

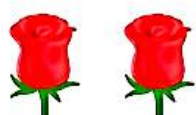
آرایه های ادبی شعر راز زندگی

غنچه با دل گرفته، گفت: «زندگی لب
ز خنده بستن است. گوشه ای درون
خود نشستن است.»

غنچه با ناراحتی (به گل) گفت:
زندگی نخندیدن و در گوشه ای غمگین
و تنها نشستن است.

آرایه ها:

- تشخیص (حرف زدن غنچه)
- کنایه (دل گرفته کنایه از غمگین بودن)

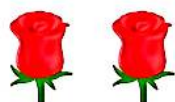


گل به خنده، گفت: «زندگی شکفتن است. با زبان سبز، راز گفتن است.»

گل با خنده (به غنچه) گفت: زندگی مانند شکفتن گل است. راز و رمز زندگی را با زبانی سبز (مانند برگ گل‌ها و درختان) بیان کردن است.

آرایه‌ها:

- تشخیص (حرف زدن گل)
 - تناسب یا مراعات نظیر (گل، غنچه، شکفتن، سبز)
 - کنایه (با زبان سبز راز گفتن)
- کنایه از بازگو کردن راز زندگی با شادابی و طراوت)



گفت وگویی غنچه و گل از درون باغچه
باز هم به گوش می رسد.

گفت وگویی غنچه و گل از درون باغچه
همچنان شنیده می شود.

آرایه ها:

• تشخیص (حرف زدن گل و
غنچه)



تو چه فکر می کنی؟ راستی کدام یک
درست گفته اند؟

تو چه فکری درباره ی گفت وگویی آنها
می کنی؟ به نظرت حرف کدام یک از
آنها درست است؟

من که فکر می‌کنم گل به رازِ زندگی
اشاره کرده است. هر چه باشد او گل
است. گل، یکی دو پیره‌ن بیشتر ز
غنچه پاره کرده است.

من که فکر می‌کنم گل، رازِ زندگی را
فهمیده و به آن اشاره کرده است.
بالأخره او گل است و تجربه‌اش در
زندگی از غنچه بیشتر است.

آرایه‌ها:

- تشخیص (اشاره کردنِ گل)
- کنایه (پیره‌ن پاره کردن کنایه از تجربه داشتن)
- ارسال المثل (به کار بردن ضرب المثل در شعر)

قیصر امین پور

۱- گل، زندگی را با چه عبارت هایی توصیف می‌کند؟

جواب: «لب خندان» و «شکفتن» او می‌گوید که زندگی، لبخند زدن و شکفتن است.

۲- چرا قیصر امینپور برای نشان دادن درستی نظر گل درباره‌ی «راز زندگی» می‌گوید: «گل، یکی دو پیرهن بیشتر ز غنچه پاره کرده است»؟

جواب: با شکفتن، تجربه‌ی بیشتری از غنچه کسب کرده است و به راز زندگی پی برده است.

۳- چرا شاعر، «دل گرفته» را به «غنچه» و

«خنده» را به «گل» نسبت داده است؟

جواب: غنچه، هنوز شکفته نشده است و به

همین دلیل، ناامید و دل‌گرفته است. اما گل،

شکفته شده است و به همین دلیل، شاد و

خندان است.

۴- به نظر شما «راز زندگی» چیست؟

جواب: راز زندگی، «شکفتن» است. یعنی

زندگی، مانند غنچه‌ای است که باید شکفته

شود و به کمال و زیبایی برسد.

۵- منظور «گل یکی دو پیرهن بیشتر ز غنچه

پاره کرده است» چیست؟

جواب: یعنی تجربه‌ی گل بیشتر است.

۲- در شعر «شیر خدا» بیت «آن دم صبح
قیامت تأثیر / حلقه‌ی در، شد از او دامن
گیر» به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ تحقیق
کنید و به کلاس گزارش دهید.

جواب: روز ضربت خوردن حضرت علی (ع)،
وقتی ایشان برای نماز صبح می‌خواستند از
خانه خارج شوند، حلقه‌ی در به لباس ایشان
گیر کرد گویی که می‌خواهد از رفتن امام
جلوگیری کند. شاعر از این طریق به علاقه‌ی
همه‌ی موجودات به حضرت علی (ع) اشاره می
کند.

۱- با توجه به متن، مرد اسب سوار چه ویژگی‌هایی داشت؟

جواب: اسب سوار مردی خودبین بود که نه تنها به فکر انسان‌های دیگر نیست؛ بلکه اگر فرصت پیدا کند سو استفاده و دزدی هم می‌کند.

۲- منظور بزّاز از گفتن اینکه «باید بار خودم را خودم به دوش بکشم» چه بود؟

جواب: منظور بزّاز از این بود که بارش را به اسب سوار ندهد؛ زیرا فکر می‌کرد او دزد است.

۳- پنج رویداد مهم داستان را به ترتیب بیان کنید.

جواب: ۱- مرد بزاز از اسب سوار خواست که بارش را روی اسبش بگذارد.

۲- اسب سوار درخواست بزاز را رد می‌کند.

۳- اسب سوار با دیدن خرگوش سریع او را دنبال می‌کند.

۴- اسب سوار فکر می‌کند تا بار مرد بزاز را بدزد.

۵- مرد بزاز با دیدن سرعت اسب بار خود را به اسب سوار نمی‌دهد.