

درست و نادرست صفحه 81 فارسی پنجم

1- محمود با شعرهای دلنشین حافظ و مولانا پرورش می‌یافت.

 پاسخ: درست

2- تابلوی «عصر عاشورا» اثر استاد فرشچیان است.

 پاسخ: درست

3- پدر محمود دریافت که پسرش استعدادی فوق‌العاده دارد.

پاسخ: نادرست.  استاد امامی این موضوع را دریافت.

درک مطلب صفحه 81 فارسی پنجم

1- محمود، طرّاحی را از کجا شروع کرد؟

پاسخ: به گفته استاد امامی از همه جا. از سیاهی شب تا روشنایی سپیده دم از، شفافیت آب تا سختی کوه از ابرهای گذران تا نقشی که بر خشت‌ها زدند.

2- استاد امامی چه چیزی را آفت هنر می‌دانست؟ چرا؟

پاسخ: غرور. زیرا غرور و خودپسندی باعث می‌شود که انسان ضعف‌های خویش را نبیند و پیشرفت نکند.

3- پیام شعر سعدی چیست؟

پاسخ: نام نیکو و محبوبیت بین مردمان ارزشش از مال و ثروت بسیار بیشتر است و مردمان نیز باید در حفظ نام مردمان نیک روزگار تلاش کنند و تا دیگران نیز همین رفتار را با آنها داشته باشند.

4- چرا پدر محمود او را به استاد نقاشی سپرد؟

پاسخ: زیرا محمود از همان کودکی استعداد شگفت‌انگیز خود را در نقاشی نشان داده بود و پدرش می‌خواست که استعداد او نزد یک استاد استعدادشناس پرورش یابد و به ثمر بنشیند.

کنجکاو: جست و جو گر

جست و جو کننده: جست و جو کننده

شبانگاه: به هنگام شب

خیال انگیز: آن چه سبب تخیل می شود

بکشد: (در دفتر ان ها نیز بکشد) نقاشی کند، طراحی کند

استعداد: ذوق، توانایی

فوق العاده: غیرعادی ، غیر معمولی

قلم مو: قلم مو دار مخصوص نقاشی

مشغول کرد: او را به انجام کار وادار کرد

دلنشین: خوشایند، پسندیده

زمزمه: زیر لب سخن گفتن

سپیده دم: سحرگاه ، بامداد

هیجان: شور ، ذوق ، اشتیاق

شفافیت: صاف و روشن بودن ، آشکار بودن

سختی کوه: محکم بودن کوه

خشت: آجر خام

تحسین آمیز: همراه با ستایش و افرین

تشویق: تحسین، آفرین گفتن

مراقب: نگهبان

آفت: آسیب ، بال ، زیان

غرور: در این درس به معنی خود خواهی و مغرور شدن است

نیم رخ: نصف صورت، منظره نصف چهره

کارش گره خورد: کنایه از دچار مشکل شدن

ضامن آهو: لقب امام رضا

ضامن: کسی که مسئولیت کاری را می پذیرد، نگهداری و مراقبت

کننده از چیزی

کله: رمه چهارپایان

سرخ شده بود: در این درس خجالت کشیده بود

بی صبرانه : بدون تحمل، بدون شکیبایی

به به: کلمه تحسین ، آفرین

مطمئن: آرام ، آسوده ، با اطمینان

نام آشنا: شناخته شده ، معروف ، مشهور

نگاره: نقش ، صورت ، نقاشی

نام آشنا: شناخته شده ، معروف ، مشهور

نگاره: نقش ، صورت ، نقاشی

سوگوار: مصیبت زده ، اندوهگین، ماتم زده

ستوده اند: ستایش کرده اند، تحسین کرده اند

ضایع: تباه شده، تلف شده

مخالف کلمات درس دهم فارسی پنجم

هیچ چیز# همه چیز

کم حرف # پر حرف

پرکار # کم کار

سیاهی # سفیدی

غرور # تواضع

بی صبرانه # با آرامش

شبانگاه # صبحگاه

نقش: نقوش، نقاش، نقشه

مساجد: سجدہ، مسجد، سجود

مشغول: شغل، شاغل، مشاغل

حافظ: حفظ، محفوظ، حافظہ

تشویق: مُشَوِّق، شوق، اشتیاق

محمود: حامد، حمد، تحمید

ضامن: تضمین، ضمانت، ضمین

ذهن: اذہان، ذہنیّت، ذہنی

شہرت: مشہور، مشاہیر، شہیر