



پرسش‌های طبقه‌بندی

درس

۱



تاریخ ادبیات

۱ کدام یک از شعرا نثر آهنگین دارند؟ نام ببرید.

۲ «به قول پرستو» متعلق به کدام شاعر می‌باشد.

معنی و مفهوم

۳ واژه‌های مرتبط را به هم وصل کنید.

- | | |
|-------------|--------|
| قرآن | کام |
| زیارت کننده | متعبّد |
| شب خیز | غفلت |
| پرهیزگار | زائر |
| آرزو | مصحف |

۴ معنای جمله و بیت‌ها را کامل کنید.

الف الهی، جانی ده که کار جهان سازیم، دانایی ده که از راه نیفتیم

معنی: خدایا روحی به ما عطا کن که و به ما علمی بده تا

ب ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی

معنی:

پ با نسیم بهار و بلبل باغ / گرم راز و نیاز خواهیم شد

معنی: همراه با ، گفت و گو و عبادت

ت هم تو به عنایت الهی / آنجا قدمم رسان که خواهی

معنی: خود تو ای خدا با خدایی خودت به

متضاد هر واژه را در هر بیت یا نثر پیدا کنید و در مستطیل قرار دهید.

- | | |
|----------|---------------------------------|
| سست | توفیق ده تاد در دین استوار شویم |
| بی توجهی | هم تو به عنایت الهی |
| گرفتار | جوجه گنجشک گفت می خواهم |
| | آن جا قدم رسان که خواهی |
| | فارغ از سنگ بچه ها باشم |

۵

الف

ب

پ

املا

با حروف داده شده واژگان املائی مهم و معنادار بسازید.

۶

ع ز ق ض و
ظ ت ا ئ ر

واژه ی مناسب را با توجه به معنی جمله انتخاب کنید و بنویسید.

۷

الف امروزه ما به گیاهان وابسته است. (حیات - حیاط)

ب در ماه بهتر است به نرویم. (سفر - صفر)

جای خالی را با (غ - ق - ض - ظ) پر کنید.

۸

الف فار : آسوده

ب مو وع : مسئله

پ فرا : تنهایی

ت فلت : گمراهی

هم خانواده

برای هر یک از واژه های داده شده دو هم خانواده بنویسید.

۹

الف معلّم

ب ظلمت

پ متعبد

ت تفریح

در کدام یک آرایه تشخیص دیده می‌شود؟

۱۰

- ۱) خار کن پیر با دل‌ق درشت
- ۲) گل دو سه روزی است تو را میهمان
- ۳) اگر تن به تن سر به کشتن دهیم
- ۴) با بدان کم نشین که صحبت بد
- پشته‌ای خار همی برد به پشت
- می‌بردش فتنه باد خزان
- از آن به که کشور به دشمن دهیم
- گر چه پاکی تو را پلید کند

کدام یک از این اشعار، شیوه‌ی مناظره ندارد؟

۱۱

- ۱) شبی یاد دارم که چشم نخفت
- ۲) غنچه با دل گرفته گفت
- ۳) پرسید زان میانه یکی کودکی یتیم
- ۴) سلامت را نخواهند پاسخ گفت
- شنیدم که پروانه با شمع گفت
- زندگی لب ز خنده بستن است
- کاین تابناک چیست که بر تاج پادشاست
- سرها در گریبان است

در متن زیر چند جمله داریم؟

۱۲

«دلی ده که در کار تو جان بازیم، جانی ده که کار این جهان سازیم. دانایی ده که در راه نیفتیم»

آن واژه‌ای که می‌تواند یک جمله‌ی کامل باشد و یک کلمه است

۱۳

نام دارد.

با «غوغا، زنجره، کبوتر» یک جمله بنویسید.

۱۴



پرسش‌های طبقه‌بندی

درس

۲



تاریخ ادبیات

درس «چشمه‌ی معرفت» از کیست؟

۱

کتاب‌های و از آثار دکتر شریعتی هستند.

۲

معنا و مفهوم

هم معنی کدام واژه‌ها در متن زیر آمده است؟

۳

«هر انسانی برای کارهای خیر و شر به درون خود مراجعه می‌کند. اگر نفس، بر بصیرت چیره شده باشد، با خوبی‌ها خداحافظی می‌کند و چشمه‌ی پاک و صاف انسانیت را کنار می‌گذارد.»

ضمیر	وداع	اعجاب انگیز	زال
.....			

با توجه به جملات متضاد و مترادف واژگان داده شده را در جمله‌ها بیابید.

۴

(تازه - مانند) گویی با هر یک از درخت‌ها و بوته‌ها آشنایی دیرینه داشتم و با آن‌ها خویشاوندم.

الف

(دافعه - بزرگی) در کلاس شگفت انگیز آفرینش عظمت و جلال و جاذبه‌ی خالق درس ار با همه‌ی وجود لمس می‌کردم.

ب

(کوچکی - احساس) در برابر همه عظمت و در میان این همه آفرینش خداوند خود را بزرگ حس می‌کردم.

پ

هر واژه را به مترادف خودش وصل کنید.

۵

پیچیده	⊙
شگفتی	⊙
تعجب آور	⊙

⊙ شگفت انگیز

گریه می‌کردم	⊙
می‌فهمیدم	⊙
نگاه می‌کردم	⊙

⊙ می‌نگریستم

روح	⊙
ذوب شده	⊙
مجذوب	⊙

⊙ مذاب

۶ به کمک واژه‌های مناسب جاهای خالی را پر کنید.

الف احساس می‌کردم هم اکنون چشمه‌های معرفت از درون من سر باز خواهند کرد.

احساس می‌کردم که هم اکنون از درون من

ب و آب‌های زلال و سرد و گوارای فهم و دانایی در من خواهد جوشید

و فهم و دانایی مانند مرا فرا می‌گیرد.

پ غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم که ناگهان نوازش لطیف و خنکی را در خود احساس کردم

در شکوه و شده بودم ناگهان نرمی و خنکی

۷ ابیات زیر را به فارسی روان بازنویسی کنید.

الف برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار

ب این درختانند همچون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان

۸ مفهوم قسمت‌های خط کشیده شده را بنویسید.

الف عظمت و جلال و جاذبه‌ی خالق درس را با همه وجودم لمس می‌کردم.

ب این روح مذاب و امید و زندگی، تازه نفس، زلال و نیرومند می‌رفت.

املا

۹ هم خانواده را جدا کرده در کنار هم بنویسید.

«معجزه - مجذوب - خلقت - عاجز - جزع - جاذبه - خالق - جذب - تخلف - عجز - مخلوق»

.....			
.....			
.....			

۱۰ جاهای خالی را با حرف مناسب کامل کنید.

(ز - ذ)

لال

(ت - ط)

نشا

(ظ - ض)

لحه

۱۱ // نوع جملات را در مقابل هر یک بنویسید.

الف // بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران (.....)

ب // دید موسی یک شبانی را به راه (.....)

پ // دوستان را کجا کنی محروم (.....)

۱۲ // نشانه‌ی مناسب را بعد از هر جمله قرار دهید.

«چه غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم که ناگهان نوازش لطیف و خنکی را حس کردم راستی جاذبه‌های خلقت را چگونه می‌توان لمس کرد

چه عظمت و جلالی را با همه‌ی وجودم لمس کردم.»

۱۳ // برای واژگان زیر یک جمله‌ی تشبیه‌دار بنویسید.

الف // درخت:

ب // معلم:

۱۴ // ارکان تشبیه را در بیت زیر پیدا کنید.

«برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار»