

جمعہ کی کلمات



یال: موہای گردن اسب و شیر

ہجوم: یورش، تاختن، حملہ

محاصرہ:

ہخامنشی:

یورش: تاخت و تاز،

مہیب: ہراس انگیز، وحشت ناک

شکوہ:

زرین:

گوہسار:

چابک:

دلاور:

دیار: ناحیہ، طرف،

بوم و بر: آب و خاک، سرزمین

باختر:

اعلا:

خیرہ کنندہ: جالب،

خفت آمیز: تحقیر آمیز،



تمرین



۱. جملات نادرست را تشخیص و آن‌ها را به صورت درست بنویس.

الف) بنیان‌گذار سلسله‌ی هخامنشی، کوروش بود.

ب) «پیام داستان» از مهم‌ترین قسمت‌های نقشه‌ی عناصر داستان است.

پ) اسکندر مردی از سرزمین اعراب بود.

ت) شعر «وطن دوستی» از «فردوسی» است.

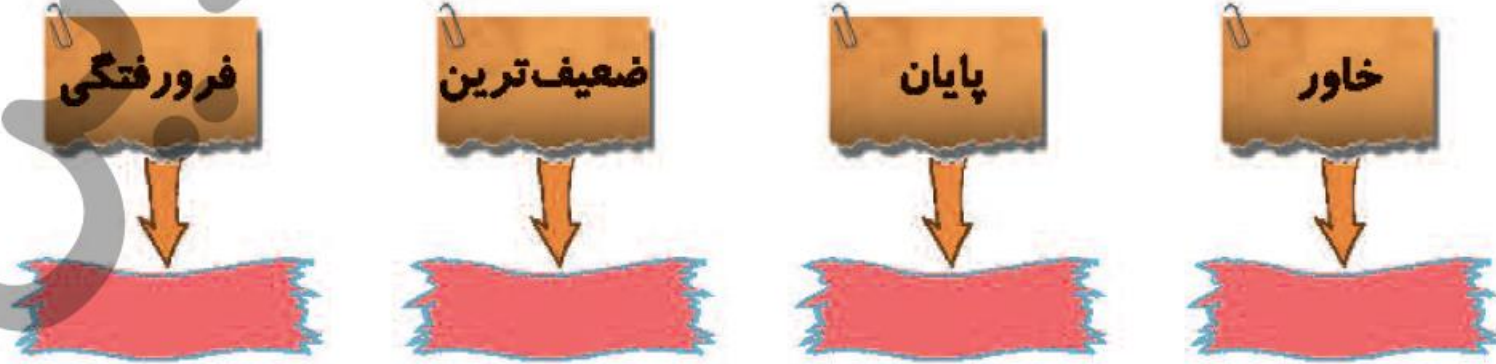
۲. جاهای خالی را با نوشتن کلمات مناسب تکمیل کن.

مهمان دوست - پول دوست - هنر دوست

«مردی نزد حاکم آمد و از او درخواست غذا کرد. حاکم هم که بسیار بود، از او پذیرایی کرد و نقاش

..... را فراخواند تا، تابلوی زیبایی از میهمانش بکشد.»

۳. مخالف کلمه‌های زیر را از درس «دفاع از میهن» پیدا کن و در جای خالی بنویس.



۴. کلمات جدول از درس «دفاع از میهن» و «آوازی برای وطن» انتخاب شده است، آن‌ها را کامل کن.



۵. هر جمله را به صفت مناسب وصل کن. (یک گزینه اضافی است).

- | | | | |
|------------|----|---|----|
| میهن دوست | ☹️ | زهر را به خط و نقاشی خیلی علاقه دارد. | ☹️ |
| خدا دوست | ☹️ | غلام رضا تختی به خاطر مردم با ظالم جنگید. | ☹️ |
| هنر دوست | ☹️ | آریو برزن، به خاطر ایران با اسکندر جنگید. | ☹️ |
| انسان دوست | ☹️ | انسان با ایمان، به خاطر رضای خدا میبخشد. | ☹️ |
| حقیقت درست | ☹️ | | |

۶۸

۶. با وصل کردن واژه‌ها، ترکیب اضافی یا وصفی بساز. (یک گزینه اضافی است).

- | | | | | | |
|-------|----|--------|----|-----------|----|
| | ☹️ | غرق | ☹️ | بچه‌گی اش | ☹️ |
| | ☹️ | قفس | ☹️ | زندانی | ☹️ |
| | ☹️ | سرزمین | ☹️ | طلایی | ☹️ |
| | ☹️ | دوران | ☹️ | اندوه | ☹️ |
| | ☹️ | | ☹️ | مقدونیه | ☹️ |

۷. با توجه به جدول، ترکیب‌های مناسب را از درس پیدا کن و در جدول بنویس.

ترکیب‌های اضافی	ترکیب‌های وصفی



۸. با توجه به نقشه‌ی زیر، داستان کوتاهی بنویس.

شخصیت‌ها: درخت چنار، خرگوش، کلاغ

زمان: ظهر یک روز تابستانی

مکان: جنگل

رویدادها یا حوادث: گم شدن خرگوش - جست‌وجوی درخت چنار - خبررسانی کلاغ

پیام: دوستی و همدلی و اعتماد به یکدیگر می‌تواند از بروز مشکلات جلوگیری کند.



۹. دو جمله از گفت و گوی «سپیدار و زاغ بور» را انتخاب کن و زمان فعل را به گذشته تبدیل کن و بنویس.

زاغ بور:

سپیدار:

۱۰. خودت را به جای شخصیت «آریو برزن» بگذار و یک بند درباره‌ی تصمیمی که گرفتی، بنویس.



۱۱. قسمت جا افتاده از ترکیبات زیر را نوشته و سپس با هر یک جمله بساز و بنویس.

جست و:

شکوه و:

و خفت:

و فداکاری:

زنگنه



۱۲. داستان زیر را با نوشتن یک بند دیگر ادامه بده.

«درنا با شور و شعف خود را به گوشه‌ی حیاط رساند. رفت و آمد مهمانان او را خوشحال کرده بود. برنا هم درحالی که به جست‌وخیز ماهی‌های قرمز داخل حوض نگاه می‌کرد، به یاد گربه‌ی سیاه کوچولوپی افتاد که هر روز، از بالای دیوار به ماهی‌ها نگاه می‌کرد.»

.....

.....

.....

.....

.....

۱۳. داستان را برای دوستانت بخوان و نام زیبایی برای آن انتخاب کن.

۱۴. تحقیق کن: از پدر و مادرت بخواه تا خانواده‌ی شهید، جانباز، و یا قهرمان دیگری را به تو معرفی کنند و درباره‌ی آن‌ها و رشادت‌هایشان پیرس و بنویس.

۱۵. منظور از (م) در کلمه‌ی وطنم و (ش) در کلمه‌ی چشم‌هایش در جملات زیر چیست؟

الف) من دور از وطنم نمی‌توانم زندگی کنم.

م:

ب) زاغ بور چشم‌هایش را باز کرد.

ش:

۱۶. جملات زیر را به صورت ساده بنویس و معنی کن.

الف) سنگ‌های بزرگی را از بالای کوه به پایین درغلتانید.

ب) نام هر یک از شهیدان بیانگر پایداری و شجاعت فرزندان این سرز و بوم است.



۱۷. گزینه‌ی مناسب را انتخاب کن.

الف) معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«هنوزم ز خردی به خاطر دَرَسْت / که در لانه‌ی ماکیان، برده دست.» (ماکیان = پرندگان)

۱) هنوز به خاطر درس از شکستن و خرد شدن، ماکیان را دوست دارم.

۲) کوچکی به خاطر دست بردن در لانه‌ی ماکیان است.

۳) هنوز از بچگی به یاد دارم که دستم را درون لانه‌ی ماکیان بردم.

۴) خردورزی به خاطر ماکیان، هنوز یادم هست.

ب) از «ماکیان» باید چه درسی بگیریم؟

۱) وطن داری ۲) نکویی ۳) جویندگی ۴) دشمنی

پ) کدام گزینه، متضاد کلمات مشخص شده در نوشته‌ی زیر است؟

نفس را به تندی بیرون داد، سر را بالا می‌آورد و آشفته‌گی و بی‌تابی خود را آشکار می‌ساخت.

۱) کندی - در هم ریختگی - بی‌تابانه - آشکارا ۲) آرامی - آراستگی - صبوری - پنهان

۳) آرام آرام - آسودگی - بی‌تابانه - پنهان ۴) سرعت - آشفته - بی‌تاب - نهان



درک مطلب



متن زیر را بخوان و به سوالات پاسخ بده.



استاد مورچه ۱

«مورچه‌ها هرگز تسلیم نمی‌شوند.»

اگر آن‌ها به سمتی پیش بروند و شما سعی کنید متوقفشان کنید، به دنبال راه دیگری می‌گردند، بالا می‌روند، پایین می‌روند، دور می‌زنند.

آن‌ها به جست‌وجوی خود برای یافتن راه دیگر ادامه می‌دهند، هرگز از جست‌وجوی راهی که تو را به مقصد مورد نظر می‌رساند، دست نکش. (ادامه دارد ...)

مقصد: هدف

۱. جهت‌هایی را که در متن داستان آمده، بنویس و جهت آن‌ها را با فلش مشخص کن.

۲. به جای کلمه‌ی «آن‌ها» نام دوستت را بگذار و متن را دوباره بازنویسی کن.

۳. اگر کسی بخواهد شما را در مسیر رسیدن به هدف‌تان متوقف کند، چه می‌کنید؟

۴. پیام داستان را بنویس.

