



نام و نام خانوادگی:

زمان برگزاری:



تیام خزاعی

نام آزمون: تکلیف درس چهاردهم فارسی یازدهم

تاریخ آزمون:

۱ در بیت «دامن دوست به دست آرز دشمن بگسل / مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمنان» همه آرایه‌های ادبی کدام گزینه یافت می‌شود؟

- ۱ متناقض‌نما، کنایه، تلمیح، جناس
 ۲ کنایه، جناس، استعاره، تضاد
 ۳ تضاد، جناس، اغراق، استعاره
 ۴ جناس، استعاره، تشبیه، متناقض‌نما

۲ در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟

- ۱ چون درآمد علتی اندر قضا
 ۲ صلتش بزم خوان هشت‌بهشت
 ۳ شب همه شب انتظار صبح‌رویی می‌رود
 ۴ نادان که از قضای خدا می‌کند حذر
 ۱ تیغ را دیدم نهان کردن سزا
 ۲ صولتش رزم هفت‌خوان ملوک
 ۳ کان صباحت نیست این صبح جهان‌افروز را
 ۴ غافل که رو به تیر قضا جلوه می‌کند

۳ در ابیات کدام گزینه وابسته‌های پسین «مضاف‌الیه و صفت بیانی» به کار رفته است؟

- ۱ چو مهمان خراباتی به عزت باش با رندان
 ۲ بهار عمر خواه ای دل و گرنه این چمن هر سال
 ۳ شب صحبت غنیمت دان که بعد از روزگار ما
 ۴ درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد
 ۱ که درد سرکشی جانا، گرت مستی خمار آرد
 ۲ چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
 ۳ بسی گردش کند گردون بسی لیل و نهار آرد
 ۴ نهال دشمنی برکن که رنج بی‌شمار آرد

۴ در بیت «سپر برسر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها، به ترتیب «شیراله» و «ازدها» منظور چه کسانی هستند؟

- ۱ حضرت علی (ع) - عمرو
 ۲ عمرو - حضرت علی (ع)
 ۳ حضرت علی (ع) - حضرت علی (ع)
 ۴ عمرو - عمرو

۵ معنی واژگان «آوردگاه، ابرش، امتناع، یم و حرب» به ترتیب کدام است؟

- ۱ جنگ، اسب زرد، نپذیرفتن، دریا، جنگ
 ۲ میدان نبرد، اسب، خودداری، دریا، صلح
 ۳ جای جنگیدن، اسبی با نقطه در بدن، پذیرفتن، دریا، وسایل جنگی
 ۴ نبردگاه، اسب خال خالی، خودداری، دریا، نزاع

۶ مراد از «سر در گریبان فرو بردن» در بیت زیر چیست؟

«همه برده سر در گریبان فرو / نشد هیچ کس را هوس رزم او»

- ۱ ترسیدن و فرار کردن
 ۲ تفکر کردن و تصمیم گرفتن
 ۳ ترسیدن و شرمندگی شدن
 ۴ وحشت زدگی و نگرانی

۷ در همه آرایه‌ها جناس وجود دارد به جز گزینه

- ۱ به سان پلنگی که بر پشت گور
 ۲ همی زور کرد این بر آن، آن بر این
 ۳ چو بشنید اسفندیار این سخن
 ۴ چو شد روز رستم بیوشید گبر
 ۱ نشیند برانگیزد از گور شور
 ۲ نجنید یک شیر بر پشت زین
 ۳ از آن شیر پرخاش جوی کهن
 ۴ نگهبان تن کرد بر گبر ببر

۸ آرایه‌های اغراق، کنایه، تشبیه و مراعات نظیر به ترتیب در کدام گزینه مشاهده می‌شود؟

- الف) شجاع غضنفر، وصی نبی
 ب) چو غلطید در خاک آن زنده فیل
 ج) زره لخت لخت و قبا چاک چاک
 د) دم تیغ بر گردنش چون رسید
 الف) نهنگ یم قدرت حق علی
 ب) بزد بوسه بر دست او جبرئیل
 ج) سر و روی مردان پر از گرد و خاک
 د) سر عمرو صد گام از تن پرید

- ۱ الف، ب، د، ج
 ۲ ج، ب، الف، د
 ۳ د، ج، الف، ب
 ۴ د، ب، الف، ج



۹ آرایه‌های نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ برافراخت پس دست خیبر گشا / پی سر بریدن بیفشرد پا (تلمیح- تناسب)
- ۲ گفت برمن تیغ تیز افراشتی / از چه افکندی مرا بگذاشتی (تناقض - جناس)
- ۳ دویدند از کین دل سوی هم / در صلح بستند بر روی هم (جناس- کنایه)
- ۴ فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ / بُود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (استعاره- کنایه)

۱۰ معنی نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ ز هم رد نمودند هفتاد حرب: هفتاد زخم به یکدیگر وارد کردند.
- ۲ بیامد به دشت و نفس کرد راست: به میدان جنگ آمد و ایستاد.
- ۳ چنان دید بر روی دشمن ز خشم: نگاهی غضب‌آلود به دشمن کرد.
- ۴ برانگیخت ابرش برافشانند گرد: با سرعت اسب را به حرکت درآورد.

۱۱ آرایه نوشته شده روبه‌روی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ چو نمود رخ شاهد آرزو به هم حمله کردند باز از دو سو (کنایه - تشبیه)
- ۲ دویدند از کین دل سوی هم در صلح بستند بر روی هم (اضافه استعاری - تضاد)
- ۳ به نام خدای جهان آفرین بینداخت شمشیر را شاه دین (مجاز - کنایه)
- ۴ که ناگه عمرو آن سپهر نبرد برانگیخت ابرش برافشانند گرد (تشبیه - کنایه)

۱۲ آرایه حس آمیزی، مجاز و واج‌آرایی به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| الف) همه برده سر در گریبان فرو | ب) بر مصطفی بهر رخصت دوید | ج) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ | د) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب |
| ۱ ب، ج، الف | ۲ ب، د، الف | ۳ الف، ب، ج | ۴ الف، د، ب |

۱۳ با توجه به معنی، املاي کدام کلمه نادرست است؟

- ۱ غضنفر: شیر
- ۲ رخت: اجازه
- ۳ منزه: پاک
- ۴ دغل: نادرستی

۱۴ «حمله حیدری» اثر کیست؟

- ۱ ابن حسام خوسفی
- ۲ بادل مشهدی
- ۳ حیدر بابا
- ۴ محمدحسین شهریار

۱۵ معنای «کیش» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱ هر تیر که در کیش است چون بر دل ریش آید
 - ۲ همی گویم و گفته‌ام بارها
 - ۳ پرستش به مستی است در کیش مهر
 - ۴ عاشقان را نتوان گفت که بازآی از مهر
- ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها
بود کیش من مهر دلدارها
برون‌اند زین جرگه هشیارها
کافران را نتوان گفت که برگرد از کیش

۱۶ در کدام گزینه «تشبیه» وجود ندارد؟

- ۱ بیفشرد چون کوه پا بر زمین
 - ۲ شجاع غضنفر وصی نبی
 - ۳ مرا اوج عزت در افلاک توست
 - ۴ گفت من تیغ از پی حق می‌زنم
- بخایید دندان به دندان کین
نهنگ یم قدرت حق علی
به چشمان من کیمیا خاک توست
بنده حقم نه مأمور تنم



۱۷ مفهوم «رجز خوانی» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- ۱ به سوی هژبر ژیان کرد رو
 ۲ بیامد به دشت و نفس کرد راست
 ۳ بیفشرد چون کوه پا بر زمین
 ۴ چو غلطید در خاک آن ژنده فیل
- به پیشش برآمد شه جنگ‌جو
 پس آنگه باستاد و هم‌رمز خواست
 بخایید دندان به دندان کین
 بزد بوسه بر دست او جبرئیل

۱۸ معادل «آماده شدن» در کدام بیت وجود ندارد؟

- ۱ ستودن نداند کس او را چون هست
 ۲ میان را طلا بست و گوهر فزود
 ۳ بیامد به تخت پدر برنشست
 ۴ میان بسته دارید و بیدار بید
- میان بندگی را بیایدت بست
 که آیین و راه جهاندار بود
 به شاهی کمر بر بست
 همه در پناه جهاندار بید

۱۹ در همهٔ گزینه‌ها «کنایه» وجود دارد به استثنای بیت

- ۱ دلبران میدان گشوده نظر
 ۲ به نام خدای جهان آفرین
 ۳ همه برده سر در گریبان فرو
 ۴ فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
- که بر کینه اول که بندد کمر
 بینداخت شمشیر را شاه دین
 نشد هیچ کس را هوس رزم او
 بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ

۲۰ «اژدها» در بیت «به جز بازوی دین و شیر خدا / که شد طالب رزم آن اژدها» از حماسهٔ حملهٔ حیدری دارای کدام آرایهٔ ادبی است؟

- ۱ استعاره
 ۲ تناسب
 ۳ تضاد
 ۴ کنایه

۲۱ در مصراع «پی سر بریدن بیفشرد پا»، «پای فشردن» کنایه از چیست؟

- ۱ مصمم شدن
 ۲ راهی شدن
 ۳ ایستادن
 ۴ نشستن

۲۲ در بیت «چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دوسو» چه دلیلی برای حمله آورده شده است؟

- ۱ حاصل نشدن هدف
 ۲ سوء قصد
 ۳ خواست شاهد
 ۴ آرزوی شهادت

۲۳ «دندان به دندان خاییدن» کنایه از کدام حالت است؟

- ۱ خشم
 ۲ اندوه
 ۳ ترس
 ۴ تعجب

۲۴ در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- ۱ همی یادم آید ز عهد صغر
 ۲ یکی مال مردم به تلبیس خورد
 ۳ چو ملعون پسند آمدش قهر ما
 ۴ ز دور فلک بدر رویش هلال
- که عیدی برون آمدم با پدر
 چو برخواست لعنت بر ابلیس کرد
 خدایش بینداخت از بهر ما
 ز جور زمان سرو قدش خلال

۲۵ «چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو» یعنی:

- ۱ هیچ کدام علت جنگ و نتیجهٔ آن را نمی‌دانستند.
 ۲ به علت گواهی نادرست، دوباره جنگ در گرفت.
 ۳ آرزوی شهادت آنان را به میدان جنگ کشاند.
 ۴ چون کامیاب و پیروز نشدند، به جنگ ادامه دادند.