

۱ کدام بیت در سرزنش "در پوستین خلق افتادن" نیست؟

- (۱) مردم هوشیار از این معامله دورند شاید اگر عیب ما کنند که مستیم
(۲) تو عیب کسان هیچ گونه مجوی که عیب آورد بر تو بر عیبجوی
(۳) بیوش چشم خود از عیب تا شوی بی عیب که عیب پوش کسان پرده دار خود باشد
(۴) فغان که مردم کوتاه نظر نمی دانند که بستن نظر از عیب خلق بینایی است (فغان: فریاد، ناله)

۲ باتوجه به بیت "گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی" کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) بیت هفت جمله دارد - پنج فعل مضارع - دو فعل ماضی
(۲) بیت شش جمله دارد - پنج فعل مضارع - یک فعل ماضی
(۳) بیت شش جمله دارد - پنج فعل ماضی - یک فعل مضارع
(۴) بیت پنج جمله دارد - چهار فعل مضارع - یک فعل ماضی

۳ کدام گزینه از آرایه "شخصیت بخشی" بی بهره است؟

- (۱) شبنم از روی برگ گل برخاست رفت و انشای کوچکش را خواند
(۲) غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم مثل لبخند، باز خواهم شد
(۳) صبح یک روز نوبهاری بود روزی از روزهای اول سال
(۴) زنگ تفریح را که زنجره زد بازهم در کلاس غوغا شد

۴ در کدام گزینه، معنای تمام واژهها به درستی آمده است؟

- (۱) درازدستی (ستمگری)، روله (فرزند)، شعور (درک و فهم)، خدشه (خراش)
(۲) فارغ (آسودگی)، مویه (شیون و زاری)، بالیدن (پرواز کردن)، تأمل (فکر کردن)
(۳) توفیق (سازگاری)، معصوم (مهربان)، هیئت (گروه)، اندرز (پند)
(۴) مصحف (کتاب آسمانی)، زلال (صاف)، بهرغم (بر اساس)، استقلال (وابستگی)

۵ در کدام گزینه همه واژهها، هم خانواده نیستند؟

- (۱) کامل، مکمل، تکلم، تکامل، تکمیل
(۲) عجز، اعجاز، عجوز، معجز، معجزه
(۳) وصی، وصیت، توصیه، وصایا، اوصیا
(۴) هجوم، تهاجم، هجمه، مهاجم، هاجم

باتوجه به بیت زیر، به پرسشها پاسخ دهید.

"جهان جمله فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است پنهان"

- ۱) ولیکن خداوند بالا و پست به عصیان در رزق بر کس نسبت
- ۲) بی‌زبانان با زبان بی‌زبان شکر حق گفته وقت کشتن و حق را زبان‌دان دیده‌اند
- ۳) همه آیات ایزد است جهان چشم بگشا و سوره‌ای برخوان
- ۴) کف نیاز به درگاه بی‌نیاز برآر که کار مرد خدا جز خدای خوانی نیست

کدام بیت با بقیه، ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتر است معرفت کردگار
- ۲) به نزد آن که جانش در تجلی است همه عالم، کتاب حق تعالی است
- ۳) مدعی خواست که آید به تماشاگر راز دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد
- ۴) این‌همه عکس می و نقش نگارین که نمود یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد

در بیت زیر، کدام نوع جمله‌ها دیده می‌شود؟ (علائم نگارشی بیت گذاشته نشده‌اند)

"به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات بخواست جام می و گفت عیب پوشیدن"

- ۱) خبری - امری
- ۲) امری - عاطفی
- ۳) خبری - پرسشی
- ۴) پرسشی - عاطفی

در گزینه، دو اثر نامبرده شده پدیدآورنده مشترکی ندارند.

- ۱) مناجات‌نامه - کشف‌الاسرار
- ۲) خسرو و شیرین - هفت‌پیکر
- ۳) باغچه توی گلدان - به هوای گل سرخ
- ۴) رگبار کلمات - کوچه‌باغ آسمان

مفهوم "طلب علم و دانش بی‌پایان" در کدام بیت دیده می‌شود؟

- ۱) ای خدا! ای فضل تو حاجت‌روا با تو یاد هیچ‌کس نبود روا
- ۲) از خدا جویم توفیق ادب بی‌ادب محروم شد از لطف رب
- ۳) قطره دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریا‌های خویش
- ۴) صدهزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی‌نوا

تالیفی صابر مختاری

معنی چند واژه در مقابل آن درست نوشته شده است؟

تالیفی صابر مختاری

"تحلیل: بررسی کردن - مطبوعات: روزنامه‌ها و مجلات - صداقت: درستکار - همت: تلاش، اراده و سعی - هیئت: مراسم عزاداری - بی‌الد: افتخار کند - والا: کوچک - شعور: درک و فهم - غیرت: مردانگی"

- ۱) سه
- ۲) چهار
- ۳) پنج
- ۴) شش

"تا توانی پیش کس مگشای راز
بر کسی این در مکن زنهار باز"

- (۱) نه یک محرم که راز دل توان گفت فراوان راز دارم با که گویم
(۲) زبان به خاموشی از حرف یار نتوان بست به قُفلِ غنچه در نوبهار نتوان بست
(۳) چنان از سخن در دلت دار راز که گر دل بجوید نیابدش باز
(۴) پردهٔ عشاق را برداشت مطرب در سماع گو فرومگذار تا پیدا شود، راز نهفت

معنی چند واژه در مقابل آن درست نوشته نشده است؟

تالیفی صابر مختاری

"دلسردی: ناامیدی - شوق: اشتیاق، رغبت - استقلال: وابسته نبودن - زلال: سایه - جلوه: آشکارشدن - علایق: دوستان - اندرز: نصیحت"

- (۱) چهار (۲) سه
(۳) پنج (۴) دو

در کدام بیت زیر معادل معنایی "تبسم" به چشم می‌خورد؟

- (۱) جز عشق تو، هیچ نیست اندر دل ما عشق تو سرشته گشته اندر گل ما
(۲) با شیخ بگو که راه من باطل خواند بر حق تو لبخند زند باطل ما
(۳) صد قافله دل، بار به مقصد بستند بر جای بماند این دل غافل ما
(۴) گر نوح ز غرق سوی ساحل ره یافت این غرق شدن همی بود ساحل ما

مدارس مرکز آزمون مدارس برتر

مفهوم کلی بیت "با بهاری که می‌رسد از راه سبز شو، تازه شو، بهاری شو"، در بیت دیده می‌شود.

- (۱) آب زیند راه را هین که نگار می‌رسد مزده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد
(۲) بی‌همگان بسر شود بی‌تو بسر نمی‌شود داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی‌شود
(۳) گر تو نباشی یار من گشت خراب کار من مونس و غمگسار من بی‌تو بسر نمی‌شود
(۴) بی‌تو نه زندگی خوشم بی‌تو نه مردگی خوشم سر ز غم تو چون کِشم بی‌تو بسر نمی‌شود

تالیفی صابر مختاری

در کدام بیت دو آرایهٔ تشبیه و مراعات نظیر باهم به کار رفته است؟

- (۱) بر درختی، شکوفه‌ای خندید در کتابی، بهار، معنا شد
(۲) با بهاری که می‌رسد از راه سبز شو، تازه شو، بهاری شو
(۳) مثل یک شاخه گل، جوانه بزَن مثل یک چشمه‌سار، جاری شو
(۴) بهتر از هرچه هست در دنیا با خدا راز گفتنت امروز

- (۱) صدا از سمت تپه بود.
 (۲) هرچه قوه داشت، به ساق و بازویش ریخت.
 (۳) خنکی هوای صبح، سرحال ترش می کرد.
 (۴) صدای زوزه اش پوست بر تن کژال می خراشید.

- (۱) هم قصه نانموده دانی هم نامه نانوشته خوانی
 (۲) تا توانی پیش کس مگشای راز بر کسی این در مکن زنهار، باز
 (۳) منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید
 (۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار

- (۱) کلاغها - سنجابها
 (۲) خانه ای برای شب - قصه سار و سیب
 (۳) قصه های ریحانه خانم - دور از خانه
 (۴) سه دیدار با مردی که از فراسوی باور آمد - شوهر آهو خانم

- (۱) پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جو کناری (۴ متمم)
 (۲) من اینجا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج (۳ متمم)
 (۳) نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم، تاریک (۱ متمم)
 (۴) مرا در دامها بسیار بستند ز بالم کودکان پرها شکستند (۲ متمم)

- "از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن فردا که نیامده است فریاد مکن"
 (۱) قدر امروز را بدان
 (۲) به کارهای گذشته فکر نکن
 (۳) به گذر زمان فکر نکن
 (۴) نگران آمدن آینده نباش

- (۱) محبت آمیز
 (۲) سلامت
 (۳) دانش آموز
 (۴) اسلامی

مفهوم کنایی "از کوره دررفتن"، "کله کشیدن" و "هفت پادشاه خواب دیدن" در عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
 الف) من با لب‌ولوچه‌ام صدای کامیون درمی‌آورم، بی‌بی از کوره دررفت.
 ب) اکبر آقا روی دستم کله می‌کشید.
 ج) بی‌بی خوابش برده و دارد هفت پادشاه را خواب می‌بیند.

- ۱) عصبانی شدن - سر تکان دادن - خواب شیرین و به یادماندنی
- ۲) غر زدن - نگاه کردن - خواب پادشاهان قدیم را دیدن
- ۳) عصبانی شدن - نگاه کردن - خواب سنگین و عمیق
- ۴) فرار کردن - سر تکان دادن - خواب‌های گوناگون

املائی کدام گروه از واژگان باتوجه به معنی نادرست است؟

- ۱) امارت: ساختمان - عاذم: رهسپار
- ۲) غراضه: کهنه - غلّات: گیاهانی مانند گندم
- ۳) علاّف: بی‌پول - بیتوته: شب را جایی ماندن
- ۴) إخلاص: خلاص شدن - نصیب: قسمت

مفهوم همه بیت‌ها صحیح آمده است به جز

- ۱) نار خندان باغ را خندان کند صحبت مردانت از مردان کند (تأثیر همنشینی با انسان‌های صالح)
- ۲) هرچه کنی کشت، همان بدروی کار بد و نیک چو کوه و صداست (بازگشت نتیجه عمل)
- ۳) به جان زنده دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری (بی‌میلی به دنیا)
- ۴) رام تو نمی‌شود زمانه رام از چه شدی رمیدن آموز (اسیر زمانه نشدن)