

۷ با توجه به سوالات داده شده پاسخ مناسب را انتخاب کن.
الف: در کدام گزینه، شخصیت بخشی دیده نمی شود؟

۱) گل به راز زندگی اشاره کرده است.

۳) گل به خنده گفت.

پ: کدام گزینه، نمی تواند شروع یک «مناظره» باشد؟

۱) به نومیدی، سحر که گفت امید که کس ناسازگاری چون تو نشنید.

۲) بلبل آهسته به گل گفت: شبی که مرا از تو تمنایی هست.

۳) در دست بانویی، به نخعی گفت سوزنی کای هرزه گرد بی سر و بی پا چه می کنی؟

۴) ای خوشا سودای دل از دیده پنهان داشتن مبحث تحقیق را در دفتر جان داشتن.

پ: در مصراع «غنچه با دل گرفته گفت»، نقش دستوری «غنچه» چیست؟

۱) صفت

۲) نهاد

۳) مفعول

۴) فعل

ت: در کدامیک از گزینه های داده شده آرایه «تشخیص» دیده می شود؟

۱) باغ بی برگی که می گوید که زیبا نیست؟

۲) به شکوفه ها به باران برسان سلام ما را.

۳) عیبم مکن که آهوی مردم (مردمک) ندیده ام.

۴) به دشت پر ملال ما پرنده پرنمی زند.



خوانش و پردازش

حکایت زیر را خوانده و به سؤالات مربوط به آن پاسخ بده.



اسکندر رومی را پرسیدند: «دیار مشرق و مغرب به چه گرفتی که ملوک پیشین را گنج‌ها و عمر و ملک و لشکر بیش از این بوده است و ایشان را چنین پیروزی، میسر نشده؟» گفت: «به یاری خدا هر مملکتی را که گرفتم مردمش نیازردم و نام پادشاهان جز به نیگویی نبردم.»

«گلستان سعدی باب اول با اندکی تغییر»

الف: تفاوت پادشاهان دیگر نسبت به اسکندر رومی در چه چیزهایی بود؟

مردم را می‌آزردن و نام پادشاهان به برتری می‌بردند

ب: کدام یک از واژه‌های حکایت، مترادف واژه‌ی «ممکن» است؟

صیقل

پ: دلیل موفقیت اسکندر در چه بود؟

نیازردن مردم و بریدن نام پادشاهان به نیگویی

ت: رفتار پسندیده با مردم و بدگویی نکردن از گذشتگان چه تأثیری بر زندگی انسان دارد؟

مردم را آزار ندهد و از گذشتگان بدگویی نکند

۱. ملوک: پادشاهان