

گزینه ۴

۱

گزینه "۱": ماه به برق کوچک و ستاره به پولک تشبیه شده است.  
گزینه "۲": طنین خنده به رعدوبرق و نعره به سیل و طوفان تشبیه شده است.  
گزینه "۳": خانه خدا به قصر پادشاه قصه‌ها تشبیه شده است.

پاسخ سؤال ۲

گزینه ۲

۲

تشخیص"

گزینه ۲

۳

در مصرع اول به داستان گلستان شدن آتش بر حضرت ابراهیم (ع) و در مصرع دوم به داستان غرق شدن فرعون و لشکریانش در رود نیل اشاره دارد.

گزینه ۳

۴

خداوندش = صاحب / خدای = خدای یکتا

گزینه ۳

۵

مشبه ← پره‌های طاووس / مشبه‌به ← چتر / ادات ← مانند / وجه شبه ← ندارد

گزینه ۴

۶

در گزینه‌ها "۱" تا "۳" به ترتیب: "آینده این آب و خاک"، "بیگانه" و "از سه آگاهی" مسند هستند.

گزینه ۱

۷

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه "۲": عقل‌ها (نهاد - جمع)، شود (فعل - مفرد) / گل‌ها (نهاد - جمع)، برآید (فعل - مفرد)  
گزینه "۳": تمائیل (نهاد - جمع)، آمد پدید (فعل - مفرد) / تصاویر (نهاد - جمع)، شد (فعل - مفرد)  
گزینه "۴": این‌همه نقش و نگار (نهاد - جمع)، گردد (فعل و مفرد)

گزینه ۲

۸

خواستگاه خاستگاه

گزینه ۲

۹

کتاب "به قول پرستو" اثر قیصر امین پور می باشد.

گزینه ۲

۱۰

در همه گزینه‌های دیگر حرف "خ" تکرار شده است.

گزینه ۳

۱۱

در این بیت با تکرار شدن حروف "خ" و "ل" موسیقی و جذابیت بیت نیز بیشتر شده است.

گزینه ۳

۱۲

مشبه: پره‌های طاووس - مشبه‌به: برگ خزان‌دیده - ادات تشبیه: چنان  
وجه شبه: در جمله وجود ندارد.

گزینه ۴

۱۳

در این گزینه وجه شبه (نقطه اشتراک مشبه و مشبه‌به) حذف شده است.

پاسخ سؤالات ۱۴ تا ۱۷

گزینه ۳

۱۴

پریشان - گلستان

گزینه ۲

۱۵

تشخیص

گزینه ۲

۱۶

خفاش از حرکت در نور درخشان ناتوان است و تاریکی شب که هر چیز را به خواب فرومی برد، چشمان آن‌ها را باز می کند.

گزینه ۲

۱۷

متمم

۱۸

گزینه ۴

"سید رضی"

۱۹

گزینه ۱

این بیت به بی‌تقلید و نوآورانه بودن خلقت اشاره دارد.

۲۰

گزینه ۴

در قسمت "فرّ و فروغ و فرزانی و فرهیختگی" واج‌های "ف" و "ر" به‌طور منظم تکرار شده‌اند.

۲۱

گزینه ۴

جمله ۱: گرامیم      جمله ۲: می‌دانی      جمله ۳: است      جمله ۴: می‌شود

۲۲

گزینه ۲

قآنی کتاب "پریشان" را به شیوه نگارش گلستان سعدی نوشته است.

۲۳

گزینه ۱

شگفت‌زده - سرد و بی‌روح - تصاویر - دوری

۲۴

گزینه ۱

صاحبش - پروردگار

۲۵

گزینه ۴

در این گزینه کلمه "جایی" مفعول است.

۲۶

گزینه ۱

در گزینه‌های "۳" و "۴" تشبیه نداریم.

گزینه "۲": نیز فقط خداوند به نور تشبیه شده است.

اما در گزینه "۱"، ماه به برق تاج و ستاره نیز به پولک آن تشبیه شده است.

۲۷

گزینه ۱

گریه کردن ابر تشخیص دارد.

۲۸

گزینه ۱

گزینه "۲": بی‌پر و بدون رگ اصلی بودن / گزینه "۳": نگه داشتن اشیا / گزینه "۴": گشوده‌شدن؛ وجه شبه هستند.

۲۹

گزینه ۲

جُسه ← جُته

۳۰

گزینه ۲

مسند ← حیران      نهاد ← عقل‌ها - گل‌ها      متمم ← خاک

۳۱

گزینه ۳

گزینه "۱": دست - قصد متمم هستند.

گزینه "۲": میان - یک متمم هستند.

گزینه "۳": خود - خدا - زمین - آسمان - ابرها متمم هستند.

گزینه "۴": نماز - دعا - خشم متمم هستند.

۳۲

گزینه ۴

مشبه ← دنیا

مشبه‌به ← کشتی

وجه شبه ← در دریایی آشفته سرگردان بودن

ادات تشبیه ← ندارد

۳۳

گزینه ۲

زمان گزینه‌های "۱"، "۳" و "۴" حال (مضارع) است. اما گزینه "۲" گذشته (ماضی) می‌باشد.

۳۴

گزینه ۲

این بیت به آیه ۱۶ سوره "ق" اشاره دارد.

۳۵

گزینه ۱

در عبارت "فرزندم تویی که ایران را از بن جان دوست می‌داری" واج‌آرایی دیده نمی‌شود.

۳۶

گزینه ۱

فقط در این گزینه واژه خدا عضوی از گروه اسمی "این خدا" است که به دلیل وجود فعل اسنادی مسند می‌باشد.

گزینه "۲": واژه خدا مسندالیه است.

گزینه "۳" و "۴": واژه خدا متمم است.

گزینه ۴

۳۷

"به قول پرستو"

گزینه ۳

۳۸

"زندگی‌نامه حضرت علی (ع)"

گزینه ۴

۳۹

جمله اول: اگر اندیشه‌ات را به کارگیری "تو" نهاد محذوف است.  
جمله دوم: تا بتوانی به راز آفرینش پی‌بری "تو" محذوف است.  
متمم راز آفرینش - تو  
مفعول اندیشه‌ات  
مسند آفریدگار درخت بزرگ خرما ??

گزینه ۲

۴۰

"لاله‌های گوش" مشابه است.

گزینه ۲

۴۱

آرایه واج‌آرایی یا نغمه حروف در این بیت با تکرار "خ" و "ز" کاملاً آشکار است.

گزینه ۱

۴۲

"است" در این گزینه، فعل اسنادی است.

گزینه ۳

۴۳

گزینه ۳ در مورد نهج‌البلاغه نادرست است.

گزینه ۴

۴۴

- نهج‌البلاغه گزیده‌ای از خطبه‌ها و نامه‌ها و سخنان حضرت علی (ع) است که توسط سید رضی گردآوری شده است.

گزینه ۲

۴۵

"سرد و بی‌روح، خوب، تصویر"

- گزینه ۱: فراوان جمع نیست.
- گزینه ۲: هیچ‌کدام از واژه‌ها جمع نیستند.
- گزینه ۳: ارمغان جمع نیست.