

۱- نقش دستوری واژه‌هایی که زیر آن خط کشیده شده است، به ترتیب کدام است؟
 « چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی »

- ۱- مفعول ؛ مسند ، مسند
 ۲- مفعول ، مسند ، مفعول
 ۳- مسند ، مسند، مفعول
 ۴- مفعول ، مفعول ، مسند

۲- در عبارت « این دانش آموزانِ خوبِ کلاس ما » چند وابسته وجود دارد؟

- ۱- سه
 ۲- شش
 ۳- چهار
 ۴- پنج

۳- نوع وابسته کدام گروه اسمی، با بقیه متفاوت است؟

- ۱- سریر مُلک
 ۲- صنع خدای
 ۳- غذای خویش
 ۴- دیبای هفت رنگ

۴- واژه « آیات » در عبارت « پس اندر این آیات تفکر کن »، به چه معناست؟

- ۱- نشانه‌ها
 ۲- سخنان خداوند
 ۳- شگفتی‌ها
 ۴- آیه‌های قرآن

۵- در عبارت « چه خداوند توانایی! » نوع وابسته پیشین را مشخص کنید.

- ۱- صفت تعجبی
 ۲- صفت پرسشی
 ۳- صفت اشاره
 ۴- صفت میهم

۶- در کدام گزینه، تشبیه به کار نرفته است؟

- ۱- چون دیبای هفت رنگ گردد
 ۲- فرش وی ، زمین است

- ۳- چراغ وی ، ماه است
 ۴- تو از عجایب این غافل

۷- برای خوانش متن « عجایب صنع حق تعالی » استفاده از چه لحنی مناسب تر است؟

- ۱- حماسی
 ۲- تعلیمی
 ۳- توصیفی
 ۴- روایی

۸- نقش « را » در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱- بچه را چون نگه دارد
 ۲- هر یکی را بیاموخته

- ۳- هر یکی را آنچه به کار باید داد
 ۴- نگاه کن مرغان هوا را