

**منادا: اسمی که بعد یا قبل از علامت ندا می آید منادا نامیده می شود**

**مانند خدا، خلیفه، سعدی و حافظ**

**الف - ای که قبل از اسم می آید مانند ای خدا، ای خلیفه**

**ب - یا که قبل از اسم می آید مانند یا خلیفه.**

**پ - الف که بعد از اسم می آید مانند حافظا - سعدیا**

**توجه :**

**- اگر آخر اسمی الف باشد، علامت ندا یا خواهد بود مانند خدایا.**

**- گاهی منادا بدون حرف ندا آورده می شود .**

**- منادا در شمارش جمله به حساب می آید .**

### **مراعات نظیر**

**مراعات نظیر یا مراعات النظیر در لغت به معنای رعایت تناسب و در اصطلاح بدیع از آرایه‌های**

**ادبی، آن است که در نظم و نثر کلماتی نظیر همدیگر را بیاورند و چیزهایی را که با هم متناسب**

**باشند جمع کنند، مانند کلمه‌های کمان و تیر در بیت زیر**

از آن به خاک نشستم که آن کمان ابرو

مرا چو تیر سوی خود کشید و دور انداخت

## تکرار

وقتی یک کلمه در متن یا شعر دو یا چندبار عینا تکرار شود می‌گوییم آرایه

تکرار رخ داده. به مثال‌های زیر نگاه کنید:

در مقابل چشمان حیرت زده اش **خانه** ای دید که **مثل قصر می**

**مانست**. سوتی از سر تحسین زد. **خانه** واقعا به **مثل قصر می مانست**.

## واج آرایه

واج آرایه یکی از آرایه‌های رایج در زبان و ادبیات فارسی است که باعث گوش‌نوازتر شدن کلام

می‌شود. برای درک بهتر معنی واج آرایه، به معنای دو بخش کلمه به صورت مستقل

می‌پردازیم.

واج: کوچک‌ترین بخش و یکای مستقل سخن را **واج** می‌گویند. به طوری که با جابه‌جایی واج‌ها

معنی کلمه تغییر می‌کند. به‌طور مثال (ما) از دو واج م و ا تشکیل شده است.

آرایه: از **مصدر** آراستن به معنا زینت دادن و آباد کردن و نظم دادن است.

پس می‌توانیم بگوییم که واج آرایی به معنای زینت و سر و سامان دادن به واج‌های حاضر در کلمه است.

مثال : خیزید و خز آرید که هنگام خزان است

باد خنک از جانب خوارزم وزان است