

نام و نام خانوادگی:	زکوهه ناگور دانش بچی		نام آزمون: همگام ۱
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	علوی		زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم	مؤسسه علمی آموزشی علوی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۷/۱۸
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم		
	صفحه اول		
۱	الف) ۲ ب) ۴ ت) ۳	ب) ۱	۱) (نمره) (هر مورد ۰/۲۵) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - قلمروهای زیبایی و ادبی - صفحه ۱۳ تا ۱۵ کتاب درسی) (متوسط)
۲	الف) غلط (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - تعریف متن - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط) ب) غلط (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - نمونه متن در ادبیات - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (ساده) پ) غلط (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - مباحثی تحلیل در متن - بررسی قلمرو ادبی متن شعر - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (ساده) ت) درست (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - موسیقی شعر و متن - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (ساده)		
۳	الف) گزینه «۲» - عاطفه (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - عاطفه در شعر - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (ساده) ب) گزینه «۲» - بهره‌گیری از تمثیل برای بیان مفهوم غفلت انسان و استفاده از شبکه معنایی و تضاد میان واژگان (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی قلمرو ادبی در متن نثر - صفحه ۱۶ تا ۱۸ کتاب درسی) (متوسط) پ) گزینه «۳» - بر تیر جور تان ز تحمل سیر کنیم / نا سختی کمان شما نیز بگذرد (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - قرابت معنایی قلمرو فکری در متن نثر) - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (دشوار) ت) گزینه «۲» - لحنی حماسی با آهنگی گوینده و سنگین (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - بررسی عاطفه و موسیقی شعر - صفحه ۲۱ تا ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)		
۴	الف) شعر و نثر (۰/۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - انواع متون در ادبیات - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (ساده) ب) حواس (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - موسیقی در شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (ساده) پ) فکری (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی قلمرو فکری در متون - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (متوسط)		
۵	الف) هر چیزی که ذهن ما را به یونانی در آورد متن است (۰/۵) (نمره) مثل صدایی که می‌شنویم (۰/۲۵) (نمره) یا بویی که حس می‌کنیم (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - تعریف متن - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط) ب) حالت‌هایی چون آندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب نمودهای عاطفه‌اند که شاعر می‌کوشد آن‌ها را به دیگران منتقل کند (۱) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - تعریف عاطفه در شعر - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (ساده) پ) خواندن دقیق متن، نخستین گام مؤثر در روبرویی با متون است. (۰/۲۵) (نمره) البته بیش از خوانش، نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام (۰/۲۵) (نمره) برای کشف لحن و آهنگ ضروری است. (۰/۲۵) (نمره) پس از شناسایی لحن متناسب با حال و هوای اثر، خواندن اتفاق می‌افتد. پس لازم است تمام اثر یکپاره و بی‌گسست خوانده شود تا درک ارتباط طولی و فهم محتوایی دچار اختلال نشود. (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - تعریف مرحله خوانش در تحلیل متن - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (متوسط)		
۶	الف) دوری از سکون و آرامش و توصیه به یونانی و شجاعت (۰/۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی متن از نظر قلمرو فکری - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (دشوار) ب) ادبیات تعلیمی (۰/۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی متن از نظر انواع ادبی - صفحه ۱۶ کتاب درسی) (متوسط) پ) شاهد: غسل (۰/۲۵) (نمره) / بگسست بریده شد، شکست (۰/۲۵) (نمره) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی متن از نظر قلمرو زیبایی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط) ت) توجه به فضای عاطفی (۰/۲۵) (نمره) و آهنگ متن (۰/۲۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - بحث عاطفه و موسیقی در شعر و متن - صفحه ۲۳ کتاب درسی) (متوسط) ت) دم نزدن (۰/۵) (نمره) (کنایه از سکوت کردن) (درس اول - مباحثی تحلیل متن - بررسی متن از نظر قلمرو ادبی - صفحه ۱۵ کتاب درسی) (دشوار) ج) شوق به زمزمه و آواز خوانی (۰/۵) (نمره) (درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی - تأثیر موسیقی در شعر - صفحه ۲۲ کتاب درسی) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	زکوهه ناگور دانش بجوی	نام آزمون: همگام ۱
نام درس: علوم و فنون ادبی ۱	<b>علوی</b>	زمان: ۷۵ دقیقه
پایه تحصیلی: دهم	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۰/۰۷/۱۸
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم	
	صفحه دهم	
۷	<p>الف) استفاده از «را» در معنی «به» = بسو را گفت (۵/۰ شماره) / استفاده از کلمات عربی = ولکن، نقصان، شمانت (۵/۰ شماره)</p> <p>سایر پاسخ‌های صحیح: (استفاده از «را» در معنی «از آن، برای، مال» = فرمان تو راست / استفاده از شکل کهن در جمله‌سازی و دستور تاریخی = بازرگانی را هزار دینار خسارت اقتاد / استفاده از شکل کهن کلمات = نهان داشتن (پنهان کردن) / استفاده از لغت «دو» به جای «دو برابر» = تامصیبت دو نشود / جملات کوتاه، ساده و قابل فهم هستند / استفاده از پیشوند منفی‌ساز «هـ» = مگوی)</p> <p>(درس اول - مبانی تحلیل متن - بررسی متن نثر از نظر قلمرو زبانی - صفحه ۱۶ تا ۱۸ کتاب درسی) (دشوار)</p> <p>ب) جور فلک: تشخیص (اضافه استعاری) (۵/۰ شماره) / روسفید بر آمدن کنایه از سربلند شدن (۵/۰ شماره) (به کارگیری مثل در مصرع دوم هم صحیح است)</p> <p>(درس اول - مبانی تحلیل متن - بررسی نظم از نظر قلمرو ادبی - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)</p> <p>ب) حالت خوش‌باشی و نشاط و همچنین شور و شوق عاشقانه شاعر با ریتمی تند و شادی آور بیان شده است. (۱ شماره)</p> <p>(درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیر گذار در شعر فارسی - بررسی عاطفه در شعر - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)</p> <p>ت) شعر سهراب بر آن است تا از محبت و مهریابی بین تمام پدیده‌های هستی صحبت کند: در واقع این شعر با مفهومی عرفانی به دنبال آرمان‌شهری است تا انسان‌ها و همه پدیده‌های هستی را به هم مرتبط کند. (۷۵/۰ شماره) شعر سعدی نیز با تأکید بر انسان‌دوستی، هم‌دلی و هم‌دردی انسان‌ها با یکدیگر با مفاهیم والای شعر سهراب وجه مشترک دارد. (۷۵/۰ شماره)</p> <p>(درس اول - مبانی تحلیل متن - بررسی متن از نظر قلمرو فکری - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (دشوار)</p> <p>ت) شعر اول که مرده و شادی‌ای را به همراه دارد با ریتمی شاد، سرزنده و با شور و شعف بیان شده است. از نظر موسیقی هم شاد، پر ضرب و نشاط‌انگیز است و با محتوای شعر کاملاً هماهنگی دارد. (۷۵/۰ شماره) شعر دوم نیز برای بیان غم و اندوه از ریتم و آهنگی سنگین استفاده کرده است که پس‌اثر گذار است. (۷۵/۰ شماره)</p> <p>(درس دوم - سازه‌ها و عوامل تأثیر گذار در شعر فارسی - بررسی متن از نظر موسیقی و وزن شعری - صفحه ۲۴ کتاب درسی) (دشوار)</p>	