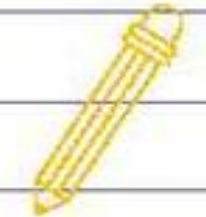


درس هفدهم

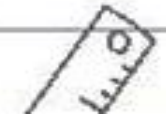


«کار و تلاش»



آموختنی‌ها

- ۱ معنا و مفهوم ابیات درس
- ۲ ترتیب واژه‌ها در جمله
- ۳ مفهوم کار و عمل در زندگی
- ۴ تبدیل نظم به نثر ساده
- ۵ آشنایی با کلمات مختلف
- ۶ آشنایی با پروین اعتصامی و عبدالرحمن جامی شاعران برجسته‌ی ایران



کلمات مترادف

| | | |
|---------------|-------------------|------------------------------|
|: خاکبان |: کلمکار |: صبور |
|: بیکران | سور: جشن | تیره دل: بد انیش |
|: اعتماد | ژرف: گود، عمیق | خاکدان: دنیای خاکی، این جهان |
|: فلرغ |: خور و خواب |: تنی چند |
|: قادر |: ستوده‌اند |: اندرون |

مسکین: بیچاره، بی‌نوا، نیازمند، تهیدست

توشه: خوراک اندک یا خوراک برای مدت معینی، آذوقه‌ی سفر

کلمات متضاد

| | | |
|-------------------|----------------|---------------|
| ≠ پیری | ≠ اسراف | ≠ مسکین |
| ≠ راست‌گویی | ≠ فراز | ≠ عاقل |
| ≠ هشیار | ≠ غافلان | ≠ حاضر |

کلمات هم خانواده

| | | |
|-------------|-------------|--------------|
|، غافل |، حضور |، زحمت |
| |، ملک |، قناعت |
| |، حسود |، فارغ |





درس هفدهم



| جعبه کلمات درس هفدهم کلمات هم معنی | |
|---|--|
| صبور - شکیبا، بردبار | زُرف - گود، عمیق |
| تیره دل - بداندیش | خور و خواب - خوردن و خوابیدن |
| خاکدان - دنیای خاکی، این جهان | ستوده اند - ستایش شده اند |
| تنی چند - چند تن، چند نفر | خاکیان - لهل خاک، مردم و انسانها |
| اندرون - درون، داخل | بیکران - بی پایان، نامحدود |
| مسکین - بیچاره، بی نوا، نیازمند، تهیدست | اعتماد - اطمینان، کاری را به کسی سپردن |
| توشه - خوراک لَدک یا خوراک برای مدت معینی، ذوقه‌ی سفر | فارغ - راحت، آسوده |
| کامکار - خوشبخت | قادر - توانا، با قدرت |
| سور - جشن | |

| کلمات مخالف | |
|---|-------------------------------|
| غافلان \neq آگاهان، دانایان، هوشیاران | مسکین \neq غنی |
| پیری \neq جوانی | عاقل \neq نادان |
| راست‌گویی \neq دروغ‌گویی | حاضر \neq غایب |
| هشیار \neq غافل | اسراف \neq صرفه‌جویی، قناعت |
| | فراز \neq فرود |

| کلمات هم‌خانواده | |
|------------------------|--------------------|
| مُلک، مالک، املاک | رحمت، مزاحم، زحمت |
| حسود، حسد، حاسد، حسادت | قناعت، قانع، ائناع |
| غافل، غفالت، اغفال | فارغ، فراغت |
| | حضور، حاضر، محضر |



پروین اعتصامی

رخشنده اعتصامی (متولد ۱۲۸۵ شهر تبریز - ۱۳۲۰ شهر قم) معروف به پروین اعتصامی شاعر ایرانی است که به عنوان (پرآوازه‌ترین شاعر زن ایران) از او یاد

شده است. پروین از کودکی فارسی، انگلیسی و عربی را نزد پدرش آموخت و از همان کودکی زیر نظر پدرش و استادانی چون دهخدا و ملک‌الشعراى بهار سرودن شعر را آغاز کرد.



بخوان و پیشانی



عبدالرحمن جامی

شاعر، عارف، موسیقی‌دان بزرگ قرن نهم است. او در شهری (خرجرد جام) از توابع خراسان متولد شد و بعدها همراه پدر به سمرقند و هرات رفت و در آن دیار به کسب علم و ادب پرداخت. از جامی بیش از چهل اثر و تالیف سودمند و گران‌بها به زبان فارسی و عربی به جای مانده است. معروف‌ترین آثار او عبارتند از هفت مثنوی به نام هفت اورنگ است.