



نام کلاس: .....

نام و نام خانوادگی: .....

۲۱) کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (یک کلمه اضافی است.)

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| • (الف) سور | • (۱) نیازمند      |
| • (ب) توشه  | • (۲) آذوقه‌ی سفر  |
| • (پ) مُلک  | • (۳) پادشاه       |
| • (ت) مسکین | • (۴) جشن و مهمانی |
|             | • (۵) سرزمین       |



۲۲) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با علامت \* مشخص کنید.

- (الف) کسی که از عاقبت کارها نترسد، شجاع است. 
- (ب) شجاعت اخلاقی، آن است که حرف راست و درست بگوییم و در دفاع از آن، فداکار و نترس باشیم. 
- (پ) خنده بر ترس‌های دروغین، گام اول به سمت شجاعت است. 
- (ت) شجاعت، نترسیدن از تمام حوادث و رنج‌هاست. 



۲۳) گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید.

- (الف) حکایت «بوعلی و بانگ گاو» با کدام مَثَل زیر تناسب دارد؟
- (۱) بخور تا توانی به بازوی خویش.
- (۲) عقل سالم در بدن سالم است.
- (۳) قدر عافیت، کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.
- (۴) هر سخن جایی و هر نکته، مکانی دارد.
- (ب) تابلوی «عصر عاشورا» اثر کیست؟
- (۱) استاد امامی
- (۲) استاد کمال الملک
- (۳) استاد محمود فرشچیان
- (۴) استاد بهزاد

۲۴) املاي درست هر کلمه را بنویسید.

- (۱) غاب عکس .....  
 (۲) قرق تفکر .....  
 (۳) مرد رهگذر .....  
 (۴) قدرت تسمیم گیری .....  
 (۵) نکوحیده .....  
 (۶) پیغام امید .....



۲۵) الف) مفهوم مثل «بخور تا توانی به بازوی خویش» چیست؟  
 ب) ضرب‌المثل مربوط به عبارت «هرکس تلاش کند و به دنبال چیزی باشد به هدفش می‌رسد» را بنویسید.



۲۶) واژه‌های جمله‌های زیر را مرتب کنید.

الف) مکش بیهوده این بار گران را .....  
 ب) بخور در سفره‌ی ما، هرچه خواهی .....



۲۷) الف) در هر یک از جمله‌های زیر واژه‌ی «چون» به چه معنا است؟

۱) چون باران می‌آمد خیس شده بود (.....)

۲) آن دو را چون دو دوست می‌دیدند (.....)

ب) جمله‌ی کوتاه زیر را گسترش دهید.

کتاب را بستم .....



۲۸) الف) مفهوم «فضل خدای را که تواند شمار کرد» چیست؟

ب) در بیت «به چهره نکو بود برسان شید / ولیکن همه موی، بودش سپید» منظور از «شید» چیست؟



۲۹) هر کدام از شعرهای زیر سروده‌ی کیست؟ (از بین افراد زیر، شاعر مورد نظر را انتخاب کنید).

«محمد نوری - حسین گل گلاب - محمد تقی بهار - ناصر خسرو»

الف) ای ایران: .....  
 ب) چشمه و سنگ: .....



۳۰) از بین موضوعات داده شده یکی را انتخاب کرده و در مورد آن یک بند بنویسید. (به کار بردن علائم نگارشی الزامی است).

الف) داستان شعر «کار و تلاش» را به نثر ساده بنویسید.

ب) گزارشی از دیدار دو تیم ورزشی بنویسید.

ت) زندگی‌نامه یکی از شخصیت‌های «فردوسی - محمود فرشیچیان» را بنویسید. (یا هر شخصیتی که مورد نظر شماست).



نام کلاس:

نام و نام خانوادگی:



۲۱) کلمات مترادف را به هم وصل کنید. (یک کلمه اضافی است.)

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| • (الف) جامه  | • (۱) مفید             |
| • (ب) کارساز  | • (۲) سلامتی و تندرستی |
| • (پ) ابرام   | • (۳) لباس             |
| • (ت) عافیت   | • (۴) پافشاری و اصرار  |
| • (ث) ضمیر    | • (۵) شکیبایی          |
| • (ج) بردباری | • (۶) تلاش             |
|               | • (۷) درون             |



۲۲) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با علامت \* مشخص کنید.



(الف) سام، نام فرزند خود را «زال» گذاشت.



(ب) شعر «کار و تلاش» سروده‌ی سعدی است.



(پ) ستاره و عبدالله مادر و پدر بوعلی سینا بودند.



(ت) محمود فرشچیان، با شعرهای دلنشین حافظ و مولوی پرورش یافت.



۲۳) گزینه‌ی صحیح را مشخص کنید.

(الف) کدام گزینه درست معنا نشده است؟

- |  |  |
|--|--|
| (۱) رفتگر کسی است که کوچه و خیابان را تمیز می‌کند.     | (۲) سروین ریشه‌ی درخت سرو است.                         |
| (۳) خوش‌نویس یعنی کسی که با خط خوش می‌نویسد.           | (۴) برنامه‌نویس یعنی کسی که متن نمایشنامه را می‌نویسد. |
| (ب) در کدام گزینه جمله‌ی گسترش یافته وجود دارد؟        |  |
| (۱) بعدازظهر بود.                                      | (۲) کتاب‌ها را تماشا کردیم.                            |
| (۳) بعدازظهر یکی از روزهای پایانی فروردین بود.         | (۴) مردی پنجاه ساله بود.                               |
| (پ) در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟                 |  |
| (۱) در کنار خطوط سیم پیام / خارج از ده دو کاج رویدند   |  |
| (۲) روزی از روزهای پاییزی / زیر رگبار و تازیانه‌ی باد  |  |
| (۳) گفت: ای آشنا، ببخش مرا / خوب در حال من، تعمل کن    |  |
| (۴) ریشه‌هایم ز خاک، بیرون است / چند روزی مرا تحمّل کن |  |

۲۴) به جای کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده، واژه‌ی مناسب در جای خالی بنویسید.

الف) چهل سال از حمله‌ی خانمان سوز مغول به ایران گذشته بود. (.....)

ب) نگرانی و اندوه، قلب مردم را در هم فشرد. (.....)

پ) قلم از همه کارسازتر است. (.....)

ت) مردم از خواب برخاستند. (.....)



۲۵) جدول زیر را کامل کنید.

الف) .....	به کسی می‌گویند که هنر را دوست می‌دارد.
ب) رفتگر	کسی است که .....
پ) تلاش	تلاشی است که با افتخار همراه است.
ت) خویش‌نویس	کسی که .....



۲۶) بیت‌های زیر را کامل کنید.

پیش پای او به رسم پیشواز ..... (۱)

بر سر هر شاخه‌ای گل می‌زند ..... (۲)

ب) مفهوم بیت زیر را بنویسید.

بکوش اندر بهار زندگانی که شد پیرایه‌ی پیری، جوانی



۲۷) الف در هر یک از جمله‌های زیر، واژه‌ی «چون» به چه معناست؟

۱) شما را چون برادر خود می‌دانم.

۲) به مدرسه می‌روم، چون یادگیری را دوست دارم.

ب) واژه‌های زیر را گسترش دهید.

۱) انسان + - + .....  
۲) صحنه + ی + .....

۲۸) به سوالات زیر پاسخ دهید.

الف) واژه‌های جمله‌ی زیر را مرتب کنید تا به نثر روان تبدیل شود.

مکش بیهوده این بار گران را : .....

ب) برای کلمات زیر یک هم‌خانواده بنویسید.

۱) تجسّم: .....  
۲) قناعت: .....

پ) نمودار مربوط به جمله‌ی «عبدالله چند سوره از قرآن را آموخته است.» را رسم کنید.



۲۹) متن زیر را با «که»، «و»، «تا» و «اما» کامل کنید.

نخار پیری بود ..... می‌خواست بازنشسته شود. او به کارفرمایش گفت ..... می‌خواهد ساختن را رها کند  
الف پ

..... از زندگی بی‌دغدغه کنار خانواده‌اش لذت ببرد. کارفرما از اینکه دید کارگر خوش می‌خواهد کار را ترک کند،  
پ

ناراحت شد. او از نخار پیر خواست ..... به عنوان آخرین کار، تنها یک خانه‌ی دیگر بسازد. نخار پیر قبول کرد؛  
ت

..... کاملاً مشخص بود ..... دلش به این کار راضی نیست. او برای ساختن این خانه از مصالح بسیار نامرغوبی  
ث ج

استفاده کرد ..... با بی‌حوصلگی به ساختن ادامه داد. وقتی کار به پایان رسید کارفرما برای واریسی خانه آمد. او کلید خانه  
ج

را به نخار داد ..... گفت: «این خانه متعلق به توست.»  
ح

۳۰ یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده، سپس دو بند درباره‌ی آن بنویسید. (استفاده از علائم نگارشی الزامی است).

الف) داستان شعر «کار و تلاش» را به نثر ساده بنویسید.

ب) گزارشی درباره‌ی یک اردوی تفریحی بنویسید.

پ) اگر من معلم کلاس پنجم بودم .....

---

---

---

---

---

---

---

---