

آزمون مستمر نوبت دوم ادبیات فارسی پایه نهم

دبیر: خانم صادق فرد

نام و نام خانوادگی:

۳	<p>معنی ابیات و عبات های زیر را بنویسید. خاموش مباش زیر این خرقة بر جان جهان دوباره جان آمد در هر عمل که هست نیکوسیرتی می باید و داد. ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد.</p>	۱
۰/۵	<p>مترادف واژه مشخص شده در عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟ هر روز چیزی از <u>عزیمت</u> او می فهمیدم. الف) اندیشیدن ب) قصد کردن ج) سفر کردن د) تصمیم گرفت</p>	۲
۰/۵	<p>مترادف واژه مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ نام تو <u>رخصت</u> رویش است و طراوت الف) موافقت ب) همراه ج) اجازه د) دستور</p>	۳
۰/۵	<p>مفهوم عبارت مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟ اگر گویند که علم و قدرت دارد پس <u>به خدا قائل شده اند</u> و آن را طبیعت نام کرده اند. الف) به وجود خداوند اعتراف دارند. ب) درباره خداوند سخن گفته اند. ج) منکر سخنان خداوند شده اند د) به وجود خدا و طبیعت شک دارند.</p>	۴
۱	<p>در عبارت زیر به ترتیب چند فعل ماضی و چند فعل مضارع به کار رفته است؟ گفت: «دارم به مدرسه می روم تا از رفت و آمد بچه ها مطلع شوم.» الف) سه - دو ب) یک - دو ج) دو - دو د) چهار - سه</p>	۵
۰/۵	<p>چرا ویکتور هوگو در شعر آرزو می گوید: «برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی»؟ الف) تا گاهی با هم از عشق سخن بگویند و شکوفا شوید. ب) تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهد. ج) تا به تو کمک کند انسانی صبور باشی. د) تا احساسی زیبا به رایگان به دست آوری</p>	۶
۰/۵	<p>اگر فعل جمله: «مریم برای مادرش نامه ای محبت آمیز نوشت.» به ماضی التزامی تبدیل شود کدام گزینه درست است؟ الف) مریم برای مادرش نامه ای محبت آمیز نوشته بود . ب) مریم داشت برای مادرش نامه ای محبت آمیز می نوشت. ج) کاش مریم برای مادرش نامه ای محبت آمیز بنویسد. د) شاید مریم برای مادرش نامه ای محبت آمیز نوشته باشد.</p>	۷

۰/۵	۸	در کدام گزینه قید وجود <u>ندارد</u> ؟ الف) چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم ب) خانه هامان تنگ خواهد شد ج) بر جان جهان دوباره جان آمد د) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود
۰/۵	۹	در عبارت قید را مشخص کنید. نیازی به نوشتن نوع قید نیست. او آرام از کوچه ها می گذشت.
۰/۵	۱۰	در کدام گزینه آرایه تلمیح دیده نمی شود؟ الف) در نگاهش خشم و آتش را نمی دیدند. ب) تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند. ج) بر کمانش تیر آرش را نمی دیدند. د) در رگش خون سیاوش را نمی دیدند.
۰/۵	۱۱	ردیف در کدام گزینه <u>متفاوت</u> است؟ الف) لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد ب) میلاد گل و بهار جان آمد ج) مار بد تنها تو را بر جان زند د) علم دین بام گلشن جان است شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد برخیز که عید می کشان آمد یار بد بر جان و بر ایمان زند نردبان عقل و حس انسان است
۰/۵	۱۲	کلمات کدام گزینه از نظر ساختمان یکسان <u>نیستند</u> ؟ الف) رنگین، سنگین، غمگین، اندوهگین ب) پرنده، شنونده، خواننده، داننده ج) فراخنا، درازنا، پهنا، تنگنا د) گویش، ستایش، خواهش، منش
۰/۵	۱۳	در نمونه شعر زیر کدام لحن خوانشی به چشم می خورد؟ آی ای مردان نام آور/ ای همیشه نامتان پیروز/ بی گمان امروز/ فصلی از تکرار تاریخ است. الف) تعلیمی - عاطفی ب) عاطفی - روایی ج) غنایی - حماسی د) روایی - حماسی
۱	۱۴	منظور از کلمات «فردا و نامه خوانان» در بیت زیر چیست؟ چو <u>فردا</u> ، <u>نامه خوانان</u> ، نامه خوانند تو وینی نامه خود ننگت آيو الف) پس از مرگ، مردمان ب) آینده، آیندگان ج) آخرت، فرشتگان د) آینده، تاریخ نویسان
۲	۱۵	در برابر هر فعل زمان مناسب را بنویسید. (ماضی نقلی - ماضی بعید - ماضی التزامی - ماضی استمراری) الف) نوشته اند: ب) می نوشتند: ج) نوشته بود: د) نوشته باشید
۲	۱۶	منظور از عبارت های مشخص شده چیست؟ الف) کم کم <u>شمع وجودش</u> به خاموشی می گرایید. ب) کارفرما <u>دهان باز کرد</u> که چیزی بگوید. ج) نقل است آن شب که <u>رابعه در وجود آمد</u> . د) اینک ای <u>خوب فصل</u> غریبی سرآمد. (منظور از خوب چه کسی است)

۲	<p>آرایه مربوط به هر بخش را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) ریگ های بیابان تو را می شناسند / موج های پریشان تو را می شناسند. (جناس - تشخیص)</p> <p>ب) پول ارباب بدی است اما خدمتگزار خوبی است. (تشبیه - تخلص)</p> <p>ج) خدای بزرگ گشاده روی و آسان گیر را دوست دارد (کنایه - تشخیص)</p> <p>د) خانه های خاک و خون خورده (واج آرایه - تضاد)</p>	۱۷
۱	منظور از «می کشان و عید می کشان» در بیت چیست؟ میلاد گل و بهار جان آمد / برخیز که عید می کشان آمد	۱۸
۲	<p>هر شخصیت را به اثر مربوطه وصل کنید.</p> <p>ویکتور هوگو / توحید مفضل</p> <p>علامه مجلسی / بینوایان</p> <p>عطار نیشابوری / به قول پرستو</p> <p>قیصر امین پور / تذکره الاولیا</p>	۱۹
۰/۵	<p>آنتوان دو سنت اگزوپری در اثر ماندگار خود به نام داستان دیدار شگفت انگیزش با مسافری از یک سیاره خیالی را روایت می کند.</p>	۲۰