

درس هفتم

«مهمان شهر ما»

آموختنی‌ها

- ۱ آشنایی با مفهوم انتظار
- ۲ گرایش عاطفی نسبت به شخصیت مقام رهبری
- ۳ تقویت گسترش دامن‌دوستان با استفاده از فرآیند ترکیب (کلمه + خود)
- ۴ آشنایی با نشانه‌های ربط «اما، ولی»
- ۵ آشنایی با عناصر داستان در نگارش



جعبه‌ی کلمات

کلمات مترادف

حضور: وجود

استقبال: پیشواز

نشاط: شادی

تپش: جنبش، حرکت

انبوه: فراوان، زیاد

هین: آگاه باش

غوغا: سر و صدا

ارزومند مشتاق:

خروشان: پرسر و صدا

شوق: میل

خاطر: اندیشه، یاد

رخسار: روی، چهره

هیجان:

شور و شوق

بامداد: صبح زود

همهمه: سرو صدا

پرتوان: توانا، نیرومند

گریستن: گریه کردن

لحظه شماری: انتظار کشیدن

بی صبرانه: بی‌طاقت، ناآرام

محور: مرکز چیزی

نگار: زیبارو

بی‌قرار: بی‌تاب

بالاخره: سرانجام

خیره شدن: توجه عمیق

آغوش: بغل

پرکشیدم: به پرواز درآمدم

می‌گشایم: باز می‌کنم

اشعه: پرتو نور

مشام: بینی

اندوه: غم، ناراحتی

تحسین آمیز: همراه با تعریف و تمجید



کلمات متضاد

تند ≠ کند

پر ≠ خالی

خوشبو ≠ بدبو

پاکیزه ≠ آلوده

تشنه ≠ سیراب

کلمات هم خانواده

تحسین، حُسن، محسن، احسان

مرخص، ترخیص

ضخامت، ضخیم

لطیف، لطافت

مشتاق، اشتیاق، شوق

جدا ≠ وصل

طلوع ≠ غروب

آرام آرام ≠ تندتند

دلگیر ≠ دلباز

صبر، صبور، صابر

درس، مدرس، تدریس

توجه، متوجه

اشعار، شعر، شاعر

فعالیت، فعال، فعل، فاعل

شادی و نشاط در چهره‌ی مردم شهر دیده می‌شد. همه منتظر بودیم تا به پیشواز مهمان عزیز برویم که قرار است فردا به شهر ما بیاید. آن روز زودتر از همیشه از خواب بیدار شدم و مشتاق به سمت مدرسه رفتم. اندک اندک همه دوستانم آمدند و در صف‌های منظم به سیل خروشان جمعیت پیوستیم. جای سوزن انداختن نبود. آقا، آمدند و مانند این بود که خورشید جمعیت طلوع کرده بود سخنان خود را آغاز کردند: «ما دبستان که می‌رفتیم، به ما گلستان درس می‌دادند آن وقت که ما گلستان را می‌خواندیم، معنایش را نمی‌فهمیدیم. بعدها در طول زمان معنای آن اشعار و جملات را فهمیدیم. انسان ممکن است چیزهایی را درست نفهمد اما این برای فعالیت ذهن زمینه درست می‌کند و فکر کردن باید محور تلاش باشد.»

آب زنید راه راه، هین که نگار می‌رسد مرده دهید باغ راه، بوی بهار می‌رسد

🔊 راه را آب و جارو کنید و آگاه باشید که محبوب زیبا دارد می‌آید و به باغ مرده دهید که نشانه‌های آمدن بهار

احساس می‌شود.





ساخت واژگان با «خود» واژه‌ی غیر ساده

برنا: به این کلمه‌ها دقت کن:

«خودبین، خودخواه، خوددار و ...»

برنا: چقدر جالب‌اند، همگی با کلمه‌ی «خود» ترکیب شده‌اند!

برنا: بله، با اضافه کردن کلمه‌ی «خود» به بعضی از کلمه‌ها، واژه‌ی جدیدی به وجود می‌آید که معنی تازه‌ای هم دارد.

برنا: آهان پس هر یک از این کلمات از دو قسمت تشکیل شده، که یک قسمت آن همیشه «خود» است.

برنا: حالا به این کلمه‌های مرکب که با «خود» ترکیب شده‌اند، توجه کن:



نشانه ربط «اما، ولی»

در درس قبل با نشانه ربط یا پیوند آشنا شدید و یاد گرفتید که، نشانه‌ی ربط «و» دو جمله را به هم پیوند می‌دهد.

در این درس با نشانه‌های ربط یا پیوند دیگری آشنا می‌شوید. «اما» و «ولی» هم نشانه‌های ربط هستند و مانند

«و» دو جمله را به هم پیوند و ربط می‌دهند.

مثال: گاه به آسمان و گاه به در حیا نگاه می‌کند ولی نمی‌داند چرا اصلاً مرا نمی‌بیند.

عناصر داستان

هر داستان دارای عناصری است. این عناصر عبارتند از:

۱. **شخصیت‌های داستان:** کسانی که در داستان از آن‌ها نام می‌بریم.
۲. **زمان:** منظور زمانی است که داستان در آن اتفاق افتاده است.
۳. **مکان:** منظور مکانی است که داستان در آن اتفاق افتاده است.
۴. **اتفاق‌های داستان:** ماجراهایی که باعث شکل گرفتن داستان شده‌اند.
۵. **نتیجه:** مالز هر داستان به یک نتیجه می‌رسیم. آن چه از داستان آموختیم نتیجه‌ی داستان است.

فهرست چهارم دبستان



الف: با تعداد حروف خواسته شده از درس کلمه پیدا کن و بنویس. سپس با هر یک از حروف آن کلمات، واژه‌ای که با آن حرف شروع می‌شود پیدا کن. به نمونه‌ی داده شده دقت کن.

ت	تماشا	واژه‌ی سه حرفی	نزدیک	واژه‌ی چهار حرفی
پ	پرهیجان	تپش	شهر	نشاط
ش	شادی		استقبال	
			طرف	

	خوشحال	واژه‌ی پنج حرفی
	لحظه	خلاصه
	انبوه	
	صبح	
	هوا	

ب: حروف جا افتاده را در کلمه‌های زیر با توجه به معنای کلمه بنویس.

خلاصه	کوتاه	مشتاق	آرزومند	غو... غم	سر و صدا
استقبال	پیشواز	حضور	وجود	رخسار	چهره