



۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «صِلت - کران - محبوب - حضرت» اشاره شده است؟

- (۱) آنام - ساحل - پنهان - محضر
(۲) درود - کنار - پوشیده - آسانه
(۳) جایزه - طرف - دور افتاده - درگاه
(۴) پاداش - جانب - مستور - پیشگاه

۲- معنی چند واژه در کلماتک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«لغاف (پهچیده) / صباحت (سحرخیزی) / آماس (ظرفیت) / مناسک (آیین دینی) / رضوان (فرشته نگهبان بهشت) / مُشْتَبِه (دچار اشتباه) / رافت (بلندی) / خنیده (زخمی) / شایق (استوار) / مختقه (گردن‌بند)»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۳- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

- (۱) نگر به دَلت ما در گذر ز رَلت ما
(۲) جمعی که در بهشت فراق آرمیده‌اند
(۳) نبییدن و نرسیدن چه عالمی دارد
(۴) آن‌که جامه‌ی قدرتش را در ازل شجاع صنع
- مرا ز زحمت من واره‌ان ز رحمت و من
طی کرده‌اند جاده دشت امید و بسی
خوشا کسی که به دنبال مهمل است هنوز
از مشیت رشت بود و از هیت بافت تار

۴- نام پدیدآورنده چند اثر در کلماتک روبه‌روی آن نادرست ذکر شده است؟

«اسرارالنجید (محققین منور) / بهارستان (جامی) / تذکرة الاولیا (عطار) / روزها (اصغر رباط جزی) / عباس میرزا، آغازگری تنها (مجید واعظی) / فرهاد و شیرین (نظامی گنجوی) / مرصاد العباد (نجم‌الدین رازی) / تحفة الاحرار (سنایی)»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در کدام گزینه همه آرایه‌های «کتابه - جناس همسان - جناس ناهمسان - تکرار - استعاره» وجود دارد؟

- (۱) ز دست دیده دلم روز و شب به فریاد است
(۲) عیان بساد نخوام ز دست داد کسوں
(۳) مگر که سر بدم ورنه من ز سر نهم
(۴) مگر به گوش تو فریاد من رساند باد
- اگرچه من همه از دست دل به فریادم
گشته باد که در دست نیت جز بادم
امید وصل در این ره چو بسای بنهادم
وگر نه گر تو تویی کی رسی به فریادم

۶- در همه بیت‌ها آرایه «حسن تعلیل» به کار رفته است: به جز

- (۱) چو زان دو نرگس می‌گون بیان کم رمزی
(۲) بامداد از راه ترکستان در آید آفتاب
(۳) ز شرم لفظ تو متواری است آب حیات
(۴) این که شد بیت را میان به دو نیم
- کسی که گوش کند منت گردد از سخنم
تا شنیده است این‌که آرندت ز ترکستان غلام
درون پرده ظلمت از آن نهان آید
اتر خنجر زبانش بسود

۷- آرایه‌های ذکر شده در همه گزینه‌ها در بیت «اگر هزار فغان کرده است بلبل مست / چو غنچه پرده براندازد از هزار چه غم» وجود دارد:

به جز

- (۱) ایهام تناسب - ایهام (۲) استعاره - جناس ناقص (۳) تشبیه - واج آرایی (۴) جناس نام - کتابه

۸- در همه گزینه‌ها «نقش مستندی» وجود دارد: به جز

- (۱) آب صاف از جوی نوشیدم، مرا خوانند پست
(۲) گریه بر عاشق گوارا نیست در شب‌های وصل
(۳) در گلستانی که بلبل نمه بردازی کند
(۴) نمن ندادیم به اغوش زلیخای هوس
- گرچه خود، خون یسیم و بی‌رزن نوشیده‌اند
بسر بی‌هنگام، دهقان را به فریاد آورد
مطربان را مرغ بی‌هنگام می‌دانیم ما
آخر از زخم زبان در دهن شیر شدیم

۹- در کدام گزینه «نقش تبیی» وجود دارد؟

- (۱) چنین که زلف تو خود را کشیده است بلند
(۲) جانم روان کن راحتی، ای راحت جان همه
(۳) ز مستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
(۴) انجمن در بغل و ما همه بیرون دریم
- بسه دست‌گیری افتادگان که پسر دارد؟
با ما همه تلخی مکن، ای شکرستان همه
ز خون ناحق آن روی چو گلنار است گیرانتر
بهر چندان که زند موج کنار است این‌جا

۱۰- در همه گزینه‌ها «جمله وابسته» وجود دارد: به جز

- (۱) دورباش هرزه‌گویان است مهر خامنی
(۲) می‌خورندش به نظر، گرسنه‌چشمان چو ماه
(۳) من فقه دهم سرح و ز مستی نه‌د گوش
(۴) خلیل کو گل از آن روی آتشین چسند؟
- ایمنی می‌خواهی از زخم زبان، لب و ما مکن
سافر هر که در این میکده سرشار شود
آن زودکش دیربشیمان، به که گویم؟
کحاست خضر که بیند به عالم آتش؟

(۱) حاکم، روان کن زحمتی، ای راحت کن همه
 (۲) ز مستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را
 (۳) انجمن در بغل و ماه همه بیرون دریم
 در همه گزیننه‌ها «جمله وابسته» وجود دارد: به جز

بیا ما همه نعلی مکن، ای نرنگان همه
 ز خون ناحق آن روی چو گلنار است گیرانسر
 بحر چندان که زند موج کنار است این جا
 ایمنی می خواهی از زخم زبان، لب و ما مکن
 ساغر هر که در این میکده سرشار شود
 آن زودکش دیرپشیمان، به که گویم؟
 کجاست خضر که بیند به عالم آبش؟

forum.konkur.in

www.konkur.in

عل دیداری سوالات این دفتر را در
 وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

سوال یازدهم انسانی

زبان عربی | ۳

۱۱- مضمون کدام بیت، متفاوت است؟

(۱) دشمن آن است که پوشیده کند خصمی خویش
 (۲) ز خانه دشمن من چون حساب می‌خیزد
 (۳) دشمن خانگی از خصم برونی بتر است
 (۴) از درون خانه باشد دشمن من چون حساب

خشم چون کینه خود فاش کند دشمن نیست
 نهان به پرتو راز خود است پرتو دردم
 اختیار سر خود را به زبان نگذاری
 می‌کنم آزار دایم از هوای خویشتن

۱۲- کدام گزینه با بیت «نام افزود و آبرویم کاست / ببنوایی به از مذلت خواست»، تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

(۱) بهر روغن آبروی خود چسرا ریزم به خاک؟
 (۲) پشتم ز بسار منت ساحل شکسته شد
 (۳) دریا نه کریمی است که بی‌خواست نبخشد
 (۴) پوست بر تن، خضر را از زهر منت، سبز شد

تا چراغ از آب خود همچون گهر بسوزد سرا
 آسوده کشنی‌ای که به بحر خطر فساد
 بیهوده صدف باز دهن را به طلب کرد
 حفظ آب روی خود از آب حیوان خوش‌تر است

۱۳- کدام گزینه با بیت «دانست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

(۱) عجب که راه به سر وقت من برد درمان
 (۲) آسمان چشمی که من بیمار او گردیدم
 (۳) درد درمان طلبی‌هاست که بی‌درمان است
 (۴) هر که را بینی به درد خویشتن درمانده است

چنین که درد گرفته است در میانه سرا
 چهرة خورشید، زرد از درد بی‌درمان اوست
 ورنه هر درد که دیدیم دواپی دارد
 از که جوید نسخه درمان خود، درمانده‌ای؟

۱۴- کدام گزینه با بیت «چون شیر به خود، سیه‌شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش» تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

(۱) دهد نمر ز رگ و ریشه درخت، خیر
 (۲) جوهر دانسی درون پسرده نماند
 (۳) از استخوان بی‌مغز پوچ است حرف گفتن
 (۴) چو پندستی خود کرد سروشت قضا

نهفته‌های پسر از پسر شود پیدا
 خود به خود این تیغ از نیام برآید
 حرف از نسب مگوید هر جا حسب نباشد
 محبت پدري با پسر چه کار کند؟

۱۵- کدام گزینه با ابیات زیر تناسب مفهومی ندارد؟

«عاقبت از خصامی خود سوخته
 کرد فراموش ره و رفتار خویش
 (۱) کجا از هر مقلد کار از لب بیان آید؟
 (۲) طبع دوز از ره تقلید به نیکان نرسد
 (۳) آف بر آن سرزمین که طغنه زسد
 (۴) از محقق تا مقلد فرق هست

ره‌رو کی یک نیام‌خسته
 ماند غرامت‌زده از کار خویش»
 نباید از ده انگشت آن چه تنها از زبان آید
 پای اگر خواب کند چشم نخواند او را
 زاغ دشتی به کبک که‌سازی
 کاین جو داود است و آن دیگر صد است

زبان عربی

۱۶- عین الأنسب في الجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۱ - ۱۶):

(و ما تفعلوا من خير يعلمه الله):

(۱) هو هر آن چه از کار نیک انجام دهید، خدا آن را می‌داند!
 (۲) هو آن چه از بهترین‌ها انجام می‌دهید، خداوند آن‌ها را می‌داند!
 (۳) هو هر چه از خیر انجام داده‌اید، خدا به آن آگاه است!
 (۴) هو هر چه از کار نیک انجام می‌دهید، پروردگار به آن علم دارد!

۱۷- «لا نجد حیواناً كالمنملة لأثبات أقوى الحيوانات إرادة و لاتیاس عندما تواجهها المشاكل!»:

(۱) چون مورچه حیوانی را ابتدا پیدا نمی‌کنیم، زیرا او از دیگر حیوانات با اراده‌تر است و هنگام مواجهه با مشکلات مأیوس نمی‌شود!
 (۲) حیوانی را نمی‌بینیم که مانند مورچه باشد؛ چه آن قوی‌ترین حیوانات از نظر اراده است و هنگامی که با مشکلات روبه‌رو می‌شود، هرگز ناامید نمی‌شود!
 (۳) پیدا نمی‌کنیم مثل مورچه حیوانی را، چون اراده او از بقیه حیوانات قوی‌تر می‌باشد و زمانی که مشکلات با او مواجه می‌شوند، امیدش را از دست نمی‌دهد!
 (۴) حیوانی را چون مورچه نمی‌بینیم، چه آن با اراده‌ترین حیوانات می‌باشد و وقتی که مشکلات با آن روبه‌رو می‌شوند، ناامید نمی‌گردد!

عین الصحیح:

(۱) أراد قنبر أن يستأذي كان سيء؛ قنبر می‌خواست به کسی که به او دشنام داده، دشنام دهد!

(۲) ما محبوبي، أ لا ترى أنني أصف محامدك جميلًا؛ ای محبوب من، آیا نمی‌بینی که من ستایش‌هایت را به زیبایی وصف می‌کنم!
 (۳) يتأکن و السکوت أمام الظلم، فهذا يؤيد أعمال الطالمن؛ در برابر ظلم سکوت نکنید، که این کار اعمال ظالمین را تأیید می‌کند!



DriQ.com