



تیام خزاعی

زمان برگزاری:

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: تکلیف درس دهم فارسی یازدهم

تاریخ آزمون:

۱ در کدام بیت، هر دو آرایه جناس و تضاد وجود ندارد؟

دهد از نیش نوش و خبری از خار

۱ نهد در نار، نورو مهره در مار

نماند هیچ کس او ماند و بس

۲ کسی با او نه و او با همه کس

جهان داری که در ملکش خلل نیست

۳ خداوندی که در ذاتش علل نیست

داغ جفا به سینه ام طوق وفا به گردنم

۴ قمری باع او منم تا بشناسیم بین

۲ در تمام بیت‌های زیر، به جز، آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟

زیرا که کرد فاخته بر سرو مؤذنی

۱ نرگس همی رکوع کند در میان باغ

بیا که صاف شود این هوای بارانی

۲ تویی بهانه ابرها که می‌گریند

ورنه این شط روان چیست که در بغداد است

۳ خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گرید

پنهان خورید باده که تعزیر می‌کنند

۴ دانی که چنگ و عود چه تقدیر می‌کنند

۳ در گروه لغات زیر چند واژه نادرست معنی شده اند؟

خاره(سنگ خارا)- کران(طرف)- بانگ(خروش)- رحیل(تلاؤت)- جرس(هشدار)- راهوار(عابر)- همت(مردانگی)- دریادل(شجاع)- جلودار(رهبر)- ننگ(بی آبرویی)

۱ ۲

۳ ۴

۵ ۶

۷ ۸

۴ در کدام گزینه تلمیح وجود ندارد؟

هامون اگر دریا شود از خون بتازید

۱ حکم جلودار است بر هامون بتازید

تخت و نگین از دست اهربیم بگیرید

۲ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید

ای یاوران باید ولی را یاوری کرد

۳ یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد

تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم

۴ گاه سفر شد باره بر دامن برانیم

۵ کدام بیت با بیت زیر، ارتباط مفهومی دارد؟

خموشی است هان، اوّلین شرط عشق

۱ مگو سوت جان من از فرط عشق

عاشقی دین من و بی خبری کیش من است

۲ هر گروهی بگزیدند به عالم دینی

افروخته از شمع دل بی خبران است

۳ بر بی خبری زن که چراغ حرم غیب

از هستی خود هیچ خبردار نبودم

۴ وقتی که شدم باخبر از سر دهانش

با وجودش ز من آواز نیاید که منم

۵ تا خبر دارم از او بی خبر از خوبیشتم

۶ واژه «گاه» در کدام گزینه معنای متفاوتی دارد؟

پروا مکن بشتاب همت چاره ساز است

۱ گاه سفر آمد برادر ره دراز است

ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست

۲ بندۀ پیر خراباتم که لطفش دائم است

فلک سپرد بدو گنج و ملک و افسر و گاه

۳ ز گنجه چون به سعادت نهاد روی به راه

آن منی کجا روی بی تو به سر نمی‌شود

۴ گاه سوی و فاروی گاه سوی جفا روی



۷ آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر آورده شده‌اند؟

بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر

تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر

۱۲ تشبیه، تضاد

۱۳ استعاره، تشخیص

۱۴ جناس، استعاره

۱۵ ایهام، جناس

۸ وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم // دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم // یعنی:

۹ زمان آمادگی برای مبارزه با دشمن فرا رسیده است. باید برای گذشت از موائع و سختی‌های راه تصمیم بگیریم.

۱۰ هنگام حمله‌ی دشمن فرا رسیده است. باید اسب‌ها را مجهز کنیم و از کوه‌های بلند بگذریم.

۱۱ اسب‌ها را زین کنیم و دلاورانه از موائع و سنگرهای دشمن دور شویم و از خطر بگردیزیم.

۱۲ هجوم دشمن با تمام تجهیزات جنگی آغاز شده است، با تمام قوا به دفاع بپردازیم.

۹ مفهوم بیت «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم» به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

۱۰ تو خواب می‌کن بر شتر تا بانگ می‌دارد جرس

۱۱ محمول پیش‌آهنگ را از من بگوای ساربان

۱۲ گوش کن جاده صدا می‌زند از دور قدم‌های تو را

۱۳ چشم تو زینت تاریکی نیست

۱۴ جرس فریاد می‌دارد که بربندید محمل‌ها

۱۵ مرد منزل جانان چه امن عیش چون هر دم

۱۶ کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش

کی روی ره ز که پرسی چه کنی چون باشی

۱۰ در کدام بیت به سرگذشت حضرت موسی (ع) اشاره شده است؟

۱۱ تا بوسه‌گاه وادی ایمن برایم

۱۲ گاه سفر شد باره بر دامن برایم

۱۳ پروا مکن، بشتاب همت چاره‌ساز است

۱۴ گاه سفر آمد برادر، ره دراز است

۱۵ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید

۱۶ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید

۱۷ بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را

۱۸ جانان من اندوه لبنان کشت ما را

۱۱ در کدام گزینه جناس Tam وجود دارد؟

۱۱ زان جا به جولان تا خط لبنان برایم

۱۲ جانان من برخیز بر جولان برایم

۱۳ آن جا که هر سویش شهیدی خفته دارد

۱۴ آن جا که هر کویش غمی بنهفته دارد

۱۵ بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را

۱۵ جانان من اندوه لبنان گشت ما را

۱۶ تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید

۱۶ فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید

۱۲ با توجه به بیت زیر، کدام گزینه غلط است؟

۱۷ پا در رکاب راهوار خویش دارند

۱۸ دریادلان راه سفر در پیش دارند

۱۱ دریادلان: مبارزان

۱۲ پا در رکاب راهوار خویش دارند: برای حرکت در کنار پیشوایشان آماده‌اند.

۱۳ در بیت زیر، کدام آرایه، نمود بیشتری دارد؟

۱۴ هامون اگر دریا شود از خون بتازید

۱۵ حکم جلودار است بر هامون بتازید

۱۶ جناس

۱۷ تشخیص

۱۸ اغراق

۱۹ تلمیح

۱۴ در تمام گزینه‌ها، به جز، به امام خمینی (ره) به عنوان پرچمدار مبارزه اشاره شده است؟

۱۱ بانگ از جرس برخاست وای من خموشم

۱۱ از هر کران بانگ رحیل آید بگوشم

۱۲ موسی جلودار است و نیل اندر میان است

۱۲ وادی پر از فرعونیان و قبطیان است

۱۳ ای یاوران باید ولی را یاوری کرد

۱۳ یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد

۱۴ مقصد دیار قدس همپای جلودار

۱۴ تکیه زن لیک گو بنشین به رهوار



۱۵ با توجه به بیت زیر، کدام گزینه غلط است؟

وقت است تا برگ سفر برباره ببندیم

دل بر عبور از سد خاروخاره ببندیم

۱ خار و خاره: تضاد و جناس

۲ برگ سفر برباره بستن: کنایه از آماده شدن برای حرکت و مبارزه

۳ دل بر کاری بستن: کنایه از مصمم شدن برای آن کار

۴ سد خار و خاره: استعاره از مشکلات راه مبارزه