

نام و نام خانوادگی:		برنام خالق متی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه: علوم و فنون / دهم		علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: آقای خزائی		مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۲/۰۷/۱۷
ردیف	پاسخنامه علوم و فنون پایه دهم		
۱	الف) حماسی، غنایی، نمایشی و تعلیمی ب) یونان باستان - محتوایی (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (درس ۱ - تاریخ ادبیات - مبنای تحلیل متن) (دشوار)		
۲	الف) عاطفه ب) وزن (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس ۲ - موسیقی شعر - سازه ها و عوامل تاثیرگذار) (آسان)		
۳	الف) ندارد ب) زبان ج) حواس (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس ۲ - موسیقی شعر - سازه ها و عوامل تاثیرگذار) (آسان)		
۴	هر چیزی که ذهن ما را به بودایی درآورد، متن است. (۰/۵ نمره) به دو بخش تقسیم می کنیم: شعر و نثر (۰/۵ نمره) (درس ۱ - سبک شناسی - مبنای تحلیل متن) (متوسط)		
۵	نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف لحن و آهنگ - بگزاره خواندن تمام شعر بدون گسست تا درک محتوایی حاصل شود. (هر مورد ۰/۵ نمره) (درس ۱ - سبک شناسی - مبنای تحلیل متن) (آسان)		
۶	شناسایی و استخراج نکات زیبایی (۰/۵ نمره) کهن وازگان: مانند شاخ، نتوان دانست و... (یک مورد کافی ست!) (۰/۲۵ نمره) جداتوبسی نشانه منفی ساز: نه اندیشید به جای نیندیشید. (۰/۲۵ نمره) به کاربردن ترکیب های جالب توجه: زنبور خفته به جای لانه زنبور (۰/۲۵ نمره) جمله های کوتاه و قابل فهم: اشاره با ذکر یک جمله کافی ست. (۰/۲۵ نمره) (درس ۱ - سبک شناسی - مبنای تحلیل متن) (متوسط)		
۷	شناسایی و استخراج نکات زیبایی (۰/۵ نمره) ذکر دو کلمه از متن، همچون معبر و اقربا، کافی ست. (۰/۵ نمره) (درس ۱ - سبک شناسی - مبنای تحلیل متن) (آسان)		
۸	الف) وزن و آهنگ کوپته و کوتاه که با محتوای شعر هماهنگی کامل دارد. (۰/۵ نمره) ب) با توجه به آموخته های دانش آموزان می توان به قالب شعری (مثنوی)، تشبیه (سپاه همچون کوه گران)، استعاره مکنیه و اغراق اشاره کرد. (هر مورد ۰/۵ نمره) (با توجه به ابهام و کلی گویی دو درس اول کتاب و علوم و فنون دهم، انتظار پاسخگویی گسترده و جامع به تمام سؤالات نیست! پس همکاران گرامی بنابر صلاحدید خود و آموزه های دوره تابستان و سال های هشتم و نهم اعمال نظر بفرمایند.) (درس ۱ و درس ۲ - ترکیبی) (دشوار)		
۹	الف) وزن و آهنگ با محتوا تناسب دارد، شعر دارای فضایی عاطفی و شاد است که به دلیل وصال معشوق به وجود آمده. (۰/۷۵ نمره) ب) وزن و آهنگ با محتوا تناسب دارد، شعر دارای فضایی عاطفی و غم انگیز است که با وزن سنگین شعر همراه شده. (۰/۷۵ نمره) (درس ۲ - موسیقی شعر - سازه ها و عوامل تاثیرگذار) (متوسط)		
۱۰	تشبیه بناگوش و زلف به روز و شب (۰/۵ نمره) روز و شب - تضاد (۰/۵ نمره) صنوبر، درخت رطب - مراعات نظیر (۰/۵ نمره) (درس ۱ - سبک شناسی - مبنای تحلیل متن) (متوسط)		
۱۱	برای هر مورد نیم نمره در نظر گرفته شود. (نظر همکاران گرامی در مورد چگونگی اختصاص نمره صائب است.) (تحلیل فصل اول - ترکیبی) (دشوار)		