

۲۴۰- هر کدام گزینه، منظور از قسمت مشخص شده نادرست بیان شده است؟

به روی نيزه‌ها و نيزه‌داران (بور خورشيد)
ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت (رود سند)
به دنبال سر چنگیز می‌گشت (غروب خورشيد)
چو کشتی بادپا در رود افکند (اسب)

۱) فروسی ریخت گردی ز غمگین برگ
۲) از این بند رولی در دیده شاه
۳) در آن دریای خون در دست تاریک
۴) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند

۲۴۱- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

۱) ز تن‌ها سر، ر سرها خود افکند
۲) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت
۳) دل شب می‌درید و پیش می‌رفت
۴) در آن انبوه کار مرگ می‌کرد

۱) ز رخسارش فروسی ریخت اشکی
۲) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان
۳) در آن دریای خون در قرص خورشید
۴) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت

۲۴۲- کدام گزینه از نظر مفهوم یا سایر ابیات متفاوت است؟

۱) میان شام رستخیز می‌گشت: آن شب مانند شب قیامت می‌شد.
۲) که گر فرزند باید، باید این‌سان: فرزند باید این‌گونه شجاع باشد.
۳) چه بسیار است آن سرها که رفته: انسان‌های زیادی جانشان را فدا کرده‌اند.
۴) در آن انبوه کار مرگ می‌کرد: سپاهیان دشمن را می‌کشت.

۱) ز رخسارش فروسی ریخت اشکی
۲) در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان
۳) در آن دریای خون در قرص خورشید
۴) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت

۲۴۳- یا توجه به بیت «شبی را تا شبی با لشکری خرد / ز تن‌ها سر ز سرها خود افکند» جلال‌الدین چه مدت با سربازان مغول جنگید؟
۱) یک شب تا صبح
۲) یک شبانه‌روز
۳) یک شب کامل
۴) ۱۲ ساعت

۲۴۴- معنی ارائه شده در کدام گزینه نادرست است؟

۲۴۵- معنی درج شده در مقابل همه گزینه‌ها، به استثنای گزینه درست است.

۱) به دنبال سر چنگیز می‌گشت: می‌خواست چنگیز را بکشد.
۲) بنای زندگی بر آب می‌دید: زندگی گذشته‌اش را در موج‌ها می‌دید.
۳) دل شب می‌درید و پیش می‌رفت: در سیاهی‌های شب راه خود را می‌پیمود.
۴) بوزم خاتمان هاشان به شمشیر: با شمشیر دشمنان را نابود کنم.

۱) میان شام رستخیز می‌گشت: آن شب مانند شب قیامت می‌شد.
۲) که گر فرزند باید، باید این‌سان: فرزند باید این‌گونه شجاع باشد.
۳) چه بسیار است آن سرها که رفته: انسان‌های زیادی جانشان را فدا کرده‌اند.
۴) در آن انبوه کار مرگ می‌کرد: سپاهیان دشمن را می‌کشت.

۲۴۶- کدام گزینه در معنی مصراع «چو کشتی بادپا در رود افکند» درست است؟

۱) مانند کشتی تندرو خود را در رود انداخت.
۲) مانند اسب تندرو خود را در رود افکند.
۳) اسب خود را مانند کشتی در آب افکند.
۴) کشتی تندرو خود را در رود انداخت.

۲۴۷- مفهوم کلی ابیات زیر با کدام گزینه تناسب بیشتری دارد؟

به زیر سایه شب در سیاهی
فروغ خرگه خوارزمشاهی،
قرص نانی است که بر سفره درویشان است
نور از زوال کم نشود آفتاب را
که آفتاب فلک را ضرورت است زوال
بینم شبی که کوكب فرقت کند افول (☾ غروب کردن)

نهان می‌گشت روی روشن روز
در آن تاریک‌شب می‌گشت پنهان
۱) آفتابی که بود ایمن از آسیب زوال
۲) روشن‌دلان ز مرگ محابا نمی‌کنند
۳) نه آفتاب وجود ضعیف انسان را
۴) یا رب چنین که اختر وصلت غروب کرد

۲۴۸- بیت «بدان شمشیر تیز عاقبت سوز / در آن انبوه کار مرگ می‌کرد» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

۱) بپروردم آن را که بایست کشت
۲) یکی کشت کردی تواندر جهان
۳) به گرز و به تیغ و سنان دراز
۴) به گردن همه تیغ اجل درآمده است

کنون شد ازو روزگارم درشت
که کس ندرزد آشکار و نهان
همی‌گشت از ایشان گو سرفراز
سبک‌سری که ز شمشیر مرگ برحذر است

۲۴۹- بیت «شبی آمد که می‌باید فدا کرد / به راه مملکت فرزند و زن راه» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

۱) در دل چو وطن کردی جا در تن من کردی
۲) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن
۳) ای نگهبان وطن نوبت جان‌بازی توست
۴) بذل جان در ره ناموس وطن چیزی نیست

جانم به فدا بادت جانانه چنین باید
بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
سر فدا ساز که هنگام سرافرازی توست
بی وطن خانه و ملک و سر و تن چیزی نیست

۲۵- مفهوم «مصراع» بنای زندگی بر آب می‌دهد» با مفهوم کدام بیت متناسب است؟

- ۱) دل ای حکیم درین معبر هلاک مبد
 - ۲) برفت عمر و نرفتیم راه شرط و ادب
 - ۳) بگی است چشم فروبستن و گشادن من
 - ۴) ریاض (باغ‌ها) هستی ما سبز از می ناب است
- که اعتماد نکردند بر جهان عقال (عقال: خردمندان)
به راستی که به بازی برفت چندین سال
به مرگ زندگی چون شرار نزدیک است
بنای زندگی ما چو خضر بر آب است

۲۵۱- همه گزینده‌ها، به استثنای گزینده با بیت «در راه عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همت مردانه ما» تناسب معنایی دارند.

- ۱) همه به راه وطن داده جان خویش ز دست
 - ۲) جان سپارم به خاک پاک وطن
 - ۳) سعدیا حبّ وطن گرچه حدیثی است صحیح
 - ۴) ای خاک مقدّس که بود نام تو ایران
- همه به یاد وطن کرده خون خویش هدر
دفن گوردم به زیر خاک وطن
نتوان مرد به سختی که من این‌جا زادم
فاسد بود آن خون که به راه تو نریزد

۲۵۲- عبارت زیر با کدام بیت تقابلی مفهومی دارد؟

«هر درختی را ثمره معین است که به وقتی معلوم، به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست و همه وقتی خوش است و این است صفت آزادگان.»

- ۱) زیر بارند درختان که تعلق دارند
 - ۲) نهال سرو دارد با تهی‌دستی سر و برگی
 - ۳) تا به گردن زیر بار منت نشو و نماست
 - ۴) میوه‌ای نیست به ز آزادی
- ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد
دل آزاده هرگز با ثمر مایل نمی‌باشد
سرو از بار تعلق در چمن آزاد نیست
نتوان گفت سرو بی‌ثمر است

۲۵۳- مفهوم اصلی کدام بیت با مفهوم بیت «به آن چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی / پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد» تناسب بیشتری دارد؟

- ۱) تا دور شدی از برم ای طرفه بغداد
 - ۲) خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گیرد
 - ۳) دجله عمری است تر و تازه که خوش می‌گذرد
 - ۴) هفته عمرش چو گل در شادمانی بگذرد
- شد دامن من دجله بغداد ز دستت
ورنه این شطّ روان چیست که در بغداد است
ساقیا می‌گذرد عمر به غطلت (بیکاری) مگذار
از دل هر کس رود «صائب» غم عقبی برون

۲۵۴- مفهوم کدام بیت با مفهوم سایر ابیات تفاوت دارد؟

- ۱) دنیی آن‌قدر ندارد که بر او رشک برند
 - ۲) خاک مصر طرب‌انگیز نبینی که همان
 - ۳) این همان چشمه خورشید جهان‌افروز است
 - ۴) دست حاجت که بری پیش خداوندی بر
- ای برادر که نه محسود بماند نه حسود
خاک مصر است ولی بر سر فرعون و جنود
که همی‌تافت بر آرامگه عاد و ثمود
که کریم است و رحیم است و غفور است و ودود (مهربان)