

بازرگان و پسران

درس چهارم



تاجیر ^{حال و احوال زیاد} جمع حاده بازگانی بود که سرمایه‌ی فراوانی داشت. او مردی با تجربه بود و از حوادث روزگار، بسیار چیزها آموخته بود. سال‌ها گذشت و بازگان، صاحب چند فرزند شد. زندگی خوب و آرامی داشت و به آینده‌ی فرزندان خود می‌اندیشید. فرزندان هم در کنار مادر و پدر، فضای گرم و پرمری داشتند.

۱۹) خود
روزی پدر، فرزندان را لرد خود، جمع کرد و لفظ: «امروز می‌خواهم به شما چیزی بگویم؛ دلم می‌خواهد خوب به آن گوش بد همید و در آینده از آن، استفاده کنید.»

بعد سخنان خود را این گونه ادامه داد: «ای فرزندان، مردم، معمولاً برای رسیدن به این سه چیز تلاش می‌کنند: زندگی راحت، مقام بزرگ و پاداش نیک آختر.

اما بچه‌های خوبم، انسان‌ها، زمانی به این سه چیز می‌رسند که چند ویژگی را در زندگی خود

به کار گیرند
جمع لدن خوب نه داری
- اندوختن مال از راه پسندیده و تلاش برای مراقبت از آن

- بخشش به دیگران

آسیابها /
- محافظت از خود در برای بلاهای خوب
هر که در این چند خصلت، کمالی بورزد، به مقصد نرسد. هر کس از کار و تلاش روی
بگرداند، نه آسایش زندگی خود را می‌تواند فراهم نماید و نه می‌تواند از دیگران مراقبت
نماید. اگر مالی به دست آورد و در نگه داری آن غفلت ورزد، زود تهدیدست شود. همچنان که
اگر از کوه هم انداز کم کم

جمع کردن

هر که در اندوختن مال دنیا فقط برای خود تلاش کند، در ردیف چارپایان است؛ چون سگ گرسنه که به استخوانی، شاد شود و به پاره‌ای نان خشنود کردد.

چنین ای فرزندان، بلوشید به کسب هز و فضیلت، که انسان ثروتمند و با هز، ببرگام و نسان حسنه ای فرزندان، به مقدار داشته باشد، به سبب عقل و هز خویش در میان مردم، شناخته می‌شود. چنان که فروع آتش را هر چه تلاش کنند کم شود، باز هم شعله ورمی‌گردد.

شما هم ای فرزندان، به مقدار داشش و فم خود، بکوشید خویش را به نیکوی بشناسانید. زیرا، دانه هگامی که در پرده‌ی خاک نهان است، هیچ کس در پروردگار آن تلاش کنند. چون سراز خاک زیبارد مخصوص سود است. از آن حال، بیشک آن را پروردند و از آن بره کرند. پس اگر بی هز و فضیلت باشد، از شما دوری جویند؛ چنان که موش، اگرچه با مردم هم خانه است، چون مودی است، او را از خانه بیرون اندازند و در هلاک نایبو دی آن کوشند.»

بازنویسی از «کلیله و دمنه»، باب دوم؛ شیر و گاو، با کاهش

درست و نادرست

- ۱ ✓ اگر خود را نشناسانید، همانند دانه‌ای هستید که در خاک نهان است.
- ۲ ✗ هر که در اندوختن مال دنیا تلاش کند، به جایگاه بزرگی دست می‌یابد.
- ۳ ✗ هنرمند به سبب عقل خود در میان مردم شناخته می‌شود.
- ۴ ✗ زمانی که دانه در خاک نهان است، همه برای پرورش آن تلاش می‌کنند.

درک مطلب



- ۱ به نظر بازرگان، مردم در جست و جوی چه چیزهایی هستند؟
- ۲ منظور نویسنده از «ثروت» در عبارت «انسان ثروتمند و باهنر» چیست؟
- ۳ بازرگان، مثال دانه و خاک را برای تشویق فرزندان به چه کاری مطرح کرد؟
- ۴ بازرگان گفت: «اگر از کوه هم اندک بردارند چیزی از آن بر جای نمی‌ماند.»
- ۵ یک مثال مثبت و یک مثال منفی از زندگی بیان کنید که این گفته در مورد آنها درست باشد.

دانش زبانی



خوب گوش دادن

یکی از راههای درست فهمیدن و درک سخن دیگران، خوب گوش دادن است. گوش دادن با شنیدن فرق دارد. هم اکنون که در کلاس نشسته‌اید؛ صدای ای از بیرون به گوشتان می‌آید؛ این «شنیدن» است.

اما از میان همه‌ی صدایها فقط به صدای آموزگار عزیزان، توجه می‌کنید؛ این «گوش دادن» است. وقتی به صدایی گوش می‌دهید؛ یعنی با آگاهی و خواست خود به آن دقّت می‌کنید و آن را از میان دیگر صدایها انتخاب می‌کنید؛ از آن چیزهایی می‌آموزید و اگر لازم شد به آن پاسخ می‌دهید.

خوب گوش دادن، یک مهارت است و به تمرین زیادی نیاز دارد. ما بخشی از سواد و دانش خود را از راه «خوب گوش دادن» به دست می‌آوریم.

بیشتر از آنچه حرف می‌زنیم باید گوش بدھیم؛ زیرا «یک زبان داریم و دو گوش.»

گوش کن و بگو



به قصه‌ی «کرم شب تاب» که برای شما خوانده می‌شود، با دقّت گوش دهید و بر اساس نمودار زیر، گفت و گو کنید. سپس به پرسش‌ها پاسخ دهید.

عنوان / نام داستان
شخصیت‌ها
مکان یا فضای داستان
زمان رخدادهای داستان
پیام داستان
نام کتابی که داستان از آن نقل شد

پرسش‌ها

۱ چرا میمون‌ها روی کرم شب تاب، هیزم گذاشتند؟

۲ مرد مسافر به مرغی که روی درخت بود، چه گفت؟

۳ میمون‌ها در پاسخ مرغ چه کردند؟

۴ چرا نصیحت کردن فرد نادان مانند پنهان کردن شکر در زیر آب است؟

۵ امتحان کردن شمشیر بر سنگ، شبیه کدام‌یک از کارهای زیر است؟

(الف) آش را با جاش بردن.

(ب) دندان طمع را کندن.

(ج) آب در هاون کوبیدن.

۶ مضمون این داستان شبیه کدام‌یک از ضربالمثل‌های زیر است؟

(الف) موش توی سوراخ نمی‌رفت، جارو به دمش می‌بست.

(ب) شب دراز است و قلندر بیدار.

(ج) پنددادن به نادان مانند تخم افکندن، در شوره‌زار است.

(د) شیری یا روباه؟