

# باغچه‌ی اطفال

درس دهم

املا و دانش زبانی

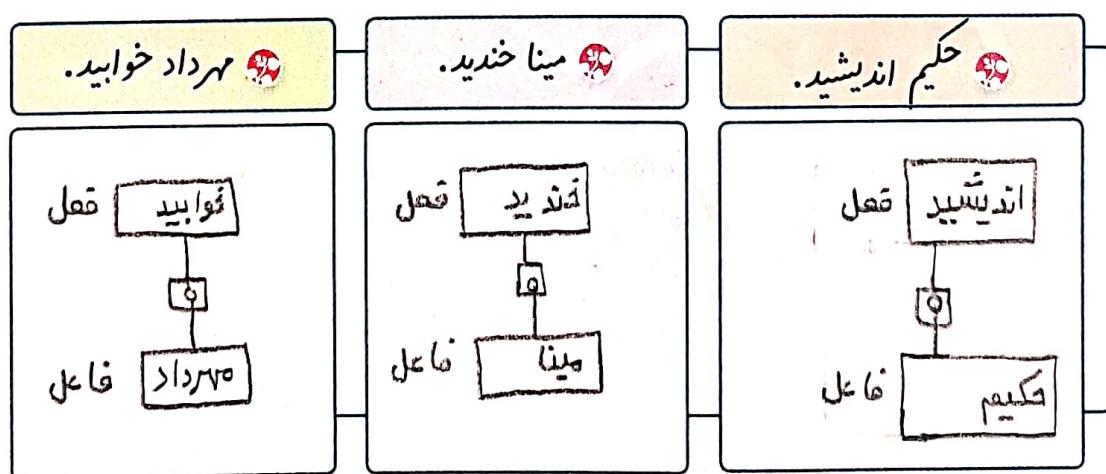
۱ با توجه به متن درس، واژه‌ها را کامل کنید.

خسته‌ود	اقلامت	خوبی‌ش	سرگ‌چشت	✓
نمی‌پذیری‌خند	تصویری‌خ	اطفال	استعداد‌داشتن	✓

۲ با توجه به متن درس، جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.

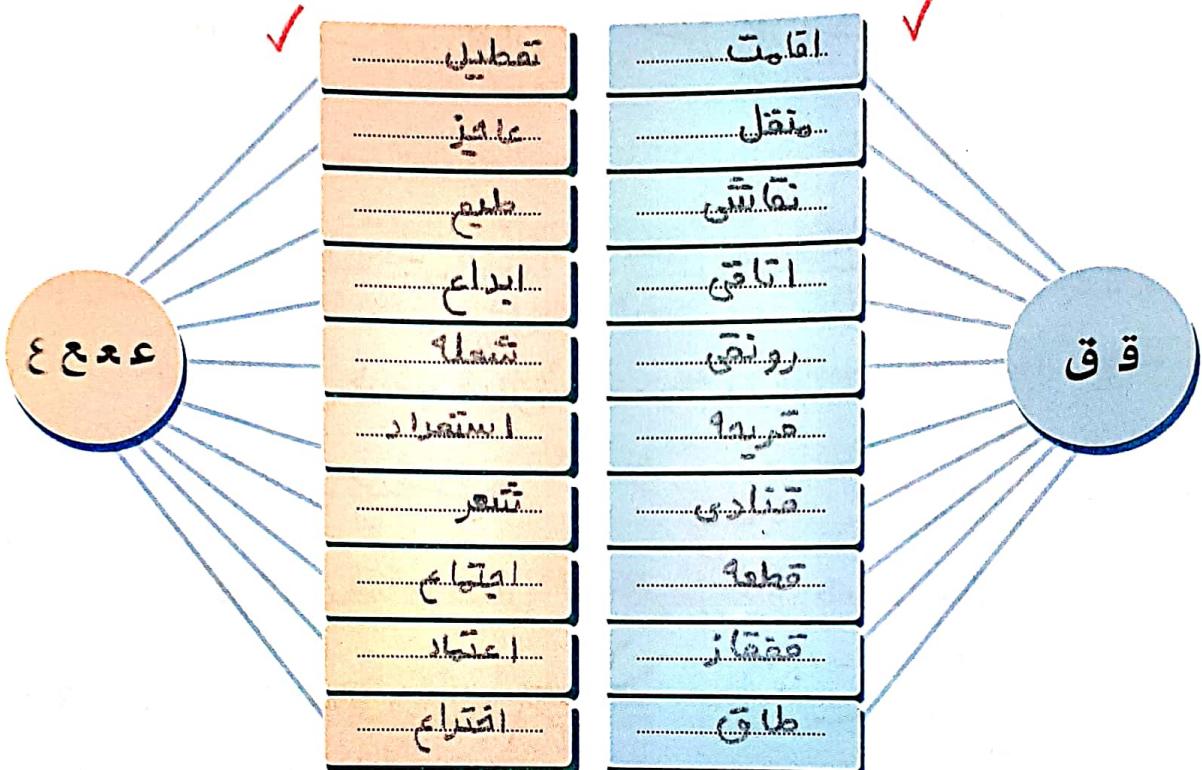
جیار باغچه‌بان پس از پایان دوره‌ی مکتب، نزد پدر ...<sup>هر چهارمین</sup>..... بنای و قنادی را یاد گرفت. پدر او در ساختن ...<sup>طلاع</sup>..... مسجد و چه برجی استاد بود؛ اما هیچ یک از این کارها ...<sup>طبیع</sup>..... پر شور و ذهن جویای او را ...<sup>راهنمی</sup>..... نمی‌کرد. او که در شعله‌ی ...<sup>قیروزان</sup>..... خدمت به مردم می‌سوخت، پس از ببرگشته شدن برای آموزگاری به فلک دایر کردن کودکستانی در تبریز افتاد.

۳ نمودار جمله‌های زیر رارسم کنید.





۱ با توجه به متن درس، کلمه‌هایی که حروف زیر را دارند، پیدا کنید و بنویسید.



۲ پنج جمله از متن درس را که به نظرتان جالب است، بنویسید.

- ۱ این نوشته‌تین کودکستانی بود که در ایران دایر شد.
- ۲ در زدهستان‌های سرد و طولانی قفقاز کاربری‌ای تعطیل می‌شد.
- ۳ این فکر افتادم که در تیریز کودکستانی دایر کشم و این کار را گردم.
- ۴ بكتب اتاقی بود بزرگ که در آن روی زمین من نشستم و درین من ثوازیم.
- ۵ هر کاغذ پرهای که بدهستم را سید تبلویز از کل و درفت یا کوه و بتکل بر آن نمایشی من کردم.



۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

مشغول کار است با هربانی هر روز و هر شب چون باغبانی

مشغول کار است با هربانی هر روز و هر شب چون باغبانی

مشغول کار است با هربانی هر روز و هر شب چون باغبانی

سرسبز و زیباست باع دستان از تابش این خورشید خندان

سرسبز و زیباست باع دستان از تابش این خورشید خندان

سرسبز و زیباست باع دستان از تابش این قورشید قدران

۲ در متن درس، کلمه هایی را پیدا کنید که با نشانه های داخل بادبادک آغاز شوند؛ آنها را در دنباله های بادبادک ها بنویسید.



- جمله‌های زیر را بخوانید و به کلمه‌هایی که مشخص شده است، توجه کنید.
- ۱ شیر کوچولو از این ماجراها بی خبر بود؛ **چون** قدم یازدهمی را بر نداشته بود.
  - ۲ حرفش را ادامه نداد؛ **زیرا** خوابش برده بود.
  - ۳ **چون** کاغذی برای نوشتن نداشت، روی ماسه‌های نرم کنار دریا می‌نوشت.

در مثال‌های بالا کلمه‌هایی مانند «**چون**» و «**زیرا**»، جمله‌ها را به هم وصل می‌کنند؛ مثلاً در شماره‌ی یک، دو جمله‌ی زیر با «**چون**» به هم وصل شده‌اند. دقّت کنید که جمله‌ی اول مفهومی را بیان می‌کند و جمله‌ی دوم دلیل آن را می‌گوید.

شیر کوچولو از این ماجراها بی خبر بود.

قدم یازدهمی را بر نداشته بود.

در متن درس «**باغچه‌ی اطفال**» جملاتی را که با «**اما**»، «**ولی**» و «**زیرا**» به هم وصل شده‌اند، پیدا کنید و در کادر زیر بنویسید.

پدرم در ساختن طاق مسیده شکجه بیری استاد بود؟ **اما** در همه‌ی ۱۰ های سال نمی‌تواند پلاکارتبایی پیدا نماید.

نمردی در ساختن طاق مسیده شکجه بیری استاد بود؟ **ولی** هیچ یک از این کارها طبع پر شور و زدن پیشی‌گیرانه نمی‌گردید.

او راست من گفت؛ **زیرا** آنها نه تنها نمی‌توانند بکوکش قوانند و نوشتن بیامورند، بلکه از نگاه‌داری او تیزهایی پر بودند.



متن زیر را بخوانید.

پرستوها بهار و تابستان را به آسودگی به سر می‌برند؛ اما در آغاز پاییز دشواری‌هایی برای آنها پیش می‌آید. در آن هنگام، حشرات کمیاب می‌شوند و هوا رو به سردی می‌رود. به ناجار، پرستوها باید لانه‌ی خود را ترک بگویند و به جاهای معتلتری کوچ کنند.

وقتی که زمان کوچ آنها فرا می‌رسد، دسته دسته روی بام‌ها یا سیم‌های برق جمع می‌شوند و به نظر می‌آید که به گفت‌وگوی مهمی مشغول هستند. به زودی، عده‌ای دیگر از راه دور می‌رسند و جنب‌وجوش آنها رفته رفته زیادتر می‌شود؛ تا اینکه یک روز صبح که از خواب بر می‌خیزیم، از پرستوها نشانی نمی‌بینیم. آن وقت معلوم می‌شود که آنها کوچ کرده‌اند. در این سفر دراز، خطرهای بسیاری وجود دارد. یکی از این خطرهای تغییرات هواست. خطر دیگر، حمله‌ی پرنده‌گان شکاری مانند عقاب، شاهین و قرقی است. این پرنده‌گان، هنگام پرواز، ناگهان خود را در میان پرستوها می‌اندازند و با چنگال‌های نیرومند خود، آنها را شکار می‌کنند.

متن بالا از چند بند تشکیل شده است؟ بنویسید هر بند درباره‌ی چه چیزی بود.

پنجم از ۴ بند تشکیل شده است. یعنی اول درباره‌ی علت ترکهای کوچ کردن پرستوهای بند دوم درباره‌ی نشوی کوچی کردن و بند سوم درباره‌ی تغیرهایی است که پرستوهای روزانه کوچ کردن تغییری می‌کنند.

موضوع کلی متن چیست؟ کوچیم پرستوهای