

با توجه به سؤالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را مشخص کن.

الف: منظور از «یادگار خون عاشقان، چیست؟

- (۱) بهار عاشقان (۲) راه حق (۳) شکوه شادی (۴) صلح و آزادی

ب: در بیت روبه‌رو قافیه کدام است؟ «ایران ای سرای امید / بر بامت سپیده دمید،

- (۱) سرای - سپیده (۲) ایران - امید (۳) امید - دمید (۴) بربامت - ای ایران

پ: کدام گزینه با توجه به جمله زیر نادرست است؟

«گاهی افزودن نوشته را گویاتر و گیراتر می‌کند،

- (۱) بیان زمان (۲) بیان مکان (۳) بیان موقعیت (۴) بیان داستان

ت: املاي کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مهمان‌دار - سپاس‌گزار (۲) تهسین‌آمیز - نامآوران (۳) صحبت - مزاحمتان (۴) ورق - ان‌شاء...

ث: منظور از کلمه‌ی مشخص شده در سپیده‌ی ما گلگون است، چیست؟

- ۱ به رنگ گل سرخ (خون شهدا) ۲ به رنگ سفید ۳ به رنگ گل‌های زیبا ۴ به رنگ رنگین کمان

ج: علامت‌های نگارشی به کار رفته در کدام گزینه درست نیست؟

۱ هر کدام در گوشه‌ای از کتاب‌فروشی سرگرم تماشا و خواندن بخش‌هایی از کتاب شدیم.

۲ ناگزیر، کتابم را بستم و به آقای فرهنگ تحویل دادم.

۳ چه کسانی این همه کتاب را می‌خوانند؟

۴ تو چه گل سرخ زیبایی هستی.



«مورچه‌ها کل تابستان راه زمستانی می‌اندیشند.»

این مسئله خیلی مهم است. نمی‌توان ساده‌لوح بود و گمان کرد تابستان برای همیشه ماندگار است. پس مورچه‌ها وسط تابستان در حال جمع‌آوری غذای زمستانشان هستند. آینده‌نگری اصل مهمی است و باید در تابستان فکر طوفان را هم کرد. باید هم‌چنان که از آفتاب روشن لذت می‌برید، به فکر سنگ و صخره هم باشید.

(ادامه دارد ...)

الف: چرا نباید ماندگاری تابستان را باور کرد؟

ب: پیام داستان را در یک جمله بنویس.

آینده نگر باشیم

پ: اصل مهم، داستان چیست؟

آینده نگر باشیم و ساده لوح نباشیم

ت: تو چگونه می اندیشی؟ زمستانی یا تابستانی؟ توضیح بده.

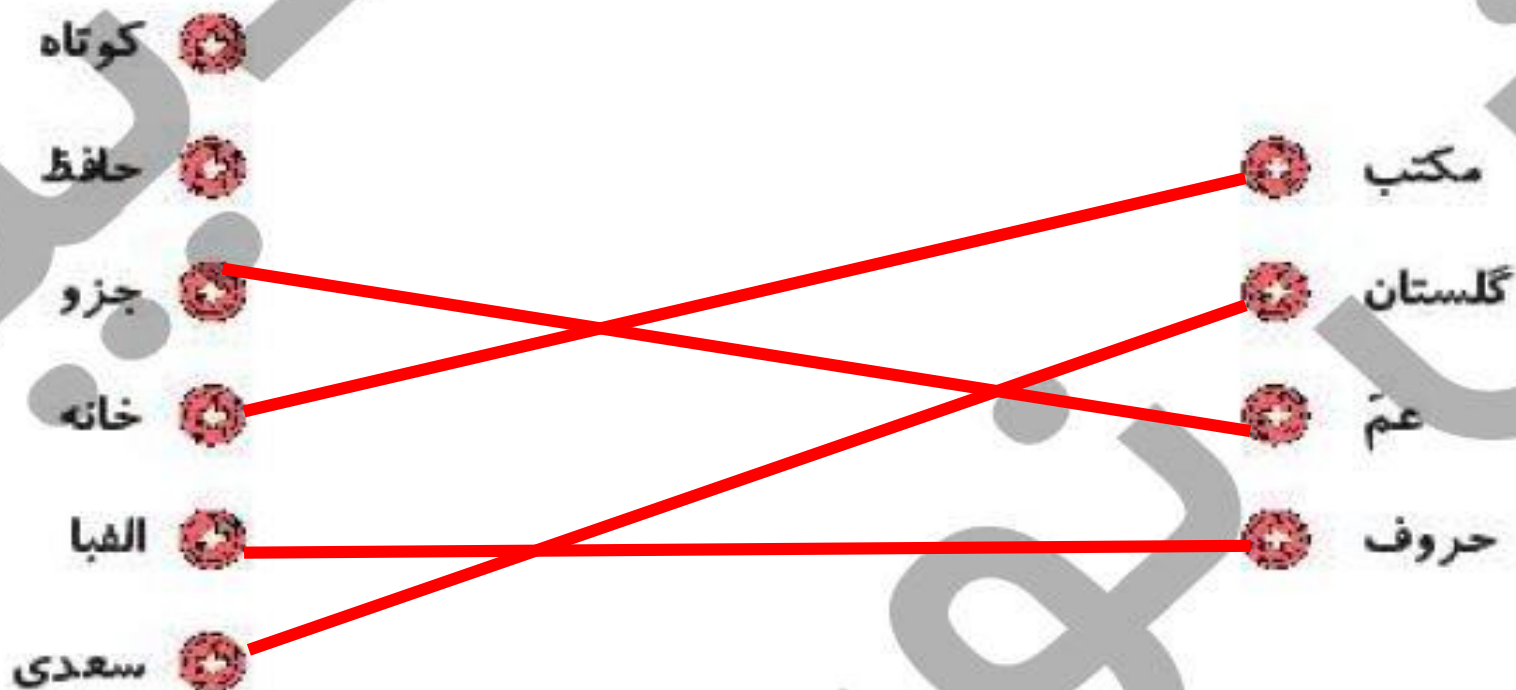


یکی از راه‌های تقویت املا، کامل کردن بند یا قسمت‌هایی از درس است که کلماتی از آن جا افتاده است. از بزرگتر خود بخواه قسمتی از درس را بنویسد و کلماتی که ارزش املائی دارد را جا بگذارد و از شما بخواهد آن‌ها را بنویسی. متن حکایت (بوعلی و بانگ گاو) را بخوان و سپس کلمات جا افتاده‌ی حکایت را در جاهای خالی بنویس.

یکی از بزرگان، بیمار شده بود، چنان که ... **تصور** می‌کرد، گاو شده است. پس همه روز، ... **بانگ** می‌کرد. و این و آن را می‌گفت: «مرا بکشید که از گوشت من **هریسه** نیکو آید. کار او به درجه‌ای بکشید که هیچ نمی‌خورد و ... **اطبا** ... در معالجت ... **عاجز** ... ماندند. سرانجام خواجه ابوعلی سینا را آوردند تا او را ... **علاج** ... کند.

هر کلمه را به قسمت دوم آن وصل کن. (دو گزینه اضافی است.)

۱



درستی و نادرستی جملات زیر را مشخص کرده و در صورت نادرستی، درست آن‌ها را بنویس.

۲

الف: در مکتب‌خانه علوم فیزیک و شیمی تدریس می‌شد. **نادرست**

ب: سختگیری یکی از دلایل سرباز زدن از مکتب بود. **درست**

پ: در مکتب‌خانه فقط خواندن و نوشتن آموزش داده می‌شد. **نادرست**

کلمه‌های هم‌معنی را در جاهای خالی و کنار هم بنویس.

۲

شیطنت - در قبال - مکلف - بازیگوشی - در برابر - موظف

موظف = مکلف

شیطنت = بازیگوشی

در قبال = در برابر

۴ جمع هر کلمه را از متن درس پیدا کن و بنویس.

فرزند

ثروتمند

مکتب‌دار

معلم

دانش‌آموز

فرزندان

ثروتمندان

مکتب‌داران

معلمان

دانش‌آموزان

۵ در بیت زیر چند جمله وجود دارد؟ ... ۳ جمله

«چو آیند و پرسند، گردن‌کشان چه گویم از این بچه‌ی بد‌نشان؟»

۶ در داستان زال و سیمرغ (دستان) نام چه کسی بود؟ ... زال

۷ شاهکار (فردوسی) شاعر بلند آوازه‌ی ایران، کدام کتاب است؟ ... شاهنامه

سرکشی کردن و نافرمانی کردن از کاری

«چه گویم که این بچه دیو، کیست پلنگ دو رنگ است یا خود پری است»

چه بگویم که این بچه دیوزاده است یا پری؟

خلاصه‌ی داستان (زال و سیمرغ) را بنویس و نام جدیدی برای آن پیدا کن.

Handwriting practice area with four sets of dashed lines on a light pink background.

با توجه به سوالات داده شده، گزینه‌ی مناسب را مشخص کن.

الف: در قدیم دو نوع مکتب وجود داشت:

(۱) کوچک - بزرگ

(۲) سخت - آسان

(۳) جدید - قدیم

(۴) خصوصی - عمومی

ب: به جزوه‌ی سوره‌های کوچک قرآن می‌گفتند.

(۱) کتاب کوچک

(۲) تم جزو

(۳) معارف دینی

(۴) کتاب‌های مذهبی

پ: مکتب‌خانه مدارس تأسیس شد.

(۱) پیش از

(۲) بعد از

(۳) پس از

(۴) هم‌زمان

ت: با توجه به داستان زال و سیمرغ، کدام گزینه درست است؟

(۱) مادر زال برای سام خبر آورد که فرزندش موهای سفید دارد.

(۲) زال به خواب دید که سواری آمد و مژده داد که پسرش تندرست است.

(۳) خاندان سام اندوهگین شدند و تا یک هفته جرأت نکردند خبر را به او بدهند.

(۴) پدرش از کوه بالا رفت و با سختی بسیار او را از لانه‌ی دور از دسترس سیمرغ فرود آورد.

ث: کدام ضرب‌المثل یا سخن حکیمانه با موضوع حکایت «بوعلی و بانگ گاو، ارتباط بیشتری دارد؟

(۱) دست بالای دست بسیار است.

(۲) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.

(۳) عقل سالم در بدن سالم

(۴) جوینده، یابنده است.

ج: تعداد جملات کدام گزینه کمتر است؟

(۱) بدین گونه بر روزگاری دراز برآمد که بُد کودک آنجا به راز

(۲) بخندند بر من مهان جهان از این بچه در آشکار و نهان

(۳) دل سام شد چون بهشت برین بر آن پاک فرزند کرد آفرین

(۴) همان گه بیایم چو ابر سیاه بی آزارت آرم بدین جایگاه