

نام و نام خانوادگی	درس اول و دوم	دبیر: مولایی	یازدهم	علوی	بارم
ردیف	سوالات صفحه اول	قلمرو زبانی (7 نمره)			
1	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در این بود درویش <u>شوریدمرنگ</u> (.....) ج) <u>عارضه‌ای</u> افتاد (.....)	ب) <u>خیلتاشان</u> و سوار را گسیل کرد ج) با بازان و یوزان و <u>مطربان</u>			1
2	معنی کدام واژه به صورت صحیح نوشته شده است. الف) سرسام: هذیان ب) زر پاره: طلای سکه شده ج) فرودسرای: خانه کوچک د) نماز پیشین: نماز صبح				0/25
3	در متن زیر چند واژه نادرستی املائی دارند. آنها را مشخص کنید و شکل صحیحشان را در جای خالی بنویسید. از قضای آمده، پس از نماز، ناوی ده بیاوردند. جامه‌ها افگندند و شرعی بر وی کشیدند. بانگ و هزاهز و غریو خواست... یک کیسه به پدر باید داد و یک کیسه به پسر تا خیشتن را ضیعتکی حلال خزند و فراختر بتوانند زیست... بسیار دعا کرد و گفت این سلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست به آنچه دارم قانعم و وذر و وبال این به چه کار آید. الف: ب: ج: د:				2
4	کدام گزینه فعل مجهول نیست. الف) امروز بار داده آید. ب) خیمه‌ها زده بودند ج) نامه نبشته آمد د) به تویع موکد گشت				0/25
5	نوع «را» در کدام گزینه متفاوت است. الف) روز پنج‌شنبه امیر را تب گرفت. ج) پادشاه را سلامت یافتند. می‌آورد.	ب) یقین مرد را دیده بیننده کرد. د) بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش نکت بیرون			0/25
6	همه واژه‌های مشخص شده به جز قید هستند. الف) بماند آنچه روباه از آن <u>سیر</u> خورد. ج) اگر وی را <u>یک روز</u> دیده‌بودمی	ب) سحر دیدم درخت ارغوانی/ <u>کشیده</u> سر به بام خسته جانی د) <u>دیگر روز</u> رقتی نبشت به امیر			0/25
7	نقش واژه مشخص شده را بنویسید. ایشان درجستند <u>هفت‌هشت تن</u>				0/5
8	رابطه واژه‌های هر گزینه را با هم مشخص کنید. الف) افگار و خسته: ج) محجوب و آشکار:	ب) شبگیر و چاشتگاه: د) رقع و یادداشت:			1
9	نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه درست بیان شده است. الف) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش (متمم) ج) نه خود را بیفکن که دستم بگیر (مفعول)	ب) ز دیوار محرابش آمد به گوش (مفعول) د) بلند آن سر که او خواهد بلندش (مفعول)			0/25
10	واژه حذف شده و نوع آن را در هر کدام از گزینه‌های زیر بنویسید. الف) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها	ب) نژند آن دل که او خواهد نژندش			1
11	جملات بیت روبرو را مشخص کنید؟ وگر توفیق او یکسو نهد پای/ نه از تدبیر کار آید نه از رای قلمرو ادبی (5)				0/25
12	بیت بعدی بیت زیر را از میان گزینه‌های زیر انتخاب کنید. هم حرکاتش متناسب به هم/ هم خطواتش متقارب به هم الف) بر قدم او قدمی می‌کشید/ وز قلم او رقمی می‌کشید ب) در پیاش القصه در آن مرغزار/ رفت بر این قاعده روزی سه چار ج) زاغ چو دید آن ره و رفتار را/ و آن روش و جنبش هموار را د) بازکشید از روش خویش پای/ دی پی او کرد به تقلید جای				0/5
	ادامه سوالات در صفحه دوم				

سوالات صفحه دوم									
0/5	13. بیت قبلی بیت زیر را از میان گزینه‌ها انتخاب کنید. عاقبت از خامی خود سوخته/ رهروی کبک نیاموخته الف) در پیمایش القصه در آن مرغزار/ رفت بر این قاعده روزی سه‌چار ب) بر قدم او قدمی می‌کشید/ وز قلم او رقمی می‌کشید ج) بازکشید از روش خویش پای/ در پی او کرد به تقلید جای د) زاغ چو دید آن ره و رفتار را/ و آن روش و جنبش هموار را								
0/5	14. آرایه مناسب هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها/ حلاوت‌سنج معنی در بیان‌ها (جان‌بخشی، حس‌آمیزی) ب) اگر لطفش قرین حال گردد/ همه ادب‌ها اقبال گردد (تضاد، جناس)								
0/5	15. در هر یک از بیت‌های زیر یک مجاز وجود دارد، آن را بیابید و بگویید مجاز از چیست. الف) بخور تا توانی به بازوی خویش/ که سعیت بود در ترازوی خویش ب) تا چاشتگاه به صید مشغول بودند پس به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند.								
0/5	16. کتاب «بهارستان» اثر (وحشی بافقی - جامی) است. این کتاب به (نثر - نظم) است.								
0/5	17. هر کدام از ابیات زیر را به آرایه‌های داخل کمانک متصل کنید. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">آرایه‌ها</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">بیت‌ها</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">استعاره</td> <td>الف) خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مجاز</td> <td>ب) کسی نیک بیند به هر دو سرای/ که نیکی رساند به خلق خدای</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">کنایه</td> <td></td> </tr> </table>	آرایه‌ها	بیت‌ها	استعاره	الف) خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی	مجاز	ب) کسی نیک بیند به هر دو سرای/ که نیکی رساند به خلق خدای	کنایه	
آرایه‌ها	بیت‌ها								
استعاره	الف) خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی								
مجاز	ب) کسی نیک بیند به هر دو سرای/ که نیکی رساند به خلق خدای								
کنایه									
0/25	18. در همه گزینه‌های زیر یک آرایه یکسان وجود دارد به جز الف) بلند آن سر که او خواهد بلندش/ نژند آن دل که او خواهد بلندش ب) دگر روز باز اتفاق اوفتاد/ که روزی رسان قوت روزش بداد ج) برو شیر درنده باش ای دغل/ مینداز خود را چو روباه شل د) بوالحسن بولانی و پسرش سخت‌تنگ‌دستند								
0/5	19. با توجه به بیت «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/ چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» به سوالات پاسخ دهید. <ul style="list-style-type: none"> ○ نادرست ○ الف) بیت دارای شش آرایه ادبی است. ○ نادرست ○ ب) آرایه موجود در مصراع اول، در مصراع دوم هم هست. 								
0/75	20. ارکان تشبیه در مصراع زیر را مشخص کنید. «چه باشی چو روبه به وامانده سیر»								
0/5	21. در بیت زیر واژه‌های زیر نماد چه چیزی هستند؟ برو شیر درنده باش ای دغل/ مینداز خود را چو <u>روباه</u> شل								
	قلمرو فکری (8 نمره)								
0/5	22. گوینده عبارت زیر، از کدام فضیلت‌های اخلاقی برخوردار است؟ آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.								
0/25	23. منظور از «این مرد بزرگ» در عبارت «این مرد بزرگ به نشاط قلم در نهاد» چه کسی است؟								
0/5	24. گزینه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) بیت «کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور» بر (توکل - تلاش) تاکید دارد. ب) بیت «رزق هر چند بی گمان برسد/ شرط عقل است جستن از درها» با بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش/ که سعیت بود در ترازوی خویش» ارتباط معنایی (دارد - ندارد)								
	ادامه سوالات در صفحه سوم								

0/25	25. بیت «کسی نیک بیند به هر دو سرای/ که نیکی رساند به خلق خدای» بر چه مفهومی تاکید دارد؟
0/5	26. دلیل «در تیره‌رایی ماندن خرد» در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی» چیست؟
0/25	27. بیت روبرو بر کدام مفهوم تاکید ندارد؟ «در نابسته احسان گشاده‌است/ به هر کس آنچه می‌بایست داده است» الف) بخشش بی‌حد خدا ب) بخشش در حد نیاز هر کس ج) بی‌اندازه بودن احسان خدا د) بی‌نیاز بودن
0/25	28. با توجه به بیت «کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه» شاعر اوج خردمندی را در چه چیزی می‌داند؟
0/5	29. با توجه به عبارت «بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال‌تر مال‌هاست» چه ویژگی‌هایی برای طلا برمی‌شمرد؟ الف) طلاهای فراضه، حلال، و آب‌شده ب) طلاهای حلال، ریزریز شده و سوخته ج) طلاهای آتش‌گرفته، نصف‌شده، حلال د) طلای تازه، تکه‌تکه و حلال
0/5	30. با توجه به عبارت «بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش، نکت بیرون می‌آورد و از بسیاری نکت، چیزی که در او کراهیتی نبود می‌فرستاد فرود سرای» بونصر چه نوع نامه‌هایی را به فرود سرای می‌فرستاد؟
0/5	31. در عبارت زیر مشخص کنید به چه زمان‌هایی از شبانه‌روز اشاره شده است؟ امیر مسعود شبگیر برنشست و تا چاشتگاه به صید مشغول بود.
0/5	32. معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور ب) مثال داد تا هزار هزار درم به غزنین و دو هزار هزار درم به دیگر ممالک، به مستحقان و درویشان دهند شکر این را. ج) امیرالمونین می‌روا دارد ستدن. د) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست/ که دون‌همتانند بی‌مغز و پوست ه) یقین مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد و) چه در کار و چه کار آزمودن/ نباید جز به خود محتاج بودن ز) امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته، پیراهن توزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور ح) سحر دیدم درخت ارغوانی/ کشیده سر به بام خسته‌جانی

