

پاسخ درست را مشخص کنید.

امتحان نهایی خراسان رضوی نهم پیام‌های آسمان خرداد ۱۴۰۲

عبارت قرآنی { وَ هُوَ الْعَفْوُ الْوَدُودُ } بیانگر کدام صفت خداوند است؟

- ۱) بسیار توبه‌پذیر
۲) بهترین یاری‌کننده
۳) دوستدار بندگان
۴) مجازات‌کننده

بیت "دشمن دانا بلندت می‌کند بر زمینت می‌زند نادان دوست" اهمیت کدام ویژگی دوست واقعی را بیان می‌کند؟

- ۱) اهل فکر و اندیشه
۲) دوری از گناه
۳) صداقت و وفاداری
۴) خیرخواهی و احترام

نقش به‌کاررفته در کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) ندانی که ایران نشست من است (نهاد)
۲) نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را. (مفعول)
۳) تو هم شایسته سخن بگو (قید)
۴) کنام پلنگان و شیران شود (مسند)

امتحان نهایی آذربایجان شرقی نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

نوع ردیف (از نظر انواع کلمه) در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود
۲) بنی‌آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند
۳) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را
۴) توانا بود هرکه دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

امتحان نهایی تهران نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

در کدام گزینه فعل ماضی نقلی به کار نرفته است؟

- ۱) سرزنش‌ها دیده‌ای از روزگار
۲) دیده‌ای زخم زبان بسیار
۳) دیده‌ای کو تا ببیند درد ما
۴) در جهان تو کام بسیار دیده‌ای

امتحان نهایی اصفهان نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

در هریک از پرسش‌های زیر، گزینهٔ درست را انتخاب کنید.

امتحان نهایی قم نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

۶ در کدام گزینه، صفت تفضیلی (برتر) دیده نمی‌شود؟

- ۱) همه سربه‌سر تن به کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم
- ۲) لطف خدا بیشتر از جرم ماست
- ۳) زیباترین گلی که پسندیده‌ام تویی گل مثل چشم‌های تو زیبا نمی‌شود
- ۴) اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بُود، صبر کند

۷ در کدام گزینه، زمان فعل با بقیه فرق دارد؟

- ۱) از دیدن ماه و ستارگان درس معرفت می‌آموزم.
- ۲) من هر روز چیزی از سیاره و از عزیمت او می‌فهمیدم.
- ۳) سخن عشق، پیر و جوان نمی‌شناسد.
- ۴) درد تو را به جان خسته‌ام می‌خرم.

۸ مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) خدایا به ذلت مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم
- ۲) به لطفم بخوان و مران از درم ندارد به جز آستانت سرم
- ۳) کریم‌ا به رزق تو پرورده‌ایم به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم
- ۴) چراغ یقینم فرا راه دار ز بد کردنم دست کوتاه دار

امتحان نهایی اصفهان نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

۹ گونهٔ پرسش در همهٔ گزینه‌ها مثل هم است به جز:

- ۱) امیر خراسان را پرسیدند: تو شغلی پست داشتی به امیری خراسان چون افتادی؟
- ۲) درختی که تو امروز نشانی میوهٔ آن کجا توانی خورد؟
- ۳) که تواند که دهد میوهٔ الوان از چوب یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار؟
- ۴) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

امتحان نهایی اصفهان نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

مفهوم عبارت "اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد؛ صحبت هیچ کس را به کار نیاید." در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) اگر برای انسان همراه شرافت، دانش و دانایی نباشد، او به کار هم‌نشینی به هیچ کس نمی‌آید.
- ۲) اگر انسان افزون بر نجابت و اصالت، هنر نداشته باشد، هیچ کس سخن او را نمی‌شنود.
- ۳) اگر انسان افزون بر برتری‌هایی که کسب کرده، برتری‌های ذاتی نداشته باشد، به کار هم‌نشینی با هیچ کس نمی‌آید.
- ۴) اگر انسان افزون بر برتری‌های ذاتی، چیزی نیاموزد به درد هم‌نشینی با هیچ کس نمی‌خورد.

امتحان نهایی اصفهان نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

کدام یک از گزینه‌های زیر از آثار "قیصر امین‌پور" است؟

- ۱) قصه رنگ‌پریده
- ۲) آینه‌های ناگهان
- ۳) کویر
- ۴) داستان زندگی من

امتحان نهایی البرز نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

مفهوم کدام گزینه در مقابل آن، نادرست آمده است؟

- ۱) میان بندگی را نباید بست = "آماده بندگی شدن"
- ۲) سگ اصحاب کهف روزی چند پی نیکان گرفت و مردم شد = "تبدیل به انسان شد"
- ۳) خون میان سنگر آزادگان جوشید = "خشمگین شدن"
- ۴) جهان سر به سر زیر دست من است = "تحت فرمان بودن جهان"

امتحان نهایی تهران نهم فارسی خرداد ۱۴۰۲

در کدام گزینه نقش کلمه قافیه فعل است؟

- ۱) در پيله تا به کی بر خوبستن تنی؟
- ۲) پرسید کرم را مرغ از فروتنی
- ۳) خلوت نشسته‌ام زین روی منحنی
- ۴) تا بگویم به یل همچو تهمت‌نی

علوی نهم آزمون شماره ۲ ۱۴۰۱

در کدام گزینه واژه‌های قافیه با یکدیگر جناس هستند؟

- ۱) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست
- ۲) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار
- ۳) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را
- ۴) دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را / نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را

علوی نهم آزمون شماره ۱ ۱۳۹۹

کتاب‌های "قابوس‌نامه - کیمیای سعادت - شازده کوچولو - روضه خلد" به ترتیب به کدام نویسندگان تعلق دارد؟

- (۱) عنصرالمعالی - مفضل - شکسپیر - نظامی
 (۲) عطار - غزالی - شکسپیر - نظامی
 (۳) عطار - مجد خوانی - آگروپری - عنصرالمعالی
 (۴) عنصرالمعالی - غزالی - آگروپری - مجد خوانی

علوی نهم آزمون شماره ۱۳۹۹

معنای واژگان "پندار - متاع - حاجت - عار" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) غرور - کالا - دعا - عیب
 (۲) اندیشه - اطاعت - نیاز - ذلت
 (۳) اندیشه - کالا - نیاز - عیب
 (۴) غرور - کالا - نیاز - ذلت

علوی نهم آزمون شماره ۱۳۹۹

در گروه اسمی داده شده چند صفت بیانی و چند مضاف‌الیه دیده می‌شود؟
 رفتار شوق‌انگیز رهبر نظام اسلامی ایران

- (۱) سه - دو
 (۲) سه - سه
 (۳) دو - سه
 (۴) یک - چهار

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۴

کدام گزینه در مورد حافظ درست نیست؟

- (۱) رویکرد اصلی او ارائه پند و اندرز به مخاطب است.
 (۲) طنز ظریف و کارساز از ویژگی‌های شعر او به شمار می‌رود.
 (۳) حافظ از تباهی‌هایی که در روزگارش پدیدار شده بود، جسورانه انتقاد می‌کند.
 (۴) آموزش در شعر حافظ غیرمستقیم است.

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۴

معنای واژگان "مهتری، داعیه، رحلت، ترقی" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) بزرگی، انگیزه، سفر، پیشرفت
 (۲) افتخار، ادعا کردن، مرگ، رشد
 (۳) بزرگی، ادعا، کوچ، تغییر
 (۴) افتخار، انگیزه، مرگ، تغییر

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۴

در کدام یک از عبارتهای زیر غلط املائی دیده می‌شود؟

- (۱) هرکجا که سخن از هوش، فراصت و زیرکی بود، یک‌صدا نام او را بر زبان می‌راندند.
 (۲) محضر استاد حاسب جایگاهی بود که طنین پرسش‌های او هر روز در آن می‌پیچید.
 (۳) فریادهای کودکانه‌اش بحث و مناظره با دیگر شاگردان بود.
 (۴) ستاره‌های نقره‌فام و ماه که چون ظریفی سیمگون می‌درخشید دیدنی هستند.

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۴

۲۱ کدام یک از گزینه‌ها از اقسام فعل ماضی به حساب نمی‌رود؟

- (۱) اخباری (۲) استمراری
(۳) مطلق (۴) جاری

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۴

۲۲ در کدام گزینه، مسند به صورت جمع است و متمم همراه با وابسته پیشین آمده است؟

- (۱) تا چند منزوی در کنج خلوتی / در بسته تا به کی در محبس تنی
(۲) در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ / یا پر برآورم بهر پریدنی
(۳) در پیله تا به کی بر خویشتن تنی / پرسید کرم را مرغ از فروتنی
(۴) همسال‌های من پروانگان شدند / جستند از این قفس گشتند دیدنی

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۳

۲۳ سعدی در بیت داده‌شده، دلیل اقرار نکردن برخی به وجود خدا را چه چیزی می‌داند؟
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

- (۱) تنبیه نشدن از جانب خدا (۲) نداشتن احساس و عاطفه
(۳) عدم درک درست از نشانه‌ها (۴) بی‌توجهی به دستورات الهی

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۳

۲۴ نوع فعل‌های به‌کاررفته در این عبارت از نظر زمان چگونه است؟
"هنوز چند قدمی دور نشده بود که صدای شیون از خانه بیمار برخاست."

- (۱) ماضی بعید - ماضی مطلق (۲) ماضی ساده - ماضی نقلی
(۳) ماضی نقلی - ماضی استمراری (۴) ماضی التزامی - ماضی بعید

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۹

۲۵ در عبارت داده‌شده، نقش‌های ضمیر "من" به ترتیب کدام است؟

"برای اینکه بدانم آن‌ها چه هستند و در این فضای بیکران چگونه شناورند و این، تنها یکی از اندیشه‌های من درباره آسمان است. من از دیدن ماه و ستارگان درس خدانشناسی می‌آموزم."

- (۱) مضاف‌الیه - نهاد (۲) متمم - نهاد
(۳) مضاف‌الیه - مضاف‌الیه (۴) نهاد - مضاف‌الیه

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۸

در عبارت داده‌شده، به ترتیب چند فعل ماضی و چند فعل مضارع وجود دارد؟

برای اینکه بدانم آن‌ها چه هستند و در این فضای بی‌کران چگونه شناورند و این تنها یکی از اندیشه‌های من است. من از دیدن آن‌ها درس خدانشناسی می‌آموزم.

- (۱) یک - سه
(۲) ندارد - پنج
(۳) دو - دو
(۴) سه - یک

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۷

فعل ماضی نقلی سوم شخص مفرد از مصدر پرسیدن کدام است؟

- (۱) بپرسد
(۲) پرسیده باشد
(۳) پرسیده است
(۴) پرسید

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۶

معنای واژگان "سیمگون - طنین - فراست" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نقره‌ای - صدا - زیرکی
(۲) ظرف - نوازش - هوش
(۳) نقره‌ای - نوازش - هوش
(۴) ظرف - صدا - زیرکی

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۶

در میان ترکیب‌های داده‌شده چند ترکیب اضافی دیده می‌شود؟

"میدان‌های خاکی - جایگاه کودکان - خنده‌های کودکان - محضر درس - پاسخ دلخواه - روح ناآرام - درخت وجود - خورشید فروزان - کلاس درس"

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) پنج
(۴) شش

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۶

باتوجه به ابیات داده‌شده، نوع وابسته پیشین در گروه اسمی متمم کدام است؟

پای چو در راه نهاد آن پسر / پویه همی کرد و درآمد به سر
دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود

- (۱) شمارشی
(۲) تعجیبی
(۳) پرسشی
(۴) اشاره

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱۳

۳۱

در مورد ابیات داده شده کدام مورد صدق نمی کند؟
خارکش پیری با دلخ درشت / پشتی‌های خار همی برد به پشت
لنگ‌لنگان قدمی برمی داشت / هر قدم دانه شکری می کاشت
کای فرازنده این چرخ بلند / و ای نوازنده دل‌های نژند

- (۱) فقط دو مورد منادا دارد
- (۲) فقط دو مورد صفت بیانی دارد
- (۳) تشبیه دارد
- (۴) کنایه دارد

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱

۳۲

در بیت داده شده گوینده، علت مورد اتهام واقع شدنش را چه می داند؟
چون که مرا زین همه دشمن نهند / تهمت این واقعه بر من نهند

- (۱) زیرا دیگران با او دشمنی دارند.
- (۲) زیرا بین این همه به دشمنی و بی‌رحمی معروف است.
- (۳) زیرا با دیگران دشمنی کرده است.
- (۴) زیرا او را دشمن کودک آسیب دیده می دانند.

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱

۳۳

بارزترین آرایه به کاررفته در بیت کدام است؟
که باشد ز هر بد، نگهدارتان / همه نیک‌نامی بود یارتان

- (۱) تکرار
- (۲) جناس
- (۳) تشبیه
- (۴) تضاد

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱

۳۴

نقش ضمیرهای به کاررفته در بیت داده شده کدام است؟
که باشد ز هر بد، نگهدارتان / همه نیک‌نامی بود یارتان

- (۱) مضاف‌الیه - مسند
- (۲) مضاف‌الیه - مضاف‌الیه
- (۳) متمم - متمم
- (۴) مسند - مضاف‌الیه

علوی نهم آزمون شماره ۱۴۰۱

۳۵

در همه گزینیه‌ها، بن ماضی و بن مضارع تنها در یک حرف باهم اختلاف دارند، به جز گزینیه

- (۱) یافته - کشتار
- (۲) خوردنی - آواردگاه
- (۳) ماندگار - خوانش
- (۴) افکندن - چاه‌کن

علوی نهم آزمون شماره ۱۳۹۹