

جمله‌های کوتاه زیر را گسترش دهید:

- کتاب را بستم  **لیکاب زیبای داستان حیریدم را سیمَ**
- مادرش را دید.  **همادریم را در حیاتان نیز بسیار زیبا می‌سیند.**

گاهی با افزودن کلماتی که زمان، مکان، موقعیت یا چگونگی فضا را بیان می‌کنند، نوشته را گویاتر، گیراتر و گسترده‌تر می‌سازیم.



گوش کن و بگو



به قصه‌ی «پرواز رویاه» که برای شما خوانده می‌شود، با دقّت گوش‌دهید و سپس درباره‌ی پرسش‌های زیر، گفت و گو کنید.

پرسش‌ها

- ۱ شروع داستان چگونه بود؟ **طانگ دارکوب و رویاهی حواسته به سوز برده**
- ۲ زمان سفر، مربوط به چه دوره‌ای بود؟ **زمان خیلی قدیم که هندزا تریوس اخناتون سده بود**
- ۳ چرا مهماندار، رویاه را از هوایپما اخراج کرد؟ **زیرا بادوستی از اینتگریت کردند**
- ۴ در این داستان از چه ضرب‌المثل‌هایی استفاده شده است؟ **شلیع از عزادار آورده‌یم / لبوقت بالیو آر**
- ۵ مسیر سفر از کجا به کجا بود؟ **سمیر قندیه بخارا**
- ۶ چرا رویاه به گریه افتاد؟ **چون سرانهاری حواست او را سفرازیں را سهان بیاد نداشت**
- ۷ چرا مهماندار کلاع و دارکوب را از هوایپما بیرون نینداخت؟ **لئن در اینجا بینده‌ها احتمام زیادی دارند**
- ۸ رویاه پس از اخراج از هوایپما، کجا افتاد و چه کرد؟ **رویی هرندانی افتاد - شلیع از عزادار آگرر**
- ۹ کدام جمله‌های داستان به نظر شما خنده‌دار بود؟ **در زمان قدیم که اتوبوس حائز اخناتون شده بود (دلی ھواریعا بود)**