



میترا پاکزاد

آمادگی پیشرو ۲

سال یازدهم

تجربی

به نام خالق دانا ایلی



۱ در عبارت: «چون خواجه احمد به وزارت منسوب شد گفت مگر ثواب باشد که بونصر مشکان که دارای ضیاء و عمار فراوانی است نیز اندر میان باشد تا حق نعمت گذارده آید و کار از سامان نیافتد.» چند غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟

- ۱ دو ۲ سه ۳ چهار ۴ پنج

۲ در کدام بیت ، شاعر از عدم ثبات رأی می نالد؟

- ۱ طالب نکند سیر مقامی مگر از عرش
طبعی که بلند آمد پستی نشناسد
- ۲ سرتا به قدم جمله هنر دارد و خوبی
عیبش همه آن است که با بنده نسازد
- ۳ عیب پوشی سهل باشد عیب نا دیدن خوش است
چشم من روشن که دایم صاحب این دیده ام
- ۴ هر چه در وصف تو گویند به نیکویی هست
عیبت آن است که هر روز به طبعی دگری

۳ در بیت «برو طواف دلی کن که کعبه مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت» همه ی آرایه های ادبی زیر، به جز وجود دارد.

- ۱ ایهام ۲ مراعات النظیر ۳ تشبیه ۴ تلمیح

۴ در بیت «در سخن مخفی شدم مانند بو در برگ گل / هر که خواهد دیدنم گو در سخن بیند مرا» کدام کلمه ایهام دارد؟

- ۱ سخن ۲ مخفی ۳ بو ۴ گل

۵ نقش دستوری ضمیر «م» در واژه های قافیۀ همه ایات یکسان است به جز بیت

- ۱ همت حافظ و انفاس سحر خیزان بود
که ز بند غم ایام نجاتم دادند
- ۲ چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی
آن شب قدر که این تازه براتم دادند
- ۳ بعد از این روی من و آیینۀ وصف جمال
که در آن جا خیر از جلوۀ ذاتم دادند
- ۴ هاتف آن روز به من مژده این دولت داد
که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند

۶ در کدام بیت، همه آرایه های «کنایه، تشبیه، اغراق، جناس، مراعات نظیر» وجود دارد؟

- ۱ جوی خون می رود از چشمۀ چشم بر خاک
بر سرم بین که ز دست تو چه ها می آید
- ۲ جمعی افتاده به هر گوشه پریشان حال است
مگر از سنبل او باد صبا می آید
- ۳ من ز خود می روم و یار قدح می بخشد
تشنه جان می دهد و آب بقا می آید
- ۴ می رسد جلوه گر آن سرو خرامان ای دل!
مستعد باش که طوفان بلا می آید

۷ با توجه به درس «قاضی بست» کدام گزینه درست است؟

- ۱ آغاجی نامه ها را از بیهقی می گرفت و به امیر می داد و پاسخ ها را از امیر به بیهقی می رساند.
- ۲ ابوالفضل نامه ها را تندتند به امیر می داد و پاسخ ها را شخصاً از دست امیر دریافت می کرد.
- ۳ بیهقی وقتی مژده داد که نامه های پسران علی تکین رسیده است امیر را شادمان دید.
- ۴ بونصر به دور مطالب ارزشمند نامه ها خط می کشید تا امیر فقط آن ها را بخواند.

۸ کدام گزینه از مفهوم عبارت: «این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست اما چون به آن چه دارم و اندک است قانعم، وزر و وبال این، چه به کار آید؟» بر نمی آید؟

- ۱ استرداد صله به دلیل خرسندی به کم از دنیاست.
- ۲ استرداد صله به علت عدم نیاز به آن
- ۳ قبول صله با سپاسگزاری از امیر و استرداد آن
- ۴ اظهار سرافرازی به قبول ظاهری صله و برگرداندنش به علت تردید در حلال بودنش

۹ در کدام بیت همه آرایه های «جناس، استعاره، کنایه و تشبیه» موجود است؟

- ۱ گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق
ساکن شود، بدیدم و مشتاق تر شدم
- ۲ مهمان سراسر است خانه دنیا که اندر او
یک روز این بیاید و یک روز آن رود
- ۳ آن کس که سر به جیب قناعت فرو نبرد
بگذار تا به چاه مذلت فرو رود
- ۴ گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟
اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم



۱۰ در همه گزینه‌ها جز گزینه آرایه ایهام وجود دارد.

- ۱ «به خواب عافیت آنکه به بوی موی تو باشم»
 ۲ «هنگام تنگ دستی در عیش کوش و مستی»
 ۳ «از این سخن که گلستان نه جای دل تنگی است»
 ۴ «گفتم که ماه من شود گفتا اگر برآید»

۱۱ در گروه لغات زیر چند واژه نادرست معنی شده‌اند؟

راغ (دشت) - عرصه (میدان) - مخزن (گنج) - شاهد (محب) - روضه (زیبا رو) - خرام (گرازان) - متقارب (واگرا) - خطوه (قدم) - خامی (با تجربگی)

- ۱ ۱
 ۲ ۲
 ۳ ۳
 ۴ ۴
 ۵ ۵

۱۲ در کدام گزینه حرف «را» بین مضاف و مضاف‌الیه فاصله ایجاد کرده است؟

- ۱ آن کس شیخ را گفت: «خدایت در بهشت کناد. شیخ گفت: در آن جا جز شلان و کوران نباشند»
 ۲ درویشی حکایتی چند از آن شیخ خواست، آن را می نوشتم؛ شیخ گفت: حکایت‌نویس مباش.
 ۳ بی خویشتن نشسته بود، خواجه وار، شیخ ما را چشم بر وی افتاد. شیخ با کنشی خلقی بکرد.
 ۴ روزی درویشی را بنشانده تا از حکایت های شیخ ما، او را چیزی می نوشتم.

۱۳ در متن «آن‌گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاهز و غریو برخواست و اضطرابی و تشویشی بزرگ به پای شد. دیگر روز، امیر بر این

حادثه‌ی بزرگ و صعب که افتاد و سلامت که به آن مقرون شد، مثال داد تا دو هزار هزار درم به مستحقان دهند و نامه نبشته شد و به توقیع مؤکد گشت.»

چند غلط املایی هست؟

- ۱ یک
 ۲ دو
 ۳ سه
 ۴ چهار

۱۴ در عبارت «مرد خود مرده بود که جلدش رسن به گلو افکنده بود و خفه کرده بود» ضمیر «ش» وابسته به کدام یک از اجزای جمله است؟ (با

تغییر)

- ۱ متمم
 ۲ مضاف‌الیه
 ۳ مفعول
 ۴ نهاد

۱۵ عبارت: «آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ۱ درویش را که ملک قناعت مسلم است
 ۲ گنج زر گر نبود کنج قناعت برجاست
 ۳ در قناعت که تو را دست‌رس است
 ۴ قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌بینم
 درویش نام دارد و سلطان عالم است
 آن که آن داد به شاهان به گدایان این داد
 گر همه عزت نفس است بس است
 تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم

۱۶ در کدام مصراع «شد» فعل اسنادی است؟

- ۱ به پیش جهان آفرین شد نخست
 ۲ زمین آهنین شد سپهر آبنوس
 ۳ بشد سوی آب و سر و تن بشست
 ۴ آن مرد بشد و طعام بخیرد

۱۷ در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود ندارد؟

تیزرو و تیزدو و تیزگام
 خوش‌روش و خوش‌پرش و خوش‌خرام

- ۱ تکرار
 ۲ طباق
 ۳ واج‌آرایی
 ۴ تناسب

۱۸ «ش» در کدام گزینه نقشی متفاوت دارد؟

- ۱ بگفتا گر کسبش آرد فرا چنگ
 ۲ گرم و خونین به منش باز آری
 ۳ بگفتا گر به سر یابیش خشنود
 ۴ تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم

۱۹ نقش دستوری «ش» در بیت «صاحباً عمر عزیز است غنیمت دارش / گوی خیری که توانی ببر از میدانش» به ترتیب، در کدام گزینه یافت

می‌شود؟

- ۱ مضاف‌الیه - مضاف‌الیه
 ۲ مضاف‌الیه - مفعول
 ۳ مفعول - مضاف‌الیه
 ۴ مفعول - مفعول

۲۰ در بیت «گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم»، «ش» در «بینمش» و «م» در «مگرم» به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

- ۱) مفعولی - مفعولی ۲) مفعولی - مضاف الیهی ۳) مضاف الیهی - مفعولی ۴) فاعلی - مفعولی

۲۱ در مصراع «بکوبمت زین گونه امروز یال»، ضمیر «ت» کدام نقش دستوری را پذیرفته است؟

- ۱) مفعول ۲) متمم ۳) بدل ۴) مضاف الیه

۲۲ معنی بیت: «به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد / دگر کس آید و بی رنج و سعی بردارد» با کدام بیت یکسان است؟

۱) منه ذخیره که بسیار کس ز غایت حرص

۲) با آن که در وجود طعام است عیش نفس

۳) به قدر دانه دهد آرد آسیا بیرون

۴) به اقتضای قضا کار خویش را بگذارد

۲۳ «زشت، عذاب کردن، زمین زراعتی، زبون گردیده» به ترتیب معنی کدام واژه‌هاست؟ (با تغییر)

- ۱) منگر، خشم، طارمی، محظور ۲) موحدش، غلبه، عقار، مذموم ۳) مذموم، قهر، ضیعت، مخذول ۴) پتیاره، چیره شدن، ضیا، مذلت

۲۴ معنی چند واژه در کمانک ربه روی آن نادرست است؟

در بایست (ضرورت)، خیر خیر (سریع)، خطوات (قدم)، حشم (خدمتکاران)، توقیع (امضا شده)، کران (ساحل)، ندیم (ندامت شده)، غزو (جنگ کردن)، فراغ (آسایش)

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۵ تشبیه در کدام بیت ارکان بیشتری دارد؟

۱) نور مهتابم که در ویرانه‌ها افتاده‌ام

۳) گهی خاموش و حیران چون نگاهش

۲) نه جان بی نصیبم را پیامی از دلارامی

۴) گهی افتان و خیزان چون غباری در بیابانم

۲۶ مفهوم آیه شریفه «تُعَزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُدَلُّ مَنْ تَشَاءُ» در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱) کسی نیک بیند به هر دو سرای

۲) بلند آن سر که او خواهد بلندش

۳) خدا را بر آن بنده بخشایش است

۴) خرد را گر نبخشد روشنایی

که نیکی رساند به خلق خدای

نژند آن دل که او خواهد نژندش

که خلق از وجودش در آسایش است

بماند تا ابد در تیره رای

۲۷ معادل واژه‌های «سرسام، شبگیر، متقارب، همایون» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

۱) هذیان، پیش از صبح، همگرا، مبارک

۳) سردرد، هنگام سحر، نزدیک شونده، ماندها

۲) سرگیجه و پریشانی، پس از صبح، نزدیک، خجسته

۴) ورم مغز، سحرگاه، نزدیک کننده، نیک‌بخت

۲۸ در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) فراق و طلب و امن و عیش و شباب

۲) مطرب بساز عود که کس بی‌اجل نمرد

۳) مگرم چشم سیاه تو پیاموزد کار

۴) گویا باور نمی‌دارند روز داوری

ببرد یک‌یک از من زمانه غدار (نیرنگ باز)

وان کو نه این ترانه سراپد خطا کند

ورنه مستوری و مستی همه‌کس نتوانند

کاین همه قلب و دغل در کار داور می‌کنند

۲۹ در کدام گزینه تعداد اضافه‌های تشبیهی بیشتر است؟

۱) یاقوت لب، پرده شب، دست روزگار، جام شراب

۳) دریای معرفت، کمند گیسو، ماه رخسار، حجاب چهره جان

۲) شراب تلخ هجران، آتش حسرت، طوفان اشک، ناخدای عقل

۴) دود آه، ظلمت جهل، باران رحمت، رسم عشق



۳۰ کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی کمتری دارد؟

«اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد»

- ۱ آسایش است رنج کشیدن به بوی آنک
- ۲ او یافته از دولت و از عون و بزرگیت
- ۳ اگر یک روز با دلبر خوری نوش
- ۴ حاشا که من از دست جفای تو بنالم
- روزی طیب بر سر بیمار بگذرد
- از رنج و غم و محنت و ادبار رهایی
- کنی تیمار صد ساله فراموش
- بیداد لطیفان همه لطف است و کرامت

۳۱ تعداد جملات همه ابیات یکسان است به استثنای بیت

- ۱ به ترتیبی نهاده وضع عالم
- ۲ کمال عقل آن باشد در این راه
- ۳ وگر توفیق او یک سو نهد پای
- ۴ بلند آن سر که او خواهد بلندش
- که نی یک موی باشد بیش و نی کم
- که گوید نیستم از هیچ آگاه
- نه از تدبیر کار آید نه از رای
- نژند آن دل، که او خواهد نژندش

۳۲ نقش دستوری ضمیر متصل در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ که خلق از وجودش در آسایش است. ۲ نژند آن دل که او خواهد نژندش. ۳ اگر لطفش قرین حال گردد. ۴ نه خود را بیفگن که دستم بگیر.

۳۳ در همه گزینه‌ها «جهش ضمیر» اتفاق افتاده است به جز گزینه

- ۱ که روزی رسان قوت روزش بداد
- ۲ نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست
- ۳ ز دیوار محرابش آمد به گوش
- ۴ چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست

۳۴ در کدام گزینه وابسته پیشین از نوع «صفت مبهم» به کار رفته است؟

- ۱ آن یکی دست تو گیرد وان دگر پرسش کند
- ۲ چه غروری است در این سلطنت ای یوسف مصری
- ۳ دل بستگی نیست به کام دو جهانم
- ۴ دگر پرسش، معانی و بیان بود
- وان دگر از لعل و شکر پیش باز آرد زکات
- که دگر پرسش حال پدر پیر نکردی
- با من بگذارید غم یار و دگر هیچ
- ز تشبیهات و از اقسام آن بود

۳۵ بیت «یکی را دهد تاج و تخت و کلاه / یکی را نشانند به خاک سیاه» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

- ۱ چونان که فزودی بکاهی، ایراک (زیرا که)
- ۲ این دولت من بس که منم بنده تو
- ۳ هر گز بلند کرده بخت مباد پست
- ۴ اگر عز و جاه است و گر ذل و قید
- بر سیرت و بر عادت گیاهی
- این عزت من بس که خداوند تویی
- هر گز عزیز کرده جودت مباد خوار
- من از حق شناسم نه از عمر و زید

۳۶ معنی فعل «شد» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱ شاهد عهد شباب آمده بودش به خواب
- ۲ مَغ بچهای می گذشت راهزن دین و دل
- ۳ منزل حافظ کنون بارگه پادشاست
- ۴ گریه شام و سحر سُکر که ضایع نگشت
- باز به پیرانه سر عاشق و دیوانه شد
- در پی آن آشنا از همه بیگانه شد
- دل بر دلداری رفت جان برجانانه شد
- قطره باران ما گوهر یکدانه شد

۳۷ کدام گزینه با مفهوم بیت «کزین پس نشینم به گنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور» ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱ روزی مقدر است نگردد ز عجز کم
- ۲ بخواهم به گنج عبادت نشست
- ۳ نه روزی به سرپنجگی می خورند
- ۴ رزق اگر دارد کلیدی در کف دست دعاست
- وز مکر و حيله بیش نیابد کسی درم
- که دریابم این پنج روزی که هست
- که سر پنجگان تنگ روزی ترند
- بی سبب ما زور بر پای طلب می آوریم

آمادگی بیشتر و

۳۸) معنی فعل «شد» در همهٔ گزینه‌ها یکسان است به استثنای گزینهٔ

- ۱) گل عزیز است غنیمت شمیردش صحبت
که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد
- ۲) ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد
- ۳) نفس باد صبا مشک‌فشان خواهد شد
عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد
- ۴) خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش
که ساز شرع ازین افسانه بی قانون نخواهد شد

۳۹) معادل واژهٔ «توقیع» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- ۱) امضا شده
۲) مهر کردن نامه
۳) توقع داشتن
۴) مهر شده

۴۰) کدام گزینه با مفهوم ابیات زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی
به گوش ارغوان آهسته گفتم
بهارت خوش که فکر دیگرانی»

- ۱) به زان نبود که برگ عزلت سازیم
از بدان نیکی، بدی از نیکوان شایسته نیست
- ۲) چشم از بد و نیک خلق پیش اندازیم
راستی عیب نمایان می‌شود در نیش مار
- ۳) دل وصف او به نیکی کردی همیشه آری
چون عشق سخت گردد دل کز کند روایت
- ۴) بنوازی ار گدایی به تقّد و عطایی
نکنی از این زبانی، نرسد از آن شکست

۴۱) کدام مجموعه از ترکیب‌ها «اضافهٔ تشبیهی» است؟

- ۱) مزید نعمت - شرط انصاف - مرغ سحر - کلاه شکوفه
۲) جیب مراقبت - امید اجابت - دیوار اّمّت - قصهٔ عشق
- ۳) پردهٔ ناموس - اطفال شاخه‌ها - سرور کاینات - درگاه خدا
۴) دریای معرفت - شب جهل - شکوفهٔ اشک - آتش عشق

۴۲) فعل «شد» در همهٔ ابیات فعل غیراسنادی است به جز گزینهٔ

- ۱) این تطاول که کشید از غم هجران بلبل
۲) مرا روز ازل کاری به جز رندی نفرمودند
- ۳) گر ز مسجد به خرابات شدم خرده مگیر
۴) رقیب آزارها فرمود و جای آشتی نگذاشت
- تا سراپردهٔ گل نعره‌زنان خواهد شد
هر آن قسمت که آنجا رفت از آن افزون نخواهد شد
- مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد
مگر آه سحرخیزان سوی گردون نخواهد شد

۴۳) نقش کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«لقمان را گفتند ادب از که آموختی؟ گفت از بی ادبان»

- ۱) مفعول، نهاد، حرف ربط، نهاد
۲) متمم، مفعول، متمم، متمم
۳) مفعول، مفعول، متمم، متمم
۴) نهاد، منادا، حرف ربط، متمم

۴۴) ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، ایهام، تشخیص و کنایه» کدام است؟

- الف) عشق تو که هم‌چو شمع می‌سوخت مرا
ب) در کوی تو جان گوشه‌نشین می‌دانم
- ج) گر با غم تو مرا شماری نبود
د) صورت بی صورت بی حدّ غیب
- بی صبری پروانه در آموخت مرا
وز زلف تو عقل خوشه‌چین می‌دانم
- دور از تو غم مرا کناری نبود
ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب

- ۱) د، ج، الف، ب
۲) ج، د، ب، الف
۳) ج، د، الف، ب
۴) د، الف، ج، ب

۴۵) کدام بیت فاقد فعل مجهول است؟

- ۱) بسی یاد نام نکو رانده شد
۲) چون خوانده شد این ورق تمامی
- ۳) به هر کاره چون شیربا پخته شد
۴) دیدم دیدم ز دیده شد نهان
- بسی دفتر باستان خوانده شد
دل سوخته پخته شد ز خامی
- زن و مرد زان کار پردخته شد
بس که جایی نی مکان است و زمان



۴۶ حرف «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------|
| ۱ | تو را نفس رعنا چو سرکش ستور | دوان می برد تا به سرشیب گور |
| ۲ | یکی را اجل در سر آورد جیش (لشکر) | سرآمد بر او روزگاران عیش |
| ۳ | طمع را نه چندان دهان است باز | که بازش نشیند به یک لقمه آز |
| ۴ | در آن روز کز فعل پرسند و قول | اولوالعزم را تن بلرزد ز هول |

۴۷ عبارت «قاضی بسیار دعا کرد و گفت: «این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.» با همه ابیات به جز تناسب مفهومی دارد.

- | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|
| ۱ | اگر عنقا ز بی برگی بمیرد | شکار از دست گنجشکان نگیرد |
| ۲ | مکن باور که هرگز تر کند کام | ز آب جو نهنگ لجه آشام |
| ۳ | عقاب آنجا که در پرواز باشد | کجا از صعوه صید انداز باشد |
| ۴ | باعقاب تیز چنگ و با همای تیز پر | ابلهی باشد که رقاصی کند کبک دری |

۴۸ «سبحان الله» به معنی پاک و منزّه است خدا، این عبارت برای بیان به کار می‌رود.

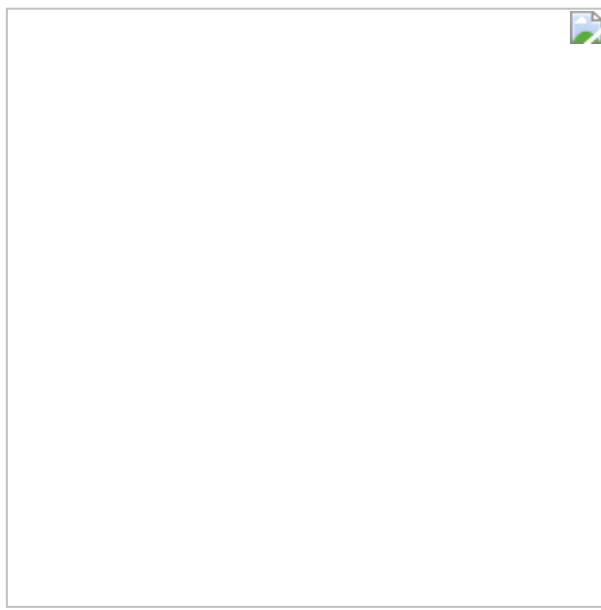
- | | | | | | | | |
|---|-------|---|------|---|-----|---|----------|
| ۱ | شگفتی | ۲ | پرسش | ۳ | شرط | ۴ | خبر دادن |
|---|-------|---|------|---|-----|---|----------|

۴۹ همه گزینه‌ها با یکدیگر تناسب مفهومی دارند به استثنای گزینه
.....

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| ۱ | چو انعام کردی، مشو خودپرست | که من سرورم دیگران زبردست |
| ۲ | مشو تا توانی ز رحمت بری | که رحمت بر ندت چو رحمت بری |
| ۳ | کنون دشمنان گر بَرندم اسیر | نباشد کس از دوستانم نصیر |
| ۴ | که چشم از تو دارند مردم بسی | نه تو چشم داری به دست کسی |

۵۰ واژه قافیه در مصراع دوم کدام گزینه وابسته پسین نیست؟

- | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|
| ۱ | کسی نیک بیند به هر دو سرای | که نیکی رساند به خلق خدای |
| ۲ | چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش | ز دیوار محرابش آمد به گوش |
| ۳ | بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| ۴ | یکی روبهی دید بی دست و پای | فروماند در لطف و صنع خدای |



میترا پاکزاد