یوشیج، موسوم به «مرغ آمین» شد. وی در سال ۱۳۸۶ درگذشت.
آثار: به قول پرستو، کوچه‌ی آفتاب، تنفس صبح، آینه‌های ناگهان

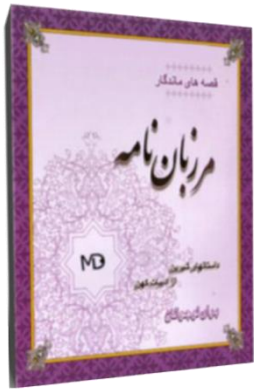


وی از نویسندگانِ معاصر، در زمینه‌ی ادبیاتِ کودکان است. یکی از مجموعه داستان‌های او برنده‌ی جایزه‌ی یونسکو در ایران و دیگری برنده‌ی کتاب برگزیده‌ی سال از سوی " شورای کتابِ کودک " شده است. وی در سال ۱۳۸۸ درگذشت.

آثار : قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن، حکایت منظومی به نام «شعر قند و عسل»



کتابی است شامل داستان‌ها و حکایت‌هایی به زبان حیوانات با محتوایی پند آموز. "مرزبان بن رستم" از شاهان طبرستان در اواخر قرن چهارم، این کتاب را به زبان طبری (مازندرانی) تألیف کرده است. در قرن ششم «سعدالدین وراوینی» آن را به فارسی دری برگردانده است.



کارگاه نویسندگی:

خلاصه نویسی: یکی از راه های کسب مهارت در نویسندگی است. در خلاصه نویسی باید مطالب عمده و اصلی متن را ذکر کنیم و از نوشتن جزئیات پرهیزیم.



فارسی ششم دبستان

علوی

درس چهاردهم راز زندگی

