

اکنون کمتر کسی است که نگاره‌ی <sup>تصویر</sup> «عصر عاشورا» ی او را ندیده باشد؛ چه بسیار چشم‌ها  
 که با دیدن حالتِ سوگوار اسب امام حسین (ع) در این اثر، گریسته‌اند و چه زبان‌ها که  
 هزندی و نیک‌نامی این استاد بزرگ را ستوده‌اند و با نویسنده و شاعر بزرگ ایران،  
 «سعدی»، هم صدا شده‌اند که:

نام نیکو، گر بماند ز آدمی      به کزو بماند سرای زرنگار  
 اگر نام نیکو و خوبی از اکرم باقی بماند      بهتر از نیک حال یا سر زین بیاز زر است.  
 نام نیک رفتگان، ضایع ملن      تا بماند نام نیکت، پایدار  
 نام نیک رفتگان را خراب نکن      تا احقر امت و نام نیکت پایدار و جاودان بماند.

**درست و نادرست**