

بارم	درس ۱۱ (باران عاشق - صبح بی تو) - قلمرو زبانی (۷ نمره)	ردیف										
۰/۷۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) سفر بر مدار خطر کرده‌اند. (شهریور ۱۴۰۳، ساسانی) ..... مسیری دایره‌ای شکل که ... / مسیر (۱ مورد) ۰/۲۵ ب) مگو سوخت جان من از فرط عشق (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) ..... زیادی / بسیاری (۱ مورد) ۰/۲۵ ج) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ (شهریور ۱۴۰۲، ساسانی) ..... جمعه ۰/۲۵	۱										
۰/۵	از بین گروه واژه‌های زیر، معنای دو واژه نادرست است؛ درست آنها را بنویسید. (خرداد ۱۴۰۳ داخل و خارج کشور) «پامردی: شفاعت - چنبر: کمند - هژیر: خشمگین - زنخدان: چانه - خنیده: نامدار - مخنقه: گردن» پاسخ: ..... هژیر: شیر ۰/۲۵ (درس ۱۴) مخنقه: گردنبند ۰/۲۵ (درس ۲)	۲										
۰/۵	در گروه کلمه‌های زیر ... مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هر یک را بنویسید. مرهم و التیام‌بخش (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) / ذرینه و سیمینه (خرداد ۱۴۰۱، ساسانی) / قالب و مضمون (اردیبهشت ۱۴۰۲، ساسانی) / جقد و ویرانه (خرداد ۱۴۰۱، ساسانی) / پاسخ: ..... زربینه و سیمینه ۰/۲۵ / جقد و ویرانه ۰/۲۵	۳										
۰/۵	نوشتار کدام واژه داخل کمانک، کامل‌کننده مفهوم عبارت است؟ (خرداد ۱۴۰۳ داخل کشور کل رشته‌ها) الف) عزیزترین رفقای من حسن سیرت را با (سباحت / صباحت) توأم داشت. ..... صباحت ۰/۲۵ ب) بزن زخم، این (مرهم / مرحم) عاشق است که بی‌زخم مردن غم عاشق است. ..... مرهم ۰/۲۵	۴										
۰/۲۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بزن زخم، این (مرحم / مرهم) عاشق است / که بی‌زخم مردن غم عاشق است. (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) ..... مرهم ۰/۲۵	۵										
۰/۵	با توجه به انواع صفت بیانی کدام واژه در هر گروه با بقیه متفاوت است؟ (خرداد ۱۴۰۳) الف) ۱- سحرزاد ۲- زخم‌دار ۳- جهان‌آفرین ۴- نیلی‌پوش ..... گزینه یک ۰/۲۵ ب) ۱- ایرانی ۲- کبریایی ۳- نورانی ۴- شکاری ..... گزینه سه ۰/۲۵	۶										
۰/۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. (خرداد ۱۴۰۴) «هلا منکر جان و جانان ما بزن زخم انکار بر جان ما» الف) واژه مشخص شده چه نقش دستوری دارد؟ ..... متمم ۰/۲۵ ب) نوع «و» را مشخص کنید. ..... عطف ۰/۲۵	۷										
۰/۷۵	هر یک از موارد خواسته شده در ستون «الف» را از میان موارد ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافه است). (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) ..... الف) خریدار ۰/۲۵ ب) دیدنی ۰/۲۵ ج) گرفتار ۰/۲۵	۸										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) صفت فاعلی</td> <td>۱) دیدنی</td> </tr> <tr> <td>ب) صفت لیاقت</td> <td>۲) گرفتار</td> </tr> <tr> <td>ج) صفت مفعولی</td> <td>۳) کودکانه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴) خریدار</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون ب	الف) صفت فاعلی	۱) دیدنی	ب) صفت لیاقت	۲) گرفتار	ج) صفت مفعولی	۳) کودکانه		۴) خریدار	
ستون الف	ستون ب											
الف) صفت فاعلی	۱) دیدنی											
ب) صفت لیاقت	۲) گرفتار											
ج) صفت مفعولی	۳) کودکانه											
	۴) خریدار											
۰/۷۵	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) «مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق» الف) بیت بالا چند جمله دارد؟ ..... چهار تا ۰/۲۵ ب) «مفعول» را در بیت بالا مشخص کنید. ..... سوخت جان من از فرط عشق ۰/۲۵ ج) نقش دستوری «خموشی» را در مصرع دوم مشخص کنید. ..... مسند ۰/۲۵	۹										

۱۰	نوع «را» را در نمونه‌های زیر مشخص کنید. (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) الف) بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله‌ها را حمایت کنیم ..... حرف اضافه ۰/۲۵ ب) بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم ..... رای مفعولی ۰/۲۵										
۱۱	جدول زیر را به درستی کامل کنید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲)										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>بن ماضی</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>مضارع اخباری</td> </tr> <tr> <td>رستند</td> <td>رست</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>پاسخ: ..... صفت فاعلی: رها ۰/۲۵ ..... صفت مفعولی: رسته ۰/۲۵ ..... می‌رهند ۰/۲۵</p>		فعل	بن ماضی	صفت فاعلی	صفت مفعولی	مضارع اخباری	رستند	رست	.....	.....	.....
فعل	بن ماضی	صفت فاعلی	صفت مفعولی	مضارع اخباری							
رستند	رست	.....	.....	.....							
۱۲	جدول زیر را کامل کنید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) ..... پاسخ‌ها به ترتیب: سازنده ۰/۲۵ ساخته ۰/۲۵										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>بن مضارع</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>ساختیم</td> <td>ساز</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>		فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی	ساختیم	ساز	.....	.....		
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت مفعولی								
ساختیم	ساز	.....	.....								
۱۳	با توجه به بیت «ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد.» (اردیبهشت ۱۴۰۳، ساسانی) الف) نقش دستوری «مرغ سحر» چیست؟ ..... منادا ۰/۲۵ ب) مصراع دوم را به شیوه عادی (معیار) درآورید. ..... که جان آن سوخته شد (رفت) و آواز نیامد ۰/۲۵										
۱۴	در بیت «هلا منکر جان و جانان ما بزخم انکار بر جان ما» (شهریور ۱۴۰۳، ساسانی) الف) گروه «منکر جان» ترکیب اضافی است. درست / نادرست ..... درست ۰/۲۵ ب) «انکار» صفت نسبی است. درست / نادرست ..... نادرست ۰/۲۵										
۱۵	جدول زیر را به درستی کامل کنید. (بهمن ۱۴۰۲، ساسانی)										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>صفت لیاقت</td> </tr> <tr> <td>گرفتند</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>پاسخ به ترتیب: ..... گیرنده / گیرا ۰/۲۵ گرفته / گرفتار ۰/۲۵ گرفتنی ۰/۲۵</p>		فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت	گرفتند	.....	.....	.....		
فعل	صفت فاعلی	صفت مفعولی	صفت لیاقت								
گرفتند	.....	.....	.....								

**درس ۱۱ (یاران عاشق - صبح بی تو) - قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱	۱۶	به سوالات زیر پاسخ دهید. (خرداد ۱۴۰۳ داخل و خارج کشور) الف) مصرعی از شعر «زغ و کبک» را بنویسید که در آن، واژه «قاعده» وجود دارد. ..... رفت بر این قاعده روزی سه چار ۰/۲۵ ب) کدامیک از موارد زیر، تکمیل‌کننده مصراع «خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد.» است؟ ..... گزینه ۲ ۰/۲۵ ۱- عشق اما کی خبر از شنیده و آدینه دارد. ..... ۲- عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد. ج) با توجه به شعرهای حفظی در هر یک از ابیات زیر، برخی واژه‌ها جا به جا شده‌اند، آنها را در جای خود قرار دهید. ۱- رود گر ذره‌ای ز خاکت به باد / آن ذره به خون من آغشته باد. ۲- دی شیخ همی گشت با چراغ گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست. ۱- رود ذره‌ای گر ز خاکت به باد / به خون من آن ذره آغشته باد ۰/۲۵ ۲- دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست. ۰/۲۵
۰/۲۵	۱۷	کدام گزینه مصراع دوم بیت مقابل است؟ (خرداد ۱۴۰۴) «خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد .....» الف) بی تو حتی مهریانی حالتی از کینه دارد ..... ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد. ..... گزینه ب ۰/۲۵

۱۸	مصراع اول بیت زیر به صورت نامرتب آمده است؛ آن را مرتب کنید. (خرداد ۱۴۰۴) انکار - جغد - اما - می خواند - به - ویرانه - بر - تو پاسخ: ..... جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما ۰/۲۵								
۱۹	هر یک از مصراع های زیر با کدام گزینه کامل می شود؟ (ساسانی، خرداد ۱۴۰۳) الف) «کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست.» پاسخ: ..... گزینه دو ۰/۲۵ ب) «عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد.» پاسخ: ..... گزینه یک ۰/۲۵ ۱) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد / ۲) بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی.								
۲۰	بیت بعدی بیت زیر را بنویسید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) «در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد.» پاسخ: ..... ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید ۰/۲۵ آن که در دستش کلید شهر پرآینه دارد. ۰/۲۵								
۲۱	بیت زیر با کدام گزینه کامل می شود؟ (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) «صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد الف) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ج) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ ب) خاک این ویرانه ها بویی از آن گنجینه دارد د) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد گزینه د ۰/۲۵								
۲۲	مصراع دیگر بیت زیر را بنویسید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) الف) «..... آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد.» در هوای عاشقان پرمی کشد با بی قراری ۰/۵								
۲۳	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. (ساسانی، شهریور ۱۴۰۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ ۰/۵ بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی								
۲۴	بیتی از شعر خوانی «صبح بی تو» بنویسید که در آن واژه «کبوتر چاهی» به کار رفته است. (ساسانی، بهمن ۱۴۰۳) در هوای عاشقان پرمی کشد با بی قراری ۰/۲۵ آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد. ۰/۲۵								
۲۵	درستی یا نادرستی آثار زیر را با وجه به آثار و مؤلف آنها مشخص کنید. (خرداد ۱۴۰۴) الف) غزلیات شمس: جلال الدین محمد مولوی ج) زندان موصل (خاطرات اسیر آزاد شده، کامور بخشایش): اصغر رباط جزوی ب) هم صدا با حلق اسماعیل: حمید سبزواری پاسخ: ..... الف) درست ۰/۲۵ - ب) نادرست ۰/۲۵ - ج) نادرست ۰/۲۵								
۲۶	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۳) فرهاد و شیرین: وحشی بافقی - شلوارهای وصله دار: رسول پرویزی - هم صدا با حلق اسماعیل: قیصر امین پور - چشمه روشن: غلامحسین یوسفی - پرنده ای به نام آذرباد: رایبندرانات تاگور پاسخ: ..... هم صدا با حلق اسماعیل: سیدحسن حسین ۰/۲۵ پرنده ای به نام آذرباد: ریچارد باخ ۰/۲۵								
۲۷	مجموعه شعر «هم صدا با حلق اسماعیل» اثر کیست؟ (ساسانی، بهمن ۱۴۰۳) سیدحسن حسینی ۰/۵								
۲۸	در جدول زیر برای هریک از موارد ستون الف یک آرایه مناسب از ستون ب انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است) (خرداد ۱۴۰۴)								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.</td> <td>۱. متناقض نما</td> </tr> <tr> <td>ب) به رقصی که بی پا و سر می کنند / چنین نغمه عشق سر می کنند.</td> <td>۲. تضمین</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳. استعاره</td> </tr> </tbody> </table> <p>پاسخ: ..... الف) استعاره ۰/۲۵ ..... ب) متناقض نما ۰/۲۵</p>		ستون الف	ستون ب	الف) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.	۱. متناقض نما	ب) به رقصی که بی پا و سر می کنند / چنین نغمه عشق سر می کنند.	۲. تضمین		۳. استعاره
ستون الف	ستون ب								
الف) چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.	۱. متناقض نما								
ب) به رقصی که بی پا و سر می کنند / چنین نغمه عشق سر می کنند.	۲. تضمین								
	۳. استعاره								

۲۹	آرایه‌ی مشترک بیت‌های زیر را از میان گزینه‌های داخل کمانک انتخاب کنید. (حسن تعلیل / متناقض نما) (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) ..... متناقض نما ۰/۲۵ الف) بزن زخم، این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است ب) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست
۳۰	کدام یک از ترکیبات زیر، تشبیهی نیست؟ (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) ..... گزینه ج ۰/۲۵ الف) نغمه عشق / ب) زخم انکار / ج) گلوی سحرزاد / د) دف عشق
۳۱	مفهوم کنایی مصراع دوم را بنویسید. (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) «چه جانانه چرخ جنون می زند / دف عشق با دست خون می زند» ..... عاشقانه شهید می‌شوند. ۰/۲۵
۳۲	در همه ابیات زیر آرایه متناقض نما دیده می‌شود، به جز ... (ساسانی، خرداد ۱۴۰۳) ..... گزینه الف ۰/۲۵ الف) ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می‌دید. ب) از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت. ج) بزن زخم این مرهم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است. د) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست.
۳۳	هر یک از آرایه‌های «جناس، حس آمیزی و پارادوکس» در کدام بیت دیده می‌شود؟ (آرایه‌ها تکراری نباشند) (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) ..... جناس ۰/۲۵ الف) برداشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت ..... پارادوکس ۰/۲۵ ب) به رقصی که بی پا و سر می‌کنند / چنین نغمه عشق سر می‌کنند ... ج) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را ..... حس آمیزی ۰/۲۵
۳۴	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) ..... پارادوکس ۰/۲۵ «ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست.» (پارادوکس - حسن تعلیل)
۳۵	دو مورد زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ (ساسانی، خرداد ۱۴۰۲) ..... تشبیه ۰/۲۵ الف) شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمره جام باده ب) هلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما
۳۶	آرایه‌های ادبی مشترک دو بیت زیر عبارتند از: مراعات نظیر، کنایه و ... (یک مورد) (ساسانی، خرداد ۱۴۰۳) ..... پارادوکس ۰/۲۵ الف) از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت. ب) به رقصی که بی پا و سر می‌کنند / چنین نغمه عشق سر می‌کنند ...
۳۷	دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ (ساسانی، شهریور ۱۴۰۳) ..... متناقض نما ۰/۲۵ الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است توفانی ب) ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست.
۳۸	در هر دو بیت زیر آرایه جناس ناقص (ناهمسان) وجود دارد. (بهمن ۱۴۰۲، ساسانی) درست / نادرست ..... درست ۰/۲۵ الف) بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله‌ها را حمایت کنیم. ب) تنگ است ما را خانه تنگ است ای برادر / بر جای ما بیگانه ننگ است ای برادر.
<b>درس ۱۱ (پاران عاشق - صبح بی تو) - قلمرو فکری (۸ نمره)</b>	
۳۹	مصراع دوم بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ (خرداد ۱۴۰۳ داخل کشور کل رشته‌ها) «چه جانانه چرخ جنون می زند / دف عشق با دست خون می زند» ..... پاسخ: ..... با اشتیاق به استقبال شهادت رفتن یا هر پاسخ مشابه دیگر ۰/۲۵

۴۰	بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) ..... گزینه ب ۰/۲۵ هر که را آسرار حق آموختند مهر کردند و دهانش دوختند الف) ببین لاله هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست ب) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق
۴۱	با توجه به بیت زیر، به سوالات پاسخ دهید. (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم. الف: منظور از «گل لاله» در مصراع نخست چیست؟ ..... شهدا ۰/۲۵ ب: چگونه می توانیم به مصراع دوم عمل کنیم؟ ..... راهشان را ادامه دهیم ۰/۲۵
۴۲	بیت زیر به کدام ویژگی عاشق اشاره می کند؟ (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) بزن زخم این مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است پاسخ: ..... بلاجویی عاشق / صبوری و تحمل رنج از سوی عاشق / هر مفهوم مناسب دیگر صحیح است. ۰/۵
۴۳	بیت زیر بر کدام گزینه اشاره دارد؟ (دبیرخانه زبان و ادبیات فارسی، فروردین ۱۴۰۳) ..... گزینه د ۰/۲۵ از آنها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحرزادشان. الف) طلوع خورشید ب) فریاد سحرگاهی ج) فریاد خورشید د) فریاد امیدبخش
۴۴	در بیت زیر، بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تأکید شده است؟ (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم پاسخ: ..... بیعت با شهدا جهت حمایت از آنها و ادامه دادن راهشان ۰/۵
۴۵	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید؟ (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق پاسخ: ..... تأکید بر رازداری و سکوت عاشق / بی ادعایی عاشق واقعی / جانبازی در راه معشوق (یک مورد) ۰/۵
۴۶	کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ (خرداد ۱۴۰۲، ساسانی) ..... گزینه د ۰/۲۵ الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. ب) مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان، اولین شرط عشق. ج) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد / عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد. د) بی تو می گویند تعطیل است کار عشق بازی / عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟
۴۷	رباعی زیر در وصف چه کسانی سروده شده است؟ (خرداد ۱۴۰۳، ساسانی) ..... شهدای غواص ۰/۲۵ از چنبر نفس رسته بودند آنها بت ها همه را شکسته بودند آنها. پرواز شدند و پر گشودند به عرش هر چند که دست بسته بودند آنها.
۴۸	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ (بهمن ۱۴۰۳، ساسانی) الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق ب) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد. پاسخ: ..... تحمل رنج و سختی عشق / بلاکشی عاشق / عاشق باید ساکت و رازدار باشد (یک مورد) ۰/۵
۴۹	در بیت زیر به کدام ویژگی شهدا اشاره شده است؟ (بهمن ۱۴۰۳، ساسانی) ..... آگاهی بخشی و امیدآفرینی شهدا ۰/۵ «از آنها که خورشید فریادشان دمید از گلوی سحرزادشان.»

۲	<p>معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) از آنها که خونین سفر کرده‌اند سفر بر مدار خطر کرده‌اند. ۰/۵ (خرداد ۱۴۰۳)</p> <p>ب) دف عشق با دست خون می‌زنند. ۰/۵ (خرداد ۱۴۰۴)</p> <p>ج) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دف عشق با دست خون می‌زنند. ۱ (بهمن ۱۴۰۳، ساسانی)</p> <p>پاسخ:</p> <p>الف) از آنها که به شهادت رسیدند ۰/۲۵ و خطر را پذیرفتند ۰/۲۵</p> <p>ب) عاشقانه ۰/۲۵ به استقبال شهادت می‌روند (یا هر مفهوم مشابه) ۰/۲۵</p> <p>ج) کسانی که با همه وجود عاشقانه می‌رقصند (شادی می‌کنند) ۰/۵ و عاشقانه به پیشواز شهادت می‌روند (شهید می‌شوند) ۰/۵</p>	۵۰
	موفق باشید.	

@farsisasani