

۱- محمود ساختن رنگ را از چه کسی آموخت؟

جواب: از استاد امامی

۲- استاد امامی چه چیزی را آفت هنر می‌دانست؟ چرا؟

جواب: غرور. زیرا غرور و خودپسندی باعث می‌شود که انسان ضعف‌های خویش را نبیند و پیشرفت نکند.

۳- استاد امامی چگونه به این نتیجه رسید که محمود از

استادان بزرگ نقاشی خواهد شد؟

جواب: زیرا او استعداد و ذوق هنری زیادی داشت. محمود همچنین بسیار کنجکاو بود و همیشه به دنبال یادگیری چیزهای جدید بود.

۴- به نظر شما تصویر استاد فرشچیان در ابتدای درس، بیانگر

کدام ویژگی شخصیتی اوست؟ عبارتی از متن بیان کنید که این ویژگی را نشان دهد.

جواب:

به نظر من، تصویر استاد فرشچیان در ابتدای درس، بیانگر تواضع اوست. او با وجود اینکه یکی از بزرگترین نقاشان ایران است، اما همچنان متواضع و فروتن است.