



**بال در بال پرستوها**

## بخوان و حفظ کن

### بال در بال پرستوها

می رسد آخر، سوار سبز پوش  
شالی از پروانه ها بر روی دوش

بال در بال پرستوهای خوب  
جامه ای از عطر زگس ها به تن

ابر با رنگین کمان، پُل می زند  
بر سر هر شاخه ای گل می زند

پیش پای او به رسم پیشواز  
باغبان هم، باغبان نو بهار

ابر با رنگین کمان، پُل می زند  
بر سر هر شاخه‌ای گل می زند

پیش پای او به رسم پیشواز  
باغبان هم، باغبان نو بهار

باز توی کوچه‌ها سر می کشند  
از میان پرده‌ها پر می کشند

تا می آید، پرده‌ها از خانه‌ها  
مرغ‌های خسته و پر بسته هم

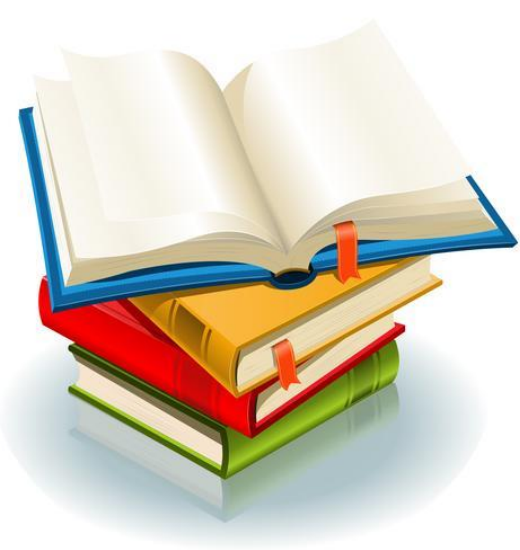
باز هم فواره‌ی گنجشک‌ها  
شاخه‌ها دربارهی گنجشک‌ها

در فضای باغ‌ها پُر می شود  
هر کجا سرگرم صحبت می شوند



**بیوک ملکی متولد سال ۱۳۳۹**

او که از سال ۱۳۶۷، یکی از اعضای سردبیری مجله «سروش نوجوان» است، علاوه بر فعالیت‌های مطبوعاتی، بیش از دو دهه مجموعه شعرهایی را برای کودکان و نوجوانان منتشر کرده است و از مؤثرترین شاعران در حوزه شعر نوجوان است. ملکی در کنار سرودن شعر نقاشی هم می‌کشد



به زحمت شیشه هارا شست **مادر**  
گلیم زیر پارا شست **مادر**  
پس از آن آمد و با مهربانی  
غم دل های ما را شست **مادر**

بیوک ملکی





## قالب شعری بال در بال پرستوها دو بیتی چهار پاره است

«چهارپاره» از قالب های جدیدی است که همزمان با رواج شعر نو بوجود آمده است.

"چهارپاره" مجموعه ای از دو بیتی هایی است که در کل یک شعر را می سازند.

دو بیتی های تشکیل دهنده چهارپاره از لحاظ قافیه با هم تفاوت دارند.

بر خلاف دو بیتی معمولاً در چهارپاره مصرع های اول با مصرع های دوم و چهارم هم قافیه نیست دو بیتی های تشکیل دهنده چهارپاره از لحاظ قافیه با هم تفاوت دارند و از لحاظ وزن نیز کافیت که مصرع ها هم وزن باشند.



## خوانش و فهم

- ۱- شاعر چه ویژگی‌هایی برای « سوار سبزپوش » بیان کرده است؟
- ۲- منظور شاعر از « فواره‌ی گنجشک‌ها » چیست؟
- ۳- شعر را در گروه‌های دو نفره، هم صدا (هم نوا، هم آوا) بخوانید (همخوانی کنید).



## معنى و مفهوم شعر







می‌رسد آخر، سوار سبزیپوش

بال در بال پرستوهای خوب

شالی از پروانه‌ها بر روی دوش

جامه‌ای از عطر نرگس‌ها به تن

سرانجام امام زمان (آن امامی که لباس سبز برتن دارد)، این سوار سبزیپوش، همراه پرستوهای زیبا از راه می‌رسد. و او لباسی که بوی گل نرگس می‌دهد و شالی از پروانه‌های زیبا به دوش خواهد آمد.

ابر با رنگین‌کمان، پل می‌زند

پیش پای او به رسم پیشواز

بر سر هر شاخه‌ای گل می‌زند

باغبان هم، باغبان نوبهار

به رسم پیشوازی و استقبال از مسافر، ابر بر سر راه او با رنگین‌کمان پل زیبایی ایجاد می‌کند و باغبان نوبهار (خداوند) نیز بر سر هر شاخه‌ای از درختان، گل زیبایی می‌زند. (شاخه‌ی درختان پرگل می‌شود.)



باز توی کوچه‌ها سر می‌کشند

تا می‌آید، پرده‌ها از خانه‌ها

از میان پرده‌ها پر می‌کشند

مرغ‌های خسته و پر بسته هم

تا سوار سبزپوش از راه می‌رسد دوباره پرده‌ها از هر خانه‌ای توی کوچه‌ها راسرک می‌کشند و می‌بینند و و مرغ‌های نقاشی شده ی بی جان روی پرده‌ها ، از بین پرده‌ها پرواز می‌کنند.

باز هم فواره‌ی گنجشک‌ها

در فضای باغ‌ها پر می‌شود

شاخه‌ها دربار‌ه‌ی گنجشک‌ها

هر کجا سرگرم صحبت می‌شوند

باغ‌ها پر از گنجشک می‌شود و دوباره در هر جایی که شاخه‌ها دربار‌ه‌ی گنجشک‌ها حرف می‌زنند، صدای گنجشک‌ها نیز در فضای باغ پر می‌شود.



بوی اسفند و گلاب و بوی عود

فصلی از عطر و گل و شعر و سرود

دوباره با آمدن امام زمان بوی اسفند و گلاب و عود در خانه‌ها می‌پیچد و فصل بهاری همیشگی و فصلی از عطر و گل و شعر و سرود فرامی‌رسد.

باز می‌پیچد میانِ خانه‌ها

می‌رسد فصل بهاری جاودان

پایان

