

فصل چهارم - نام‌های یاد

نار خندان، باغ را خندان کند صحبت مردانت از مردان کند

معنی [همانطور که] یک انار رسیده و خندان، باغ را شاداب می‌کند، هم‌نشینی با انسان‌های بزرگ و کامل هم باعث بزرگی و ارجمندی تو خواهد شد. (در گروه انسان‌های نیک به شمار بیایی)

آرایه‌های ادبی تشخیص: خندان بودن انار - خندانیدن باغ / کنایه: انار خندان کنایه از انار رسیده / تناسب (مراعات‌النظیر): انار، باغ / تکرار: خندان - مردان / قافیه: «خندان، مردان» / ردیف: «کند»

یادداشت.....

درس نهم

نصیحت امام (قدس سره)

واژه‌نامه

امام: پیشوا	*کسالت: بیمار بودن، بیماری، رنجوری
*تنفر: بیزاری، نفرت	*عطش: تشنگی فراوان، شور و اشتیاق
*قرائت: خواندن	صید: شکار
*غنیمت شمردن: فایده و سود بردن از چیزی، قدر دانستن	دار الشفا: خانه‌ی تندرستی، درمانگاه
*شیفته: عاشق، دل‌داده	*حجره: اتاق کوچک
*وجد: خوشی فراوان، شور و هیجان؛ به وجد آمدن: خوشحال شدن، ذوق کردن	تعالی یافتن: بالارفتن، بلندپایه شدن، پیشرفت
*نصیب: بهره، قسمت	علامه: بسیار دانا، بسیار دانشمند
*اخلاص: پاک‌دلی	نشاط: شادمانی
*عطا کردن: بخشیدن	*ضریح: خانه چوبین یا فلزی مشبک که بر سر مزار امام یا امامزاده یا بزرگان دین قرار دارد.
نور چشمان: عزیزان	گشت و گذار: تفریح و گردش
ترقی: پیشرفت، برتری یافتن	*گلیم: نوعی فرش
قدس سره: قبر او پاک و مقدس باد	

بررسی قسطنطینی از درس

حرم، دل او را آرام می‌کرد و مدرسه، اندیشه‌اش را.

معنی حرم حضرت معصومه (س) به دل او و مدرسه به اندیشه‌اش آرامش می‌بخشید.

آرایه‌های ادبی منظور از حرم و مدرسه، معنویت و علم است / تناسب (مراعات النظیر): حرم، دل - مدرسه، اندیشه

قرونوشتی فعل «آرام می‌کرد» در پایان جمله دوم حذف شده است.

یادداشت

تاریخ ادبیات

جعفری، استاد محمد تقی (۱۳۷۷-۱۳۰۴ هـ.ش)

استاد محمد تقی جعفری در مرداد سال ۱۳۰۴ هـ.ش در خانواده‌ای فقیر در شهر تبریز به دنیا آمد. هنگامی که می‌خواست به کلاس ششم برود، مجبور به ترک تحصیل شد و یک سال و نیم در مغازه کفاشی شاگردی کرد. بعدها به کمک یکی از استادان خود راهی نجف شد. در ۲۳ سالگی به درجه اجتهاد رسید و پس از ۱۱ سال به ایران بازگشت. از استاد جعفری کتاب‌ها و آثار علمی فراوانی دربارهٔ نهج‌البلاغه، مثنوی مولوی و موضوعات دیگر بر جای مانده است. وی در سال ۱۳۷۷ درگذشت.

مولوی (۶۷۲-۶۰۴ هـ.ق)

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هفتم است. کتاب عظیم «مثنوی معنوی» با ۲۶۰۰۰ بیت که گنجینه‌ای از معارف عرفانی است، معروفترین اثر اوست. آرامگاه او در «قونیه» ترکیه واقع است.

(۱) در کدام گزینه <u>غلط املایی</u> وجود دارد؟ الف) گشت و گزار ب) غنیمت ج) راضی د) عطا
(۲) در کدام گزینه <u>غلط املایی</u> وجود دارد؟ الف) محتاج ب) اطاعت ج) ظریح د) اخلاص
(۳) کدام گزینه با توجه به <u>من، صحیح</u> است ؟ الف) حجره: خانه بزرگ ب) صید: شکار ج) نصیحت: راستی د) ترقی: خوشبختی
(۴) کدام گزینه از نظر املایی <u>صحیح</u> است؟ الف) کحنه ب) صعات ج) کصالت د) عطش
(۵) در گروه کلمات زیر <u>چند غلط</u> وجود دارد؟ «وظایف - شور و نشات - خواندن و غرائث - نصیب - هیجان - تنفر» الف) یک غلط ب) دو غلط ج) سه غلط د) چهار غلط
(۶) در کدام یک از گزینه‌ها <u>فعل اسنادی</u> وجود دارد؟ الف) همراه دایی‌اش به دامن طبیعت می‌رفت. ب) چشم‌هایش را می‌بست. ج) از همان کودکی کنجکاو و دقیق بود. د) درس‌هایتان را خوب بخوانید.
(۷) کدام گزینه <u>متفاوت</u> است؟ الف) حجره ب) وجد ج) اتاق د) خانه
(۸) به ترتیب واژه‌های مشخص شده، به چه معناست؟ «از خداوند، <u>تعالی</u>، سلامت و سعادت و <u>ترقی</u> در علم و عمل برای شما نور چشمان آرزو می‌کنم.» الف) بالارفتن - پیشرفت ب) نمونه - مشارکت ج) بزرگ - مشقت د) بزرگی - ملایمت
(۹) تلخ‌ترین خاطره دوران کودکی علامه جعفری چه بود ؟ الف) از دست دادن مادرش در کودکی ب) اعمال خشونت توسط نیروهای شاه ج) دیدن کسانی که پرنده‌ها را با تیرکمان صید می‌کردند د) دیدن افرادی که با خشونت نظم طبیعت را به هم می‌زنند

کلاس ادبیات، مروری بر مذهب، زندگی‌نامه، فرزندان اصلاح‌طلب

نام دانش‌آموز: _____

*لحن: آواز، صدا، ایجاد حالتی در خواندن متن	تلاوت: خواندن	*نویس: مژده، خبر خوش
*مندیش: نیندیش، اندیشه نکن، مخفف میندیش	درک: فهمیدن و دریافتن	*صالح: نیکوکار، درستکار
مردم چشم: مردمک چشم	معانی: جمع منی	روحیه دادن: کنایه از امیدواری و شجاعت ایجاد کردن
تحسین: آفرین گفتن	*چمیدن: نرم و آهسته و با ناز راه رفتن	واردات: کلاهایی که از خارج کشور به کشور آورده می‌شود
چشم دوختن: کنایه از نگاه کردن	زنده دلان: هوشیاران، دل‌آگاهان	*مفتخر: سرافراز
جاذبه: گیرایی، جذابیت	بی نظیر: بی‌مانند، بی‌همتا	*نوابغ: جمع نابغه، تیزهوشان
دستپاچگی: عجله، شتاب‌زدگی	*آراسته: مزیّن شده، زیبا و مرتّب شده	خرد: کوچک
جرئت: شجاعت	چشم از جهان فرو بست: کنایه از فوت کرد	نظیر: همانند
پروا: ترس	معظم: بزرگوار	*فراغت: آسایش، آسودگی
*پژوهش: تحقیق، جست و جو	*رزق: خوراک و روزی، غذا	*استعداد: توانایی، قابلیت؛ بااستعداد: توانا
*آرمیدن: آرام گرفتن، آسودگی	*شاعره: شاعر زن (البته کاربرد این واژه از نظر نگارشی توصیه نمی‌شود چون در زبان فارسی مؤنث و مذکر نداریم)	*طاقت: توان، نیرو، تحمل
*استقلال: به آزادی کاری کردن، وابسته نبودن	*دیدگان: چشم‌ها؛ دیده: چشم	*ملک: پادشاهی، سرزمین
*نیرزد: ارزش ندارد	*مزمزه: خواندن آرام و زیر لب	*قرائت: خواندن
*مشاعره: مسابقه شعرخوانی، از بر خواندن شعر در موضوع‌هایی مشخص یا خواندن بیت‌هایی که با حرفی معین آغاز شود	*محفل: مجلس، انجمن	*پاره‌دوز: کسی که کفش تعمیر می‌کند، پینه‌دوز
*عجوز: پیرزن	*محبوب: دوست‌داشتنی، معشوق	*معطر: خوشبو

گلایه و زعفران و... درست شده باشد	*دلایز: مطلوب، خوشبو، معطر، خوشایند	*عبرت نمودم: تعجب کردم، شگفت زده شدم
-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

بررسی قضاوتی از درس

ای مرغک خرد ز آشیانه / پرواز کن و پریدن آموز

معنی ای پرندۀ کوچک از لانه‌ات پرواز کن تا پرواز و پریدن را یاد بگیری.

آرایه‌ها: کلمات ادبی قافیه‌های این شعر: «پریدن، چمیدن، رمیدن، دیدن، آرمیدن» / ردیف: «آموز»

تشخیص: ای مرغک / تناسب (مراعات النظیر): پرواز، پریدن

یادداشت

تا کی حرکات کودکانه؟ / در باغ و چمن چمیدن آموز

معنی تا کی [می‌خواهی] رفتار کودکانه [داشته باشی]؟ به باغ و چمن [برو] و زیبا و نیکو راه رفتن را یاد بگیر.

آرایه‌ها: کلمات ادبی تناسب (مراعات النظیر): باغ و چمن

یادداشت

رام تو نمی شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز

معنی زمانه (روزگار) هرگز رام و مطیع تو نمی‌شود (طبق خواسته تو عمل نمی‌کند) بنابراین تو هم رام و تسلیم روزگار نشو بلکه راه

گریختن و مقابله با روزگار را یاد بگیر. (حرکت و تلاش را یاد بگیر)

آرایه‌ها: کلمات ادبی تکرار: رام

یادداشت

مندیش که دام هست یا نه / بر مردم چشم، دیدن آموز

معنی به اینکه سر راهت دام (مانع یا مشکلات) هست یا نه، فکر نکن؛ یعنی تنها به گرفتاری‌ها و سختی‌های روزگار فکر نکن. به

چشمت، درست دیدن را یاد بده. (ببین و تجربه کسب کن)

آرایه‌ها و نکات ادبی تناسب (مراعات النظیر): مردم (مردمک)، چشم

یادداشت.....

شو روز به فکر آب و دانه / هنگام شب آرمیدن آموز

معنی روزها به دنبال غذا باش و به هنگام شب استراحت کردن را یاد بگیر.

آرایه‌ها و نکات ادبی تناسب (مراعات النظیر): آب، دانه - شب و روز / تضاد: روز و شب

یادداشت.....

به راستی که یکی از نوابغ ادب است میان شاعره‌ها تاکنون نظیرش نیست

معنی به درستی که [پروین اعتصامی] یکی از نابغه‌های ادبیات است و در میان شاعران زن، تا امروز کسی مانند او نبوده است.

یادداشت.....

به جان زنده‌دلان سعدیا که ملک وجود نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری

معنی ای سعدی! قسم به جان انسان‌های دل‌آگاه، زندگی دنیا ارزش آن را ندارد که به خاطرش دل کسی را بشکنی و یا کسی را

از خود ناراحت کنی.

یادداشت.....

گل و گل

مسمط تضمینی / ملک الشعراى بهار

شبى در محفلى با آه و سوزى شنیدستم که مرد پاره دوزى

چنین مى گفت با پیر عجوزى «گلى خوشبوى در حمام روزى

رسید از دست محبوبى به دستم»

منى شنیده ام که در مجلسى، پیرمرد کفش دوزى با آه و ناله به پیرزنى مى گفت: «روزی در حمام، یارم گل خوشبویی به من داد.»

آرایه و کلمات ادبی: «سوزى، پاره دوزى، روزى» / بیت هایی که داخل گیومه قرار گرفته اند از سعدى است و ملک الشعراى بهار آن ها را تضمین کرده است.

پادداشت

گرفتم آن گل و کردم خمیری خمیری نرم و نیکو چون حریری

معطر بود و خوب و دلپذیری «بدو گفتم که مشکى یا عبیری

که از بوى دلاویز تو مستم»

منى آن گل را گرفتم و با آن خمیری درست کردم که مانند پارچه ابریشمى، نرم بود. به او (گل) گفتم که تو مشک هستی یا عبیر؟ که بوى دل انگیز تو مرا مست کرده است.

آرایه و کلمات ادبی: تشبیه: خمیری نرم و نیکو چون حریری (مشبه: خمیر، ادات تشبیه: چون، مشبه به: حریر، وجه شبه: نرم و نیکو بودن) / مراعات النظیر: مشک، بو، عبیر / قافیه: «خمیری، حریری، دل پذیری»

پادداشت

همه گل های عالم آزمودم ندیدم چون تو و عبرت نمودم

چو گل بشنید این گفت و شنودم «بگفتا من گلى ناچیز بودم

ولیکن مدتی با گل نشستم»

منی من از تمام گل‌های دنیا استفاده کرده‌ام، ولی تعجب می‌کنم که هیچ‌کدام مانند تو خوشبو نبودند. وقتی گل سخنان مرا شنید، گفت: من گل ناچیز و بی‌ارزشی بودم ولی مدتی هم‌نشین گل شدم.

آرایه‌های ادبی تشخیص: گل بشنید - هم‌نشینی گل و گل / قافیه: «آزمودم، نمودم، بودم»

یادداشت

گل اندر زیر پا گسترده‌پر کرد مرا با هم‌نشینی مفتخر کرد
چو عمرم مدتی با گل گذر کرد «کمال هم‌نشین در من اثر کرد
و گرنه من همان خاکم که هستم»

منی گل، گلبرگ‌هایش را روی زمین ریخت (خودش را زیر پای من گسترد) و به من افتخار داد تا با او هم‌نشین شوم، وقتی مدتی از عمرم را با گل هم‌نشین شدم و گذراندم، صفات و ویژگی‌های خوب گل در من اثر کرد و من نیز خوشبو شدم، و گرنه من همان خاک بی‌ارزشی هستم که بودم.

آرایه‌های ادبی هم‌نشینی گل و گل / قافیه: «پر، مفتخر، اثر» / ردیف: «کرد»

یادداشت

در دهکدهٔ یوش (از روستاهای مازندران) پا به عرصهٔ وجود گذاشت. معلمی مهربان به نام «نظام وفا» او را در خط شاعری انداخت. از آثار او می‌توان به «افسانه»، «ای شب»، «قصه‌ی رنگ پریده» و... اشاره کرد. نیما با بهره‌گیری از عناصر طبیعی با بیانی رمز گونه به ترسیم سیمای جامعهٔ خود پرداخته است. از او به عنوان پدر شعر نو یاد می‌شود.

ملک الشعراء بهار (۱۳۳۰-۱۲۶۶ ه.ش)

محمد تقی بهار در مشهد به دنیا آمد و نزد پدرش، شعر و فنون ادب را آموخت. او شاعر و نویسنده بود. یکی از آثار مهم او «سبک شناسی» است.

نظام وفا (۱۳۴۳-۱۲۶۶ ه.ش)

در شهرستان آران و بیدگل کاشان متولد شد و تحصیلاتش را در آنجا به پایان برد. علوم ادبی را تا مرحلهٔ استادی فراگرفت و به تحصیل فلسفه و طب نیز پرداخت. وی سال‌ها در مدارس تهران، زبان و ادبیات فارسی را تدریس کرد و بر جوانان و علاقه‌مندان به فرهنگ و ادب تأثیر بسزایی نهاد. وفا که خود شاعر بود در راهنمایی و تشویق نیما نقش مهمی داشت.

اعتصامی، پروین (معاصر)

پروین فرزند یوسف اعتصام‌الملک آشتیانی در تبریز متولد شد. فارسی و عربی را در دامن خانواده آموخت. سرودن شعر را از هشت سالگی آغاز کرد. نخستین شعرهایش را در مجله بهار به چاپ رسانید و مورد تشویق اهل ادب قرار گرفت. از عوامل دیگری که موجب تقویت ذوق و پرورش استعداد شعری پروین شد، رفت و آمد او به محافل ادبی آن روزگار بود. تنها اثر او، دیوان شعری است که بارها چاپ شده است. دیوان او شامل قصاید و قطعات بسیار دلنشین است. بیشتر قطعات خود را به صورت گفت‌وگو سرود که در اصطلاح ادبی به آن مناظره گویند. سرانجام پروین در سال ۱۳۲۰ بر اثر بیماری حصبه درگذشت. آرامگاه او در شهر قم کنار صحن حضرت معصومه (س) قرار دارد.

کاظمی آشتیانی، سعید (۱۳۸۴-۱۳۴۰ ه.ش)

در تهران چشم به جهان گشود و پس از تحصیلات ابتدایی و متوسطه در سال ۱۳۵۹ وارد دانشگاه علوم پزشکی ایران شد، سپس در دانشگاه تربیت مدرس موفق به اخذ دکترای رشته علوم تشریحی گردید. با تدبیر و دوراندیشی و مدیریت عالی این سرباز گمنام در عرصه‌های علم در سطح بین‌المللی، کشور جمهوری اسلامی ایران موفق به اخذ موفقیت‌های عالی در زمینه‌های طب، علوم زیستی و ... گردید.

تاریخ ادبیات درس: «پروین اعتصامی» نوشتهٔ مهناز بهمن و «نیما» نوشتهٔ «محمد حسن حسینی» است.

الف) رذق و روزی	ب) ویکتور هوگو	ج) دستپاچی	د) نظام وفا
الف) نوابغ ادب	ب) مراقبت و نگه‌داری	ج) صدای دلنواز	د) فراق و آسودگی
الف) جاذبه: آشفته‌گی	ب) کوشا: بینایی	ج) مرغک: پرنده کوچک	د) مشاعره: تلاوت قرآن
الف) ذهن لبریز	ب) صبر و تاق	ج) تحصین و تشویق	د) استاد بی‌نصیر
الف) یک غلط	ب) دو غلط	ج) سه غلط	د) چهار غلط
الف) کوچه، خرامیدن	ب) عقل، راه رفتن	ج) بی‌عقل، چریدن	د) کوچک، عصبانی شدن
الف) انسان‌ها	ب) موجودات	ج) دیدگاه	د) مردمک
الف) شهریار، دکتر حسابی	ب) حافظ، سعدی	ج) شهریار، پروین اعتصامی	د) ناصر خسرو، نیما یوشیج
الف) رزم و جنگ	ب) پند و اندرز	ج) ستایش خدا	د) عاشقانه
الف) گذشته	ب) آینده	ج) حال	د) امر

همدویمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، کرامات محبت

واژه نامی

*متواضع: فروتن، کسی که در رفتار و کردارش تکبر و غرور نباشد	منظم: مرتب، دارای نظم
جدی: مخالف شوخی	عهد: پیمان
پای بند: مقید، حافظ و نگهبان، دلبسته	موظف: مسئول، آنکه وظیفه دارد کاری را انجام دهد
*صلاح: درستی	*توصیه: سفارش
تکالیف: ج تکلیف، در این درس مشق و تمرین	مطهر: پاک، مقدس
*صحن: میدان، حیاط	موج جمعیت: جمعیت بسیار
وضع: وضعیت، حالت	به هم ریخته: بی نظم، آشفته
معین: تعیین شده	*خصیلت: خوی، ویژگی
هجوم: حمله	امان: در پناه، ایمنی، آسایش
عیب: اشکال، ایراد	*تحمل: بردباری کردن، شکیبایی
شباهت: شبیه بودن، همانند بودن	کهن سال: پیر
عابران: عبور کنندگان، رهگذران	*مکث کردن: سکون و آرامش، درنگ کردن، توقف کردن
انگار: به نظر، مثل اینکه، گویا	برق خوشحالی: نشانه خوشحالی

بررسی تمثیلی از درس

رفتار او با دانش آموزان چنان بود که بعد از دانش آموختگی، رشته دوستی را قطع نمی کردند.

معنی رفتار شهید رجایی با دانش آموزان طوری بود که دانش آموزان حتی بعد از تمام شدن دوره تحصیلشان، به دوستی با وی ادامه می دادند.

آرایه کلمات ادبی تشبیه: رشته دوستی: دوستی به یک رشته شبیه شده است.

یادداشت

تازه از در، داخل شده بودیم که یک باره موج جمعیت، رجایی را از جا کند و برد.

منی تازه وارد شده بودیم که یک‌دفعه جمعیت بسیاری شهید رجایی را از جایی که ایستاده بود جدا کرد و برد.

آرایه‌های ادبی کنایه: از جا کندن کنایه از جدا کردن، بلند کردن و بردن

یادداشت

تاریخ ادبیات

کیومرث صابری فومنی (معاصر)

معروف به گل آقا، نویسنده و طنز نویس. شهرت و محبوبیت وی ابتدا با عنوان «دو کلمه حرف حساب» در صفحه‌ی سوم روزنامه اطلاعات آغاز شد. پس از گذشتن شش سال از نوشتن یادداشت‌های دو کلمه حرف حساب، اولین هفت‌نامه‌ی طنز پس از انقلاب را منتشر کرد.

رجایی، محمدعلی (۱۳۶۰-۱۳۱۲هـ.ش)

در قزوین در خانواده‌ای مذهبی متولد شد. در چهار سالگی پدرش را از دست داد. در ۱۴ سالگی به تهران نزد برادرش آمد و با دستفروشی، زندگی سختی را گذراند. با وجود مشکلات اقتصادی فراوان، موفق به اخذ دیپلم ریاضی شد و به کار معلمی پرداخت. وی پا به پای تلاش برای اداره زندگی از روحانیان مبارزی مانند آیت‌الله طالقانی درس‌ها آموخت. این مبارزه‌ها باعث شد طعم تلخ زندان و شکنجه را نیز بچشد. با تمام گرفتاری‌ها موفق به اخذ لیسانس در رشته ریاضی و فوق لیسانس در رشته آمار گردید. او پیش از رسیدن به نخست‌وزیری، نماینده ملت ایران در مجلس شورای اسلامی بود. وی در سال ۱۳۶۰ رئیس‌جمهور کشور گردید و در شهریور همان سال به شهادت رسید.

چمران، مصطفی (۱۳۶۰-۱۳۱۱هـ.ش)

در سال ۱۳۱۱ ه.ش در تهران متولد شد. در مدرسه دارالفنون و البرز دوران متوسطه را گذراند. در سال ۱۳۳۶ از دانشکده فنی دانشگاه تهران در رشته الکترونیک فارغ‌التحصیل شد. در سال ۱۳۳۷ با استفاده از بورس تحصیلی شاگردان ممتاز، به آمریکا اعزام شد و پس از تحقیقات علمی در جمع معروفترین دانشمندان جهان در کالیفرنیا با ممتازترین درجه علمی موفق به اخذ مدرک دکترای الکترونیک و فیزیک پلاسما گردید. با پیروزی انقلاب اسلامی بعد از ۲۱ سال هجرت، به وطن بازگشت و با شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، به خدمت امام رسید و با اجازه ایشان به اهواز رفت و ستاد جنگ‌های نامنظم را تشکیل داد؛ سپس به سوسنگرد شتافت. او دلیرانه با دشمن مقابله کرد و خود نیز در تاریخ ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ به درجه رفیع شهادت رسید. هم اکنون مزار او در بین شهرهای بوستان و سوسنگرد خوزستان، زیارتگاه عموم می‌باشد.

۱) در کدام گزینه <u>غلط</u> املایی وجود دارد؟			
الف) متواضع	ب) موظف	ج) توسیه	د) خصلت
۲) در کدام گزینه <u>غلط</u> املایی وجود دارد؟			
الف) حرم مطهر	ب) خیر و سلاح	ج) کیومرث صابری	د) دانش آموختگی
۳) کدام گزینه با توجه به <u>من</u> ، <u>صحیح</u> است؟			
الف) غیبت: حضور داشتن	ب) صمیمی: دقیق بودن	ج) صحن: پاکیزه بودن	د) کنجکاوی: توجه و پیگیری کردن
۴) کدام گزینه از نظر املایی <u>صحیح</u> است؟			
الف) کهن سال	ب) زوده گرگ	ج) هجوم باد	د) رئیس جمحور
۵) در گروه کلمات زیر چند <u>غلط</u> وجود دارد؟			
« مکث - جمعیت - مسطفی - حضرت معسومه (س) - اتومبیل - اردیبهشت »			
الف) یک غلط	ب) دو غلط	ج) سه غلط	د) چهار غلط
۶) موضوع سخن «عشق به مردم» درباره کیست و از چه کسی است؟			
الف) گل آقا - شهید بهشتی	ب) شهید چمران - گل آقا	ج) شهید رجایی - کیومرث صابری	د) شهید چمران - کیومرث صابری فومنی
۷) زمان و شخص فعل جمله مقابل کدام است ؟ « سر ساعت به جلسه می آمد »			
الف) حال - دوم شخص جمع	ب) آینده - سوم شخص مفرد	ج) گذشته - دوم شخص جمع	د) گذشته - سوم شخص مفرد
۸) فعل این جمله در کدام شخص باید به کار رود؟			
« من و محسن، دانش آموز کلاس هفتم »			
الف) اول شخص مفرد	ب) دوم شخص مفرد	ج) اول شخص جمع	د) سوم شخص مفرد
۹) به کاری که شهید چمران در حق پیرمرد کرد چه می گویند؟			
الف) زیاده طلبی	ب) ایثار	ج) کمک	د) انسان دوستی
۱۰) کدام دو کلمه با یکدیگر، هم خانواده <u>نیستند</u> ؟			
الف) تفریح، فراغت	ب) موظف، وظیفه	ج) انتظار، منتظر	د) ضعف، تضعیف