

	ستایش	
۱	معنی بیت زیر را به فارسی روان بنویسید. «به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی ز سر»	۱
	درس اول	
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) سیل و طوفان نعره توفنده‌اش ب) نیت من در نماز و در دعا	۲
۰/۲۵		
۰/۲۵		
	درس دوم	
۳	معنی عبارت زیر را بنویسید. خفاش شب را چونان چراغی برمی‌گزیند تا در پرتو تاریکی آن، روزی خود را جست‌وجو کند.	۳
۱	در جمله‌های زیر با توجه به مفهوم جمله، واژه مناسب را انتخاب کنید و در جای خالی بنویسید. الف) به مورچه و کوچکی آن بنگر. (جُثّه، جُسه) ب) چون برآید این همه گل‌های کامکار؟ (نقض، نغز)	۴
۰/۲۵		
۰/۲۵		
	درس سوم	
۵	واژه‌های زیر را با نشانه «ان» جمع ببندید. زنده، راننده	۵
۰/۵		
۶	کتاب «فرزند ایران» اثر کیست؟	۶
۰/۵		
	درس چهارم	
۷	علت اصلی بحران‌های زندگی چیست؟	۷
۱	نهاد و مفعول را در جمله زیر بیابید و بنویسید. ما خود را با لباس مناسب آراسته می‌کنیم.	۸
۰/۵		
	درس ششم	
۹	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «هر شب که روی به جامه خواب کن نیک تأمل اندر این باب» «کان روز به علم تو چه افزود وز کرده خود چه بُرده‌ای سود» «روزی که در آن نکرده‌ای کار آن روز ز عمر خویش شمار» الف) در بیت اول «تأمل کردن» به چه معناست؟ ب) منظور از «روز» را در بیت دوم و سوم با هم مقایسه کنید و بنویسید. پ) به نظر شما منظور از «کار» در بیت سوم چگونه کاری است؟ ت) چرا شاعر روزی را که در آن کاری نکرده باشیم، جزء عمر نمی‌داند؟ ث) اجزای جمله را در بیت اول مرتب کنید و در جایگاه خود بنویسید.	۹
۰/۲۵		
۰/۵		
۰/۲۵		
۰/۵		
۰/۵		

	درس هفتم	
۰/۵	دو درس از درس‌هایی را که بهلول به جنید آموخت، نام ببرید.	۱۰
۱	عبارت زیر را به نثر روان امروزی بازگردانی کنید. «و در آداب خواب، اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد.»	۱۱
	درس هشتم	
۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «ای فرازنده این چرخ بلند و ای نوازنده دل‌های نژند»	۱۲
۰/۵	در بیت زیر، آرایه «تشبیه» را پیدا کنید. «لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت هر قدم دانه شگری می‌کاشت»	۱۳
۱۰	جمع نمرات	موفق باشید

۰/۵	<p style="text-align: right;">ستایش</p> <p>تشبیه را در بیت زیر پیدا کنید و بنویسید.</p> <p>«تأمل در آینه دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی»</p>	۱
۰/۲۵ ۰/۲۵	<p style="text-align: right;">درس اول</p> <p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) فرش هایش از گلیم و <u>بور</u> است.</p> <p>ب) گفت: آری خانه او <u>بی‌ریاست</u>.</p>	۲
۱	<p style="text-align: right;">درس دوم</p> <p>معنی عبارت زیر را بنویسید.</p> <p>روشنی روز که همه چیز را می‌گشاید، چشمانشان را می‌بندد.</p>	۳
۰/۵	<p>در بیت «کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر/ این همه صورت بزد بر صفحه هستی به کار؟» به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره شده است؟</p>	۴
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<p style="text-align: right;">درس سوم</p> <p>با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه دشمن، روان می‌شود؛ زیرا ستایشی است پیراسته از هر آرایش دشمنی که جز زشتی، پلشتی، کاستی، ناراستی و ددی و بدی نمی‌تواند و نمی‌خواهد دید؛ هنگامی که ایران و ایرانی را می‌ستاید، ناچار گردیده است که در برابر بزرگی و والایی این دو، <u>سر فرود آرد</u> و زبان به ستایش بگشاید.»</p> <p>۱) چرا ستایشی که دشمن از کسی می‌کند، ارزشمندتر است؟</p> <p>۲) دو مورد «نغمه حروف» در این عبارت بیابید و بنویسید.</p> <p>۳) در این متن «خامه» به چه معناست؟</p> <p>۴) منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.</p>	۵
۰/۵	<p style="text-align: right;">درس چهارم</p> <p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) تصمیم‌گیری یعنی <u>تدبیر</u> مناسب در موقعیت‌های مهم زندگی.</p> <p>ب) زندگی، بدون داشتن مهارت، <u>پرمشقت</u> خواهد بود.</p>	۶
۰/۵	<p>نهاد و مفعول را در جمله زیر بیابید و بنویسید.</p> <p>آن‌ها فرصت‌های زیادی را از دست داده‌اند.</p>	۷
۱	<p style="text-align: right;">درس ششم</p> <p>برای پربار کردن روزهای زندگی چه باید کرد؟</p>	۸
۱	<p>بیت زیر را معنی کنید.</p> <p>«می‌باش به عمر خود سحرخیز / وز خواب سحرگهان پرهیز»</p>	۹

۰/۵	<p style="text-align: right;">درس هفتم</p> <p>در گروه‌های اسمی زیر، هستهٔ گروه را مشخص کنید. الف) این گل خوشبوی زیبا: ب) مرد توانگر:</p>	۱۰
۰/۵	<p>نهاد و متمم را در جملهٔ زیر مشخص کنید. «وقتی جولاهه‌ای به وزارت رسیده بود.»</p>	۱۱
۱	<p style="text-align: right;">درس هشتم</p> <p>معنی بیت زیر را بنویسید. «کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی با من»</p>	۱۲
۰/۵	<p>یک اثر از «سعدی» که در قالب مثنوی سروده شده است، نام ببرید.</p>	۱۳
۱۰	جمع نمرات	موفق باشید

۰/۵	<p>ستایش</p> <p>۱ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «خداوند بخشنده دستگیر کریم خطابش پوزش پذیر»</p>
۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵	<p>درس اول</p> <p>۲ با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. مرد گفت: «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد.» غلام گفت: «به <u>خدای</u> چه بگوییم؟» الف) منظور از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ب) در این متن چند مَتمَم به کار رفته است؟ آن‌ها را بنویسید. پ) به نظر شما پاسخ غلام نشان‌دهنده کدام ویژگی اوست؟</p>
۱	<p>درس دوم</p> <p>۳ بیت زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید. «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت بَرَد بر صفحه هستی به کار؟»</p>
۰/۵	<p>۴ کتاب «پریشان» اثر کیست؟ نویسنده آن را به شیوه کدام کتاب نوشته است؟</p>
۰/۵	<p>درس سوم</p> <p>۵ در عبارت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ آن را مشخص کنید. «تن و جانت بی‌گزند و میهن آبادان باد!»</p>
۰/۵	<p>۶ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی بوده است.»</p>
۱	<p>درس چهارم</p> <p>۷ معنی بیت زیر را بنویسید. «گفتم که سوخت جانم، از آتش نهانم گفت: آن که سوخت، او را، کی ناله یا فغان است!؟»</p>
۰/۵	<p>درس ششم</p> <p>۸ سروده‌ها و نوشته‌هایی که در آن‌ها راه بهتر زیستن و خوشبختی نشان داده می‌شود، جزء ادبیات است.</p>
۰/۲۵	<p>۹ حدیث «حق را بگویند هر چند به زیانتان باشد» از پیامبر اکرم ﷺ با کدام یک از بیت‌های زیر ارتباط دارد؟ <input type="checkbox"/> (۱) «کان روز به علم تو چه افزود وز کرده خود چه بُرده‌ای سود؟» <input type="checkbox"/> (۲) «زهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن، ضررهاست»</p>
۰/۵ ۰/۵	<p>درس هفتم</p> <p>۱۰ معنی عبارت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) «او را طلب کنید که مرا با او کار است.» ب) «و اگر لقمه حرام را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد.»</p>

۱/۵	از نظر پیر خارکش، در درس «آزادگی»، عزّت و آزادگی انسان به چیست؟	۱۱
۰/۷۵	<p>شکل زیر نشان‌دهنده کدام قالب شعری است؟ نام دو اثر از مهم‌ترین آثار فارسی را که در این قالب سروده شده، بنویسید.</p> <p>× ×</p> <p>Δ Δ</p> <p>○ ○</p>	۱۲
۰/۲۵	<p>کدام یک از واژه‌های زیر، غلط املائی دارد؟</p> <p>خورش (۱) <input type="checkbox"/> خورش (۲) <input type="checkbox"/> خُرش (۳) <input type="checkbox"/></p>	۱۳
۱۰	جمع نمرات	موفق باشید

درس اول

۱ شاعر در مصراع «این جا خانه خوب خداست» به چه نکته‌ای اشاره دارد؟ /۵

۲ معنی بیت زیر را بنویسید.

«ماه، برق کوچکی از تاج او هر ستاره، پولکی از تاج او»

۳ «به قول پرستو» سروده است. /۵

درس دوم

۴ چرا خداوند در قرآن کریم، انسان را به اندیشیدن در شگفتی‌های خلقت دعوت می‌کند؟

۵ در عبارت زیر، ارکان تشبیه را مشخص کنید.

«پرهای طاووس، چونان برگ خزان دیده، می‌ریزد و دوباره می‌روید.»

درس سوم

۶ با توجه به متن زیر، برای هر یک از واژه‌های داخل جدول، یک معادل معنایی بیابید و بنویسید.

«تویی که بر فرّ و فروغ ایران خواهی افزود و چشم جهانیان را به خیرگی خواهی کشاند و تیرگی ناخوشتن‌شناسی و از خودبیگانگی را خواهی زدود. هان و هان! خوشتن را خوار مدار!»

واژه	معادل معنایی
شکوه
بیهودگی
روشنایی
ذلیل

درس چهارم

۷ با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ مناسب بدهید.

«سفر زندگی هم به مهارت‌هایی نیاز دارد که بدون آن‌ها زندگی آینده، پُرمشقت خواهد بود؛ مهارت‌هایی نظیر: خودآگاهی ...، ارتباط مؤثر ...، تصمیم‌گیری و ...»

الف) در این متن زندگی به چه چیزی تشبیه شده است؟ ارکان آن را مشخص کنید.

ب) عبارت «هر کسی خود را بشناسد، خدای خود را شناخته است» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟

پ) در جمله دوم نهاد را مشخص کنید. /۵

درس ششم

۸ معنی بیت زیر را به فارسی روان بنویسید.

«یا چشم ادب نگر پدر را از گفته او مپیچ سر را»

درس هفتم

۹ در گروه‌های اسمی زیر، «هسته» را مشخص کنید. /۵

الف) این آسمانِ آبی:
ب) فصل سرد زمستان:

۱	<p>معنی عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) شیخ در پی او روان شد. ب) به قدر فهم مستمعان می‌گویم.</p>	۱۰
۰/۵	<p style="text-align: center;">درس هشتم</p> <p>قافیه را در ابیات زیر پیدا کنید.</p> <p>الف) شکر گویم که مرا خوار نساخت ب) لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت</p> <p>به خسی چون تو گرفتار نساخت هر قدم دانه شگری می‌کاشت</p>	۱۱
۱۰	موفق باشید	جمع نمرات

		الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۳ نمره)												
		بیت‌ها و عبارتهای زیر را به نثر روان بازگردانید.												
۱	۱	«تأمل در آیینۀ دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی»												
۱	۲	هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و درِ خانه باز کردی و تنها در آن جا شدی.												
۱	۳	«لنگ‌لنگان قدمی برمی‌داشت هر قدم دانۀ شگری می‌کاشت»												
		ب) شناخت و معنی واژه (۱ نمره)												
		معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.												
۰/۲۵	۴	به <u>حسی</u> چون تو گرفتار نساخت												
۰/۲۵	۵	وقتی <u>جولاهه‌ای</u> به وزارت رسیده بود.												
۰/۲۵	۶	به قدر فهم <u>مستمعان</u> می‌گویم.												
۰/۲۵	۷	گیری همه را به <u>چابکی</u> یاد												
		ج) درک متن (۲ نمره)												
۰/۵	۸	منظور از مصراع اول در بیت زیر چیست؟ «کنم از جیب نظر تا دامن چه عزیزی که نکردی با من»												
۰/۵	۹	با توجه به بیت «محال است سعدی که راه صفا / توان رفت جز بر پی مصطفی» راه پاکیزگی و اخلاص در چیست؟												
۱	۱۰	تفاوت معنایی دو بیت زیر در چیست؟ این تفاوت را با توضیحی مختصر نشان دهید. «نیت من در نماز و در دعا ترس بود و وحشت از خشم خدا» «گفت: این جا می‌شود یک لحظه ماند گوشه‌ای خلوت، نمازی ساده خواند»												
		د) دانش‌های زبانی و ادبی (۲ نمره)												
۱/۵	۱۱	با توجه به موارد خواسته شده، جدول زیر را کامل کنید.												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>بن مضارع</th> <th>زمان</th> <th>مصدر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رفت</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>می‌گوید</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	بن مضارع	زمان	مصدر	رفت	می‌گوید
فعل	بن مضارع	زمان	مصدر											
رفت											
می‌گوید											
۰/۵	۱۲	به تکرار حرف یا صدا در عبارت یا بیت، گفته می‌شود و یعنی شعری که در هر بیت، مصراع‌های آن با هم هم‌قافیه باشند.												
		ه) خودارزیابی (۱/۵ نمره)												
۰/۵	۱۳	برترین و گرامی‌ترین ارمغان «ایران» به دیگر سرزمین‌ها چیست؟												
۱	۱۴	در شعر «راه نیک‌بختی» شاعر برای سعادت و خوشبختی، چه کارهایی را پیشنهاد می‌کند؟ (ذکر چهار مورد کافی است.)												
		و) تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)												
۰/۵	۱۵	«هفت اورنگ» اثر کیست و به تقلید از کدام اثر نوشته شده است؟												
۱۰		موفق باشید جمع نمرات												

		الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۳ نمره)	
		بیت‌ها و عبارتهای زیر را به نثر روان بازگردانید.	
۱		«عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟»	۱
۱		«زین گفته، سعادت تو جویم پس یاد بگیر هر چه گویم»	۲
۱		شیخ در پی او روان شد و گفت: «مرا با او کار است.»	۳
		ب) شناخت و معنی واژه (۱ نمره)	
		معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.	
۰/۲۵		گفتا تو خود حجابی ورنه زخم عیان است	۴
۰/۲۵		پرستار امرش همه چیز و کس	۵
۰/۲۵		رعدوبرق شب طنین خنده‌اش	۶
۰/۲۵		خدا برای او دو چشم سرخ و دو حدقه آفرید.	۷
		ج) درک متن (۲ نمره)	
		با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ مناسب بدهید.	
		«شاگرد، سر ناسازگاری گذاشت و گفت: «دیگر فن کوزه‌گری را به تمامی آموخته‌ام و قصد دارم در کارگاه خود استادکار شوم». کوزه‌گر از او خواست به پاس حقی که بر گردن او دارد، چند ماهی بماند و یاری‌اش کند. شاگرد، بی‌اعتنا به درخواست استاد، او را رها کرد و ... با دقت شروع به ساختن کوزه کرد، اما لعاب هیچ‌یک از کوزه‌ها زیبا و شفاف از کار درنیامد.»	
۰/۵		کوزه‌گر چه حقی بر گردن شاگرد داشت؟	۸
۰/۵		منظور از «لعاب» چیست؟	۹
۰/۵		«سر ناسازگاری گذاشت» یعنی	۱۰
۰/۵		بیت زیر کدام ویژگی پیرمرد را بیان می‌کند؟	۱۱
		پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالینه	
		د) دانش‌های زبانی و ادبی (۲ نمره)	
۱		در کدام‌یک از بیت‌های زیر آرایه «تشبیه» به کار رفته است؟ ارکان تشبیه را در آن پیدا کنید و بنویسید.	۱۲
		<input type="checkbox"/> ۱) «چون باادب و تمیز باشی پیش همه کس عزیز باشی»	
		<input type="checkbox"/> ۲) «مهربان و ساده و بی‌کینه است مثل نوری در دل آینه است»	
۱		ادبیات تعلیمی به کدام نوع از ادبیات گفته می‌شود؟ دو نمونه از آثار تعلیمی ایران را نام ببرید.	۱۳
		ه) خودارزیابی (۱/۵ نمره)	
۰/۵		بیت زیر به کدام‌یک از نام‌های خداوند اشاره دارد؟	۱۴
		«کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار»	
۱		به نظر شما بهترین زمان سخن‌گفتن و بهترین زمان سکوت و خاموشی، چه هنگامی است؟	۱۵

۵/۰	<p style="text-align: right;">(و) تاریخ ادبیات (۵/۰ نمره)</p> <p>هر اثر را از گروه «الف» به مورد مرتبط با آن در قسمت «ب» وصل کنید. (یک مورد در قسمت «ب» اضافه است).</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%; border: none;"> <p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● جامع التمثیل ● به قول پرستو ● اسرار التوحید </td> <td style="text-align: center; width: 50%; border: none;"> <p>(الف)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ۱- قیصر امین پور ● ۲- محمد حبله رودی ● </td> </tr> </table>	<p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● جامع التمثیل ● به قول پرستو ● اسرار التوحید 	<p>(الف)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ۱- قیصر امین پور ● ۲- محمد حبله رودی ● 	۱۶
<p>(ب)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● جامع التمثیل ● به قول پرستو ● اسرار التوحید 	<p>(الف)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ۱- قیصر امین پور ● ۲- محمد حبله رودی ● 			
۱۰	موفق باشید	جمع نمرات		

			الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۳ نمره)
۱	۱	بیت‌ها و عبارتهای زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.	
۱	۲	«بشر، ماورای جلالش نیافت بصر، منتهای جمالش نیافت»	
۱	۳	«راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار، این همه نقش و نگار»	
		تو دعوی دانایی می‌کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را بیاموزم.	
		ب) شناخت و معنی واژه (۱ نمره)	
۱	۴	معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.	
		«جهان، متفق بر الهیتش فرومانده از گنه ماهیتش»	
		ج) درک متن (۲ نمره)	
		با توجه به بیت‌ها و عبارتهای زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
۰/۵	۵	«با چشم ادب نگر پدر را از گفته او میبچ سر را»	
۰/۵	۶	«گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش بَرَد ز آب نیل»	
۰/۵	۷	«پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه»	
۰/۵	۸	شب را چونان چراغی برمی‌گزیند.	
		در بیت اول «میبچ سر را» کنایه از چیست؟	
		در متن‌های بالا یک مشبه و مشبه‌به پیدا کنید و بنویسید.	
		دلیل عزت و آزادگی پیر خارکش را بنویسید.	
		در بیت دوم به چه داستان‌هایی اشاره شده است؟	
		د) دانش‌های زبانی و ادبی (۲ نمره)	
۱	۹	شکل درست واژه‌های زیر را بنویسید.	
		«استئدادها و ضعف‌ها، محارت‌های لازم، بهره و نسیب، احساسات و حیجانات»	
۱	۱۰	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.	
		الف) برای درک بهتر هر اثر باید به «ساختار» و «محتوای» آن توجه کرد.	
		ب) دقت در نگاه کردن و خوب دیدن، از راه‌های تقویت ذهن و زبان است.	
		پ) عبارت «فرزندم! ایران سرزمینی است، بس کهن.» سه جمله دارد.	
		ت) «فعل» علاوه بر آن که در جایگاه فعلی قرار می‌گیرد، می‌تواند به جای متمم و مفعول هم بیاید.	
۰/۷۵	۱۱	ه) خودارزیابی (۱/۵ نمره)	
۰/۷۵	۱۲	در زندگی امروزی چه آسیب‌هایی انسان را تهدید می‌کند؟	
		چرا زندگی به سفر تشبیه شده است؟	
۰/۵	۱۳	و) تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)	
		«اسرارالتوحید» اثر کیست؟	
۱۰		جمع نمرات	موفق باشید

		الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۳ نمره)
		بیت‌ها و عبارات‌های زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.
۱	۱	«حد من نیست ثنایت گفتن گوهر شکر عطاییت سفتن»
۱	۲	کشور ما همواره سرزمین سپند فرّ و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است.
۱	۳	«رعدوبرق شب، طنین خنده‌اش سیل و طوفان نعره توفنده‌اش»
		ب) شناخت و معنی واژه (۱ نمره)
		معنی واژه‌های مشخص‌شده را بنویسید.
۰/۲۵	۴	به مورچه و کوچکی جثّه آن بنگر.
۰/۵	۵	خانواده، هنجار و حریم و آدابی دارد.
۰/۲۵	۶	گوهر شکر عطاییت سفتن.
		ج) درک متن (۲ نمره)
		با توجه به متن‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
		الف) «نوجوانی به جوانی مغرور رخس پندار همی‌راند ز دور»
		ب) «یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت»
		پ) حکیمی گفته است: «افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند.»
۰/۵	۷	با توجه به بیت «الف»، دلیل مغرور شدن نوجوان چیست؟
۰/۵	۸	منظور از مصراع دوم بیت «الف» چیست؟
۰/۵	۹	«کسی را به خاک اندر آوردن» یعنی
۰/۵	۱۰	منظور از گفته حکیم در عبارت «پ» را بنویسید.
		د) دانش‌های زبانی و ادبی (۲ نمره)
۰/۵	۱۱	در بیت زیر تکرار کدام حرف‌ها از بقیه بیشتر است؟ به این آرایه چه می‌گویند؟ «لبخند تو خلاصه خوبی‌هاست لختی بخند، خنده گل زیباست»
۱/۵	۱۲	در عبارات‌های زیر، مشابه و مشابه‌به را پیدا کنید و وجه شبه آن‌ها را بنویسید. الف) خدا برای او دو چشم سرخ و دو حدقه، چونان ماه تابان آفرید. ب) طاووس دم کشیده‌اش را چونان چتری گشوده است و آن را بر سر خود سایبان ساخته است.
		ه) خودارزیابی (۱/۵ نمره)
۱/۵	۱۳	به نظر شما چگونه می‌توان از فرهنگ و ادب پارسی پاسداری کرد؟
		و) تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)
۰/۵	۱۴	از مهم‌ترین مثنوی‌های فارسی می‌توان از فردوسی و لیلی و مجنون از را نام برد.
۱۰		موفق باشید جمع نمرات