

«شجاعت»

آموختنی‌ها

- ۱ درک مفهوم شجاعت و کاربرد آن در زندگی روزمره
- ۲ استفاده از «یا ی» در جای مناسب برای اتصال دو کلمه
- ۳ نحوه‌ی نوشتن گزارش
- ۴ آشنایی با ترکیب وصفی و ترکیب اضافی و راه تشخیص این دو از هم
- ۵ آشنایی با احد به‌نیار
- ۶ انتخاب موضوع برای تصویر و نوشتن یک بند درباره‌ی آن



جعبه‌ی کلمات

کلمات مترادف

- نبرد: جنگ
تضمین: تعهد دادن - قبول مسؤلیت
حوادث: اتفاقات
مهارت: توانایی
متانت: با ادب و احترام رفتار کردن، سنجیده رفتار کردن

کلمات متضاد

- دشواری = آسانی
شجاع = ترسو
دروغین = راستین
ناپسند = پسندیده
جهل = خرد
تاریکی = روشنایی
بدان = نیکان
آغاز = پایان
پیروزی = شکست

کلمات هم خانواده

- ایستادگی: ایست
کمال: کامل
متانت: متین
موظف: وظایف
مهارت: ماهرانه - ماهر
شریف: شرف - شرافت



شجاعت

آیا تا به حال از چیزی یا کسی یا حادثه‌ای ترسیده‌اید؟ ترس از امتحان، یکی از ترس‌هایی است که دانش‌آموزان به آن دچار هستند. آیا می‌دانستید اگر به خاطر گرفتن نمره و امتیاز خوب ترسیده‌اید و شروع به درس خواندن کرده‌اید، اسم این ترس «شجاعت» است! چون این ترس پسندیده عاقبت شما را به خیر می‌کند. اما ترس‌های نادرسته مثل ترس از تاریکی، ریشه در جهل و نادانی دارد. علاوه بر این همه‌ی ما به «شجاعت اخلاقی» که حرف درست و راست گفتن است نیازمندیم و باید به آن دست پیدا کنیم.

بخوان و بدان

گزارش نویسی

برنا: درنا من درباره‌ی اردوی دیروز که به موزه‌ی زمان رفتیم یک دانشا، نوشتم.

درنا: نه برنا جان! به این نوشته «گزارش» می‌گویند. یعنی وقتی می‌خواهی در مورد جایی که رفته‌ای یا چیزی که دیده‌ای اطلاعاتی به دیگران بدهی. یک گزارش تهیه می‌کنی و در آن جزئیات، زمان، مکان و چیزهای مهم را بیان می‌کنی.

ترکیب وصفی و ترکیب اضافی

با اضافه کردن یک یا چند واژه به واژه‌ی دیگر، عبارت یا ترکیب جدید ایجاد می‌شود.

البته کلمه‌هایی که به (الف)، (واو) و (هـ) ختم می‌شوند به هنگام ترکیب شدن به جای نمای کسره (-)، به (ی) میانجی نیازمند هستند.

مثال: بابای من، دوستِ مهربانی، لانه‌ی پرندگان، آهوی زیبا

★ صفت: کلمه‌ای است که یکی از ویژگی‌های اسم از قبیل (حالت، مقدار، شمار و مانند آن را) بیان می‌کند.

★ موصوف: به اسمی می‌گویند که به وسیله‌ی صفت توصیف شده باشد.

سرخ	سیب	بزرگ	باغ
صفت	موصوف	صفت	موصوف

★ ترکیب وصفی: به ترکیبی که اسم با صفت خود می‌سازد، ترکیب وصفی می‌گویند.

گل زیبا ← گل (اسم) + - (نقش نمای اضافه) + زیبا (صفت)

★ ترکیب اضافی: به ترکیب (اسم با اسم) یا (اسم با ضمیر) ترکیب اضافی می‌گویند.

کلاس درس ← کلاس (اسم) + - (نقش نمای اضافه) + درس (اسم)

یکی از راه‌های تشخیص ترکیب وصفی از ترکیب اضافی: ابتدا کسره‌ی بین دو کلمه را حذف می‌کنیم و به جای آن

ویرگول می‌گذاریم و در آخر، فعل «است» را اضافه می‌کنیم. اگر جمله‌ی معنی‌دار ایجاد شد، ترکیب وصفی است.

نکته

وصفی
اضافی

مثال: مثال: شهر زیبا ← شهر (اسم) + - (نقش نمای اضافه) + زیبا (صفت). (ترکیب وصفی چون جمله با ویرگول معنی‌دار است.)

دروازه‌ی شهر تر ← دروازه، شهر (اسم) + - (نقش نمای اضافه) + تر (ضمیر). (ترکیب اضافی چون جمله با ویرگول بی‌معنی است.)

① اضافه کردن «تر» به واژه «م»

ترکیب وصفی

② قراردادن «،» بین دو کلمه و «است» در پایان جمله

فارسی پنجم دبستان



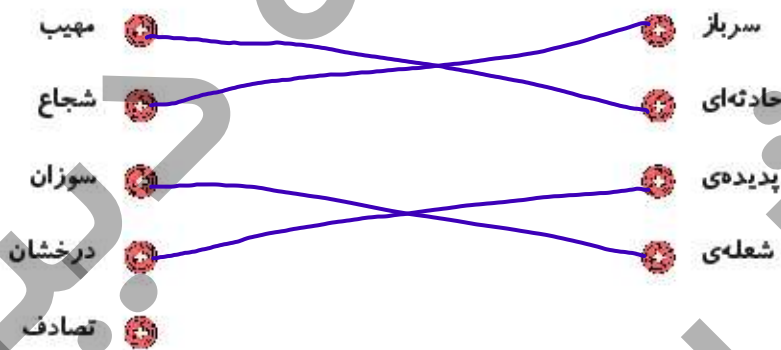
برای تقویت مهارت املا می‌توان عبارتهایی که بیش از دو کلمه دارند را از درس پیدا کنی و بنویسی. ترکیبها و عبارتهایی که سه یا چهار کلمه دارند به افزایش تمرکز، توجه و تقویت املا می‌کمک می‌کند.
با توجه به متن درس ترکیبها و عبارتهایی که دو یا سه کلمه هستند را پیدا کن و بنویس.

جست و جو - ناامن - خطرناک - جاره جویی - ممنوع
مقرب نشینی - کارگاه -



تمرین

۱ هر کلمه را به صفت مناسب وصل کن. (یک گزینه اضافی است.)



۲ درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آن‌ها را بنویس.

الف: خنده بر خطر و تصادف، شجاعت است.

ب: گفتن حرف درست و راست، از شجاعت اخلاق است.

پ: ایستادگی و مقاومت، دو کلمه‌ی متضاد هستند.

ت: انسان شجاع، از عاقبت کارهای بد می‌ترسد.

۳ در جای خالی متضاد کلمه‌ی مشخص شده را از متن درس پیدا کن و بنویس.

«برنا پیروزی (تسلیم...) را تحمل کرد و با گریه (خنده...) در تاریکی (روشنایی...)، ناتوانی را عملی پسندیده (نابیند...) برشمرد. او در دفاع از کارش گفت: همیشه باید فداکار و ترسو (شجاع...) باشیم.»



۴ با توجه به متن درس، به سوالات زیر پاسخ بده.

الف: اگر به چیزی آگاهی نداریم بگوئیم نمی دانیم و حرف راست و درست را بیان کنیم، چه نوع شجاعتی داریم؟

شجاعت اخلاقی

ب: اولین گام به سوی شجاعت چیست؟

خنده بر ترس های دروغین

پ: ضرب المثلی درباره ی نشان دادن ذات هر چیز، بنویس.

از لوزه همان برون تراود که در اوست

۵ کلمه های مترادف را در جدول پیدا کن و در کنار هم بنویس.

ن	ا	ش	ا	د	ع	م	ت	ا	ن	ت
ک	ا	ی	س	ت	ا	د	گ	ی		
و	ت	ف	ر	م	ق	ا	و	م	ت	
ه	ف	ا	و	ب						
ی	ا	ه	ن	ن	ت					
د	ق	ش	ج	ا	ع	ت	ی	ا		
ه	خ	م	ا	ط	ف	ا	ر	م		
د	و	ا	م	ژ	و	ر	ی	ش		
ن	ا	پ	س	ن	د					

عاقبت = سرانجام

شجاعت = دلیری

نلوعیده = ناپسند

ممانت = آرامش

۶ کلمه های زیر را به ترتیب حروف الفبا بنویس.

عذی - دروغین - تصمیم - اخلاق - جراحی - مهارت - عقب نشینی - مفصلی

اخلاق - تصمیم - جراحی - دروغین - عذی - عقب نشینی - مفصلی - مهارت

۷ هر دو کلمه را به طور مناسب با (یا) یا (و)، به یکدیگر وصل کن و جمله بساز

خانه ی ترسناک : در جنگل فولولو، خانه ی ترسناک بزرگ و قدیمی وجود دارد.

خطر : سرعت : در جاده های کوهستانی، خطر سرعت بالا، بسیار زیاد است

۸ جمله ی به هم ریخته ی زیر را مرتب کن و بنویس.

نیست - و - شجاعت - ایستادگی - نترسیدن - برابر - بلکه - در - است - مشکلات - دشواری ها،

شجاعت نترسیدن نیست، بلکه ایستادگی در برابر دشواری ها و مشکلات است.



۹ دو کلمه‌ی مخالف از درس را در یک جمله به کار ببر و بنویس.
شجاعت و ترس از احساسات طبیعی و مهم در انسان‌ها می‌باشد

۱۰ برای هر تصویر، موضوعی انتخاب کن و سپس درباره‌ی یکی از آنها گزارشی بنویس.



در برگه نوشته و
 حسابانده شود



۱۱ با توجه به سوالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را مشخص کن.

الف: جمله‌ی زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

د آن‌ها نفر بودند همراه، ما نفر بودیم تنها!

- (۱) صد - دو (۲) دو - صد (۳) چند - یک (۴) یک - چند

ب: درس شجاعت نوشته‌ی کدام یک از افراد زیر است؟

- (۱) پروین اعتصامی (۲) شکوه دولت آبادی (۳) فیصل امین پور (۴) احمد بهمنیار

پ: کدام گزینه موصوف و صفت، نیست؟

- (۱) هنگام راندگی تر (۲) راه‌های مناسب تر (۳) انسان شریف تر (۴) داروی تلخ تر

ت: رابطه‌ی دو واژه در کدام گزینه، همانند بقیه نیست؟

- (۱) پسندیده و نکوهیده (۲) ناامن و خطرناک (۳) شریف و گران قدر (۴) چاره اندیشی و تدبیر

ث: کدام یک از گزینه‌های زیر ترکیب وصفی، است؟

- (۱) صحنه‌ی نبرد تر (۲) شعله‌های آتش تر (۳) فرمان عقب نشینی تر (۴) آتش سوزی مهیب تر





احمد بهمنیار (احمد دهقان)

روزنامه نگار، شاعر و محقق ایرانی و عضو فرهنگستان ایران بود. او در ۹ بهمن ۱۲۶۲ هجری شمسی در کرمان به دنیا آمد و تحصیلات ابتدایی را نزد پدرش

آموخت. احمد بهمنیار از سن شانزده سالگی شروع به تدریس کرد. او در علوم عربی، ادبیات، ریاضی و نجوم مهارت بسیاری داشت. از آثار او علاوه بر مقالاتی که در روزنامه‌ها به انتشار رسیده است به داستان‌نامه‌ی بهمنیاری و ... می‌توان اشاره کرد.



خودارزیابی

خیلی خوب خوب قابل قبول نیاز به تلاش

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="checkbox"/>	مفهوم شجاعت را درک کرده‌ام و می‌توانم در زندگی به کار ببرم.
<input type="checkbox"/>	از نقش‌های اضافه (-) و (ی) برای ترکیب دو کلمه در جای مناسب خود استفاده می‌کنم.
<input type="checkbox"/>	با ترکیب وصفی و اضافی آشنا شده‌ام.
<input type="checkbox"/>	با رعایت علائم نگارشی، نحوه‌ی نوشتن به شیوه‌ی گزارش نویسی را آموختم.
<input type="checkbox"/>	تمامی توصیه‌های املایی را برای بهتر شدن املایم به کار بردم.

