

۱۸) گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

الف) تابلوی «عصر عاشورا» اثر استاد است.

۱) بیوک ملکی ۲) محمود فرشچیان

۳) محمد تقی بهار ۴) محمد جواد مجتبی

ب) کدام یک از ترکیب‌های زیر وصفی نیست؟

۱) شعله‌های آتش ۲) انسان شریف

۳) لانه‌ی زیبا ۴) مکان ناامن

۱۵) کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (یک کلمه اضافی

است.)

بر • مشهور

نگاشتن • تبلی

بلندآوازه • خشکی

کاهلی • نوشته

نوشتن •

۱۹) شعر حفظی زیر را کامل کنید.

الف) ای ایران، ای ای خاکت

دور از تو پاینده مانی و

ب) اگر چه دل‌ها شکوه شادی،

سپیده‌ی ما که دست دشمن

۱۶) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با

علامت ✗ مشخص کنید.

الف) سروبن یعنی ریشه‌ی درخت سرو. □

ب) در مصراع «به راهی در، سلیمان دید موری، سلیمان (نهاد) و

دید (فعل) جمله‌ی مرتب شده می‌باشد. □

پ) به کسی که انسان‌ها را دوست می‌دارد، میهن‌دوست

می‌گویند. □

ت) گاهی با افزودن کلماتی که زمان، مکان، موقعیت یا چگونگی

فضا را بیان می‌کنند، نوشته‌ها گویاتر و گسترده‌تر می‌سازیم. □

۲۰) جملات و ابیات زیر را معنا کنید.

الف) این درختانند همچون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان

ب) غلام، هرگز دریا ندیده بود و محنت کشتی نیازموده.

پ) کاج آسیب دیده‌ی ما هم / کم کمک، پا گرفت و سالم شد.

ت) مرو راهی که پایت را ببندند / مکن کاری که هوشیاران بخندند

۱۷) لای‌های صحیح کلمات را انتخاب و در جاهای خالی بنویسید.

الف) خان مغول، برای نابود کردن مخالفان خود،

به ایران حمله کرد. (هلاکو - حلاکو)

ب) پدربزرگ تماشا و غرق در تفکر شد. (مشقول

- مشغول)

پ) استاد با نگاه‌های هنرمندی او را می‌دید و

تشویقش می‌کرد. (تهسین آمیز - تحسین آمیز)

ت) پرور دگارا از مهربانی‌ها و لطف تو و تو را شکر

می‌گوییم. (سپاسگزاریم - سپاسگذاریم)

۲۱) از بین موضوعات زیر یکی را انتخاب کرده و در مورد آن

یک بند بنویسید. (از علائم نگارشی حتماً استفاده شود.)

الف) گزارشی درباره‌ی دیدار دو تیم ورزشی بنویسید.

ب) قصه‌ی شعر (کاجستان) را به نثر ساده بنویسید.

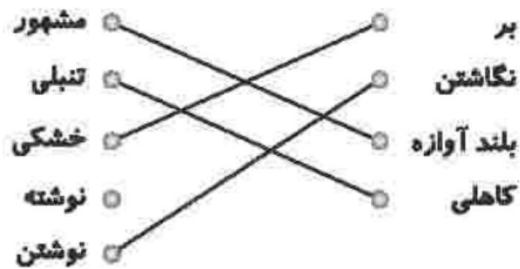
پ) متن ناتمام زیر را کامل کنید.

روزی دست در دست عصای پدربزرگم گذاشتم و با آن مسیری

را پیمودم، اول حس کردم عصا در دستم جانمی‌گیرد ولی کم‌کم

او دست مرا گرفت و ...

۱۵-



(کلمه‌ی نوشته اضافه است.)

(۱ نمره) (هر مورد ۲۵/ = نمره) (نوشتن متش) (درس ۴ تا ۱ - کلمات مترادف - صفحه ۱۲، ۱۸، ۲۹ و ۳۵ کتاب درسی) (گویه: ۲ و ۷) (آسان)

(ب) درست

۱۶- الف) درست

(ت) درست

(ب) نادرست انسان دوست می‌گویند.

(۱ نمره) (هر مورد ۲۵/ = نمره) (نوشتن متش) (درس ۵ تا ۹ - واژه آموزی و دانش زبانی - صفحه ۷۵، ۶۲، ۵۱ و ۴۰ کتاب درسی) (گویه: ۵ و ۷) (آسان)

(ب) مشغول تماشا

۱۷- الف) هلاکو

(ت) سپاسگزاریم

(ب) نگاه‌های تحسین‌آمیز

(۱ نمره) (هر مورد ۲۵/ = نمره) (نوشتن متش) (درس ۱۰ تا ۱۶ - املاي کلمات - صفحه ۸۳، ۸۵، ۱۲۵ و ۷۹ کتاب درسی) (گویه: ۸، ۲ و ۱) (متوسط)

(ب) گزینه‌ی ۱: شعله‌های آتش

۱۸- الف) گزینه‌ی ۲: محمود فرشچیان

(۱ نمره) (هر مورد ۵/ = نمره) (نوشتن متش) (درس ۱۰ و ۱۴ - درک مطلب و دانش زبانی درس‌ها - صفحه ۸۱ و ۹۰ کتاب درسی) (گویه: ۵) (متوسط)

۱۹- به ترتیب جاهای خالی

الف) مرز پرگهر - سرچشمه‌ی هنر - اندیشه‌ی بدان - جاودان

(ب) پر خون است، افزون است، گلگون است، در خون است

(۲ نمره) (هر مورد ۲۵/ = نمره) (نوشتن متش) (شعر ای ایران - یخوان و حفظ کن - صفحه ۵۲ و ۷۶ کتاب درسی) (گویه: ۷) (متوسط)

۲۰- الف) درختان همانند انسان‌هایی هستند که دستانشان را از زیر خاک به سوی آسمان بلند کرده‌اند.

(ب) خدمتکار هرگز دریا ندیده بود و رنج و سختی کشتی‌سواری را تجربه نکرده بود.

(پ) کاج آسیب دیده‌ی داستان ما هم، آرام آرام، توانایی خود را بازیافت و خوب شد.

(ت) وارد راه‌هایی نشو که گرفتارت کنند و دست به کارهایی نزن که داناان مسخره‌ات کنند.

(۲ نمره) (هر مورد ۵/ = نمره) (نوشتن متش) (درس ۱۵ و ۱۷ - حکایت حکمت، تپایش - معنی شعر و حکایت - صفحه ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲ و ۱۱۴ کتاب

درسی) (گویه: ۲، ۷ و ۸) (دشوار)

۲۱- به دلخواه

(موضوعات دقیقاً از کتاب نگارش انتخاب شده است.)

(۲ نمره) (۱/۵ متن بند - ۵/ = علائم نگارشی) (نوشتن متش) (درس ۱۲، ۱۳ و ۱۵ - بندنویسی (نگارش)) (گویه: ۱، ۲ و ۴) (دشوار)

